

Cerca
Q[AboutAccedi](#)

Menù

17 minuti fa

COMMENTA E CONDIVIDI



Lavoro sociale

Quando la cooperazione sociale diventa notizia

Dal 9 all'11 ottobre, a Mind – Milano Innovation District, torna CultureLink, il festival promosso da Stripes e Pedagogika.it dedicato a educazione, cultura, formazione e innovazione sociale. Tre giorni di incontri e laboratori attorno alle parole “Raccontare, Immaginare, Costruire”. Fra gli appuntamenti, il convegno “Se la cooperazione fosse in prima pagina?” mette a confronto giornalismo e cooperazione sul modo in cui raccontiamo il sociale, tra emergenze e pratiche che producono cambiamento

di [SARA DE CARLI](#)

C'è bisogno di un'altra narrazione. A volte è detta con rabbia, a volte con rassegnazione, altre con delusione: ma questa frase è come un refrain all'interno del Terzo settore. Vale per i servizi, per il lavoro degli operatori sociali, per quell'azione quotidiana di prevenzione e ricucitura che lo storytelling dell'emergenza fatica a vedere.

Qualcosa, evidentemente, non funziona nel racconto che i media fanno dei temi sociali. Che non è il racconto “di chi fa del bene”, ma di questioni che riguardano da vicino la vita di tutti noi. Che cosa deve cambiare? O, più radicalmente, chi deve cambiare? Come rendere visibili pratiche che producono cambiamento ma che difficilmente diventano “notizia”? Come evitare che le persone vengano trasformate in “casi”, categorie o storie emotive? E, dall'altra parte, come far sentire di più alle cooperative la responsabilità di raccontare – e raccontare bene – ciò che fanno?

[I più letti >](#)

- 1 [Il paradosso del Terzo settore: il fisco penalizza chi aiuta i poveri](#)
- 2 [Disabilità, Aism resta nell'Osservatorio nazionale per altri tre anni](#)
- 3 [Lidia Poët, con l'accento sulla “e”](#)
- 4 [Se l'insegnante di sostegno non è più “mio”](#)

È da queste domande che parte uno degli appuntamenti del **CultureLink Festival 2026**, in programma dal 9 all'11 ottobre a MIND – Milano Innovation District. Tre giornate di eventi gratuiti promosse dall'impresa sociale Stripes insieme a Pedagogika.it e costruite attorno a tre parole – **Raccontare, Immaginare, Costruire** – per interrogarsi sulle trasformazioni della società contemporanea e sui modi in cui persone, relazioni, servizi e comunità possono abitare il futuro. Al centro della nuova edizione – la seconda – c'è il tema **"Persone"**. Fra gli ospiti, **Vera Gheno, Massimo Temporelli, Riccarda Zezza, Marco Rossi-Doria, Susanna Mantovani e Sabina Pignataro** ([qui il programma completo](#), tutti gli eventi sono gratuiti).

5 [Nel carcere di Sollicciano nove giovani detenuti su dieci hanno problemi di dipendenze, salute mentale e autolesionismo](#)

Dentro questo programma, il convegno **"Se la cooperazione fosse in prima pagina?"**, curato dalla redazione di Pedagogika.it e moderato da **Sara De Carli**, caporedattrice di VITA, porta al centro un tema decisivo: il modo in cui raccontiamo il sociale contribuisce anche a disegnare un'idea di società ([Auditorium Cascina Triulza, ore 15.30 – 17.30](#), in fase di accreditamento FPC presso il Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti).

I trent'anni di **Pedagogika.it**, rivista nata all'interno della cooperativa sociale Stripes (che di anni ne compie 35), diventano così il punto di partenza per interrogarsi su ciò che arriva – o non arriva – sulle pagine dei giornali, nei servizi televisivi, negli algoritmi dei social. Che cosa fa notizia? E soprattutto: che cosa smette di farla quando non c'è un'emergenza, una crisi, un conflitto, un dato clamoroso?

Una rivista nata per lasciare un segno

A discuterne, venerdì 9 ottobre, saranno **Maria Piacente**, direttrice di Pedagogika.it; **Franca Maino**, direttrice scientifica di Percorsi Secondo Welfare e professoressa associata presso il Dipartimento di Scienze sociali e politiche dell'Università di Milano; **Sergio Splendore**, professore ordinario presso lo stesso Dipartimento; **Riccardo Sorrentino**, presidente del Consiglio dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia; e **Anna Scavuzzo**, vicesindaca del Comune di Milano. Introduce **Rebecca Conti**, giornalista di Pedagogika.it.

«Questa domanda non nasce oggi. È il punto di partenza della storia stessa di Pedagogika. Abbiamo voluto proporre questo convegno per ribadire l'importanza del lavoro culturale che svolge la cooperazione sociale. La nostra rivista, nel suo piccolo, fa da trent'anni un lavoro sociale molto importante», racconta Maria Piacente. «Se la cooperazione fosse stata in prima pagina negli ultimi trent'anni, alcune emergenze di oggi non sarebbero tali».