



Spettacoli | Cinema

adv

Trevignano FilmFest, da giovedì 24 settembre al via la quindicesima edizione della rassegna: undici film sulle disuguaglianze

4 Minuti di Lettura

Lunedì 21 settembre 2026, 11:05



Aggiungi ai preferiti



Discover



Condividi

Torna il Trevignano FilmFest. La quindicesima edizione della rassegna, ormai un appuntamento che è diventato una tradizione a fine settembre, proporrà, da giovedì 24 a domenica 27, undici film sulle disuguaglianze, nello storico Cinema Palma della cittadina sul lago di Bracciano, dove Michelangelo Antonioni scelse di venire a celebrare i suoi novant'anni, nel 2002. "Avere e non avere – Il cinema racconta un mondo sempre più diseguale" è il titolo dell'evento. Un mondo, quello attuale, che presenta masse crescenti di poveri sempre più poveri, e ristrette élites di ricchi sempre più ricchi.

L'inaugurazione

adv

In programma nel pomeriggio di giovedì 24, dopo l'inaugurazione delle 17, "Aragoste a Manhattan" di Alonso Ruizpalacios, dove si raccontano i sogni di riscatto del personale multiculturale di un ristorante newyorkese. La sera, alle 21, una primizia: "L'uomo d'argilla", con la regista francese esordiente Anaïs Tellenne ospite in sala: vi si narra l'amore impossibile fra una castellana e il suo colossale custode. In "Grand Ciel" del nippo-francese Akihiro Hata, protagonista è un enorme cantiere edile che divora gli operai. "La festa è finita" di Antony Cordier racconta il tentativo di scalata sociale di un giovane, nella villa dell'alta borghesia della sua ragazza. La regista israeliana Or Sinai firma il lungometraggio "Mama", sull'esperienza migratoria di una delle tante domestiche e badanti venute dall'Est in un paese ricco, in questo caso Israele.

Venerdì 25 alle ore 21, "Palestina 36 - Quando tutto ebbe inizio" della palestinese Annemarie Jacir, sulla grande rivolta contro gli inglesi condotta dai palestinesi fra il 1936 e il 1939, con molte anticipazioni della tragedia odierna. La Jacir sarà in videocollegamento con il pubblico del Palma. Un solo film italiano, "Il sogno dei pastori" di Tomaso Mannoni, su una grave crisi economica che colpisce operatori agricoli della Barbagia.

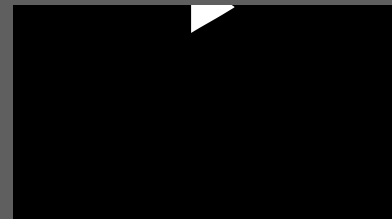
Gli ospiti

Ogni film offre lo spunto per interventi di ospiti illustri della società civile. "Ghost School" ad esempio, anteprima nazionale della regista anglo-pakistana Seemab Gul, in programma sabato sera, fa vivere la storia della misteriosa chiusura di una scuola pakistana di provincia, alla quale una ragazzina non sa rassegnarsi, e apre le porte a **Marco Rossi Doria**, "maestro di strada", presidente dell'impresa sociale "Con i bambini", già sottosegretario all'Istruzione, che suggerirà le misure più opportune per rilanciare il sistema scolastico, in crisi anche nel nostro paese.

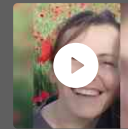
"Palestina 36" sarà commentato dal giornalista e scrittore Eric Salerno, per trent'anni corrispondente del Messaggero da Gerusalemme.

Il Messaggero TV

Esclusivo Prof accoltellata a Roma, il video: il 13enne ha preparato l'aggressione in bagno, poi ha colpito più volte



Travolta e uccisa da un camion della nettezza urbana mentre porta la figlia a scuola: la donna aveva 42 anni



Vannacci: «È un crimine colpevolizzare il maschio»



adv

DALLA STESSA SEZIONE



Trevignano FilmFest al via da giovedì 24 settembre: undici film sulle disuguaglianze



Il documentario "The Pickers" della tedesca Elke Sasse, sugli immigrati invisibili che raccolgono prodotti agricoli non solo in Italia, ma anche in Grecia, Spagna, Portogallo, darà spazio al sociologo Marco Omizzolo, protagonista di tante battaglie contro il caporalato. Con "La festa è finita" salirà sul palco Riccardo Staglianò, inviato di Repubblica e scrittore, che ha proposto un'imposta con aliquote molto blande sui super ricchi, quell'1 per mille di italiani che hanno un patrimonio superiore a 5,4 milioni di euro.

