Un murale realizzato dai ragazzi racconta l'inclusione con il laboratorio di Street Art

13/07/2026
redazione



Organizzato dalla Fondazione Angelo e Mafalda Molinari ETS presso la Repubblica dei Ragazzi di Civitavecchia, nell'ambito del progetto PYD Start

Riceviamo e pubblichiamo. Si è concluso con entusiasmo, partecipazione e un'opera destinata a rimanere nel tempo il laboratorio di Street Art organizzato dalla Fondazione Angelo e Mafalda Molinari ETS presso la Repubblica dei Ragazzi di Civitavecchia, nell'ambito del progetto PYD Start, selezionato e sostenuto da CON I BAMBINI e A Chance in Life nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Per alcuni giorni la palestra della Repubblica dei Ragazzi si è trasformata in un vero laboratorio creativo, dove bambini e adolescenti hanno lavorato fianco a fianco con gli street artist romani OrghOne e Lady Nina per realizzare un grande murale dedicato ai valori dello sport, dell'inclusione e della condivisione.

Il risultato finale è andato ben oltre la realizzazione dell'opera. Il laboratorio ha registrato una partecipazione crescente giorno dopo giorno, coinvolgendo quasi tutti i ragazzi presenti nella struttura. Anche chi inizialmente osservava da lontano ha deciso di prendere in mano una i pennelli ed il rullo e contribuire al murale, lasciando il proprio segno all'interno dell'opera.

SPIDER-FIVE-200013483

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Particolarmente significativa è stata anche la partecipazione dei bambini più piccoli, che hanno potuto vivere un'esperienza artistica insieme ai ragazzi più grandi, così come quella dei giovani provenienti dall'esterno della Repubblica dei Ragazzi, accolti con entusiasmo e diventati parte integrante del gruppo. Un'esperienza che ha trasformato il laboratorio in un autentico momento di incontro, capace di abbattere barriere, favorire nuove amicizie e rafforzare il senso di appartenenza a una comunità.

«Ho pensato questo murale parlando di integrazione – ha spiegato OrghOne – perché qui convivono ragazzi con storie e culture diverse. Il basket rappresenta perfettamente questo incontro: è uno sport che unisce e insegna a giocare nella stessa squadra, indipendentemente dalle differenze.»

Il laboratorio di Street Art rappresenta una delle numerose attività promosse all'interno di PYD Start, un progetto