CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

LA SICILIA
Dir. Resp.:Antonello Piraneo
Tiratura: 271 Diffusione: 457 Lettori: 7.491

Rassegna del: 22/07/26
Edizione del:22/07/26
Estratto da pag.:50
Foglio:1/1

ref-id-1678

AD AIDONE INIZIATIVA CONGIUNTA CON IL PROGETTO «I SEMI DI DEMETRA»

Svelati i pannelli del Percorso artistico: nasce la Mappa di comunità

AIDONE. Cinque bambini hanno scoperto i pannelli in ceramica del nuovo Percorso artistico di comunità, inaugurando simbolicamente il primo nucleo della Mappa di comunità patrimoniale: un'opera aperta, destinata a crescere nel tempo insieme agli abitanti. La cerimonia in viale Vittorio Emanuele, alla presenza della sindaca Annamaria Raccuglia, degli amministratori, delle associazioni partner e di numerosi cittadini, ha concluso le attività del progetto «Comunità educante: I semi di Demetra», promosso da Legambiente Piazza Armerina Aps con Archeoclub Aidone Morgantina, Ecomuseo «I semi di Demetra», Uisp Sicilia, Comune di Aidone, Parco archeologico di Morgantina e Villa Romana del Casale, Istituto comprensivo «Falcone-Cascino» e Impresa sociale «Con i bambini».

Il percorso comprende il murale «Ingranaggi di comunità» dell'artista Priscilla Spatola e cinque pannelli in ceramica, frutto del laboratorio «Mani in pasta» coordinato da Bentornato Artigianato. I pannelli riproducono luoghi rappresentativi di Aidone attraverso opere di Marcella Tuttobene e sono incorniciati dalle mattonelle realizzate da circa settanta cittadini, i cui nomi compaiono nella targa.

«Il patrimonio è ciò che una comunità decide di riconoscere come proprio e di trasmettere al futuro» ha dichiarato Paola Di Vita, presidente di Legambiente. La sindaca Raccuglia ha ringraziato tutti, ricordando «come una comunità cresca solo se ciascuno contribuisce, proprio come gli ingranaggi del murale. Omaggi in ceramica sono stati consegnati alla sindaca, alle artiste e al proprietario dell'immobile che ospita il murale».

ANGELA RITA PALERMO



L'opera è stata donata al Comune, e la sindaca ha rivolto un ringraziamento a Legambiente, alla Fondazione Marida Correnti, agli artisti, ai partecipanti e ai cittadini «che hanno trasformato un intervento artistico in un'esperienza condivisa»



Peso:18%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

489-001-001

Telpress
Servizi di Media Monitoring