Domenica, la rassegna ospiterà Monsignor Vincenzo Paglia, consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio e presidente emerito della Pontificia Accademia per la vita. Le proiezioni si chiuderanno con un'altra primizia, "The Loneliest Man in Town" di Tizza Covi e Rainer Frimmel, che fa rivivere la storia vera di Al Cook, musicista austriaco costretto da un'immobiliare ad abbandonare il suo appartamento.

Le proiezioni

Per fruire delle undici proiezioni occorre acquistare davanti al cinema una FilmFest card di appena 10 euro. "E' da quindici anni che manteniamo sempre questo basso costo – afferma il presidente della Rassegna, Corrado Giustiniani, giornalista come tutti i componenti del team organizzativo, con Fabio Ferzetti, critico dell'Espresso, direttore artistico – Vogliamo con tali condizioni garantire la presenza anche di chi viene da fuori, e già affronta i costi del carburante, magari per un solo pomeriggio e una sola serata di proiezioni. Chi vuole offrire di più, per sostenere la nostra iniziativa, sarà libero di farlo".



Pietrangelo Buttafuoco: «Non servono premi, noi siamo orgogliosi del genio italiano»

di Ilaria Ravarino, nostra inviata a Venezia



"Naza", Israele minaccia di revocare la cittadinanza ai registi: «Traditori, i vostri amici di Hamas vi accoglieranno»

di Francesca Altieri



Cinema, il Ministro Giuli firma l'accordo di coproduzione cinematografica tra Italia e Corea del Sud

di Tiziana Panettieri

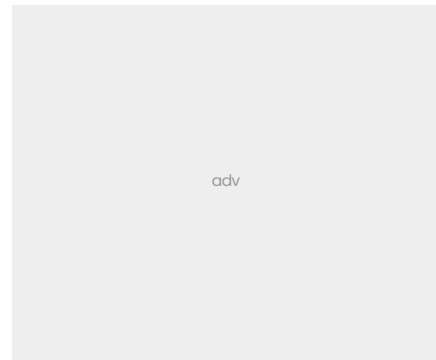


Woman Unknown, il film che ha vinto il Leone d'Oro a Venezia: trama e quando sarà nelle sale italiane

Gli spettatori che giungono in auto, potranno lasciarla nel grande parcheggio del cimitero, e arrivare al Palma con una navetta gratuita, pronta a partire mezz'ora prima di ciascuna proiezione, grazie a un servizio offerto dalla ditta Schiaffini. Il ministero della Cultura è il principale finanziatore della quindicesima edizione della rassegna, seguito dalla BCC della Provincia romana e dal comune di Trevignano, mentre la Commissione europea e la Regione Lazio assicurano il loro patrocinio.

Il Trevignano FilmFest propone soltanto film in lingua originale, con sottotitoli italiani. Sulla piazzetta del cinema, sabato alle 20, un gruppo musicale di soli giornalisti, la "Scoop Jazz Band", allietterà il pubblico. Lunedì 28 settembre, infine, spettacolo mattutino riservato alle scuole medie di Trevignano, con l'anteprima del film d'animazione "Mary Anning cacciatrice di fossili", di Marcel Barelli. Il programma e altre informazioni sulla rassegna sono reperibili sul sito www.trevignanofilmfest.it, sulla pagina FB dedicata e su Instagram.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



adv

Venezia, Leone d'oro al film "Woman Unknown"
"Naza", Premio speciale regia e standing ovation



Adriano Giannini riceve a Venezia il "Roma Film Award – Il Lazio per il Cinema"



Premio FEDIC 2026, premiati "Serpenti" e "Se mai le cose"

di Carmela De Rose



Amori&Incantesimi 2 oggi al cinema, top e flop del sequel di Practical Magic. Kidman e Bullock star (ma qualcosa non convince)

di Costanza Ignazzi



Francesca Comencini a Venezia con "Il sogno" e i ragazzi del Centro Sperimentale

di Carmela De Rose

