CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

ennavivi.it
Dir. Resp.:n.d.
Tiratura: n.d. Diffusione: n.d. Lettori: n.d.

Rassegna del: 24/07/26
Edizione del:24/07/26
Estratto da pag.:1
Foglio:1/4

ref-id-1678

Aidone: inaugurato il primo nucleo della Mappa di comunità patrimoniale

Opera aperta, destinata a crescere nel tempo insieme alla comunità

A cura di Blogger

23 luglio 2026 08:49

Aidone. Cinque bambini hanno scoperto i pannelli in ceramica del nuovo Percorso artistico di comunità di Aidone, affidando, con questo gesto simbolico, alle nuove generazioni, l'inaugurazione del primo nucleo della Mappa di comunità patrimoniale: opera aperta, destinata a crescere nel tempo insieme alla comunità. La cerimonia, lungo il viale Vittorio Emanuele (villa comunale), alla presenza della sindaca Annamaria Raccuglia, degli amministratori comunali, dei rappresentanti delle associazioni partner e di numerosi cittadini, ha concluso le attività del progetto Comunità Educante: I Semi di Demetra, promosso da Legambiente Piazza Armerina Aps, ente capofila, insieme ad Archeoclub Aidone Morgantina, Ecomuseo "I Semi di Demetra", Uisp Sicilia Aps – Comitato regionale, Comune di Aidone, Parco archeologico di



Peso:95%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Morgantina e della Villa Romana del Casale ed Istituto comprensivo "Falcone-Cascino", con il sostegno di Impresa Sociale Con i Bambini. Il percorso comprende il murale "Ingranaggi di comunità", realizzato dall'artista Priscilla Spatola, e cinque pannelli in ceramica, frutto del laboratorio "Mani in pasta" coordinato da Bentornato Artigianato di Lorenzo Camiolo e Federica Trovato. I pannelli riproducono alcuni luoghi, tra i più rappresentativi di Aidone, attraverso opere di Marcella Tuttobene, e sono incorniciati dalle mattonelle realizzate da circa settanta cittadini di ogni età, protagonisti di un percorso partecipativo i cui nomi sono riportati nella targa che accompagna l'opera. Il Percorso artistico di comunità, al termine della cerimonia, è stato donato al Comune di Aidone. "Il patrimonio non è soltanto ciò che ereditiamo dal passato. È ciò che una comunità decide, ogni giorno, di riconoscere come proprio e di trasmettere al futuro" - ha dichiarato Paola Di Vita, presidente di Legambiente Piazza Armerina Aps. – Per questo il murale e i cinque pannelli rappresentano solo il primo nucleo di una Mappa di comunità patrimoniale. L'obiettivo non è completare un'opera, ma fare in modo che ogni nuovo pannello diventi un'occasione per rimettere insieme la comunità intorno al proprio patrimonio".

La sindaca Raccuglia ha espresso apprezzamento per il lavoro svolto e ha



Peso:95%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

ringraziato tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'iniziativa. Richiamando il significato del murale Ingranaggi di comunità, ha sottolineato come una comunità possa crescere solo quando ciascuno mette a disposizione il proprio contributo, proprio come gli ingranaggi di un meccanismo che si muove grazie al lavoro di tutte le sue parti. Omaggi in ceramica, realizzati con le stesse mattonelle/cornici dei pannelli, sono stati donati alla Sindaca, alle artiste Tuttobene e Spatola e al sig. Cona, proprietario dell'immobile che ospita il murale, in segno di riconoscenza per il contributo alla realizzazione dell'iniziativa. Un particolare ringraziamento di Legambiente Piazza Armerina aps per la Fondazione Marida Correnti, che ha ospitato le attività, gli artisti, i partecipanti ai laboratori, il signor Cona e tutti i cittadini che, “con il loro contributo, hanno trasformato un intervento artistico in un'esperienza di partecipazione e condivisione”.

Angela Rita Palermo




Aidone: inaugurato il primo nucleo della Mappa di comunità patrimoniale

Percorso d'arte di comunità

Peso:95%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.



i semidi DEMETRA
COMUNITÀ EDUCANTE

Percorso d'arte di comunità

realizzato nell'ambito del laboratorio "Mani in pasta"

a cura di "Bentornato artigianato" di Lorenzo Camiolo e Federica Trovato

Le cornici dei pannelli sono state realizzate dalle mani operose di:

Alessi Giuseppe
Alù Carolina
Alù Leonardo
Arena Gianna
Burzi Lorenzo
Calcagno Maria F.
Camiolo Vincenzo
Cammarata Rosario
Careri Umberto
Caristia Ivan
Caristia Simone
Catalano Arianna
Ciantia Francesca
Colombo Cristina
Cultreri Ester
D'Itria Diletta
Di Dio Maria G.
Di Franco Viola
Di Prossimo Teresa
Di Vita Paola D.
Dibartolo Gaetano
Digrazia Filippo
Digrazia Lorenzo
Drago Elisa
Drago Samantha
Furbo Mara
Gagliano Fabiola
Gamuzza Fabiana
Gangi Concetta
Gangi Silvia
Gervasoni Giada
Guastella Marianna
Halich Mykola
Impellizzeri Vincenza
Lacchiana Ludovico
Lo Grande Daniela
Lo Grande Maria
Lo Grande Rosetta
Mascara Maria Pia
Messina Angela
Micciché Francesca
Milano Chiara
Minacapilli Emanuela
Monachino Giada
Nicoletti Flavia
Oliveri Concetta
Palermo Angela
Palermo Aurora
Palermo Zagara E.
Paternicò Alessia
Piazza Silvia
Pittà Alessandro
Pittà Eugenia Maria
Raffiotta Elena M.
Raffiotta Giorgia
Raffiotta Lilia
Raffiotta Serena
Randazzo Cinzia
Randazzo Mirella
Restivo Rori
Scivoli Lucia
Severino Eva
Silvestre Filippo
Spagnolo Jasmin
Spagnolo Maria F.
Testa Caterina
Ventorino Nuccia
Zagardo Vincenzo

Le immagini dei pannelli centrali riproducono opere dell'artista Marcella Tuttobene, realizzate con la sua cortese autorizzazione

Aidone, agosto-ottobre 2025



Peso:95%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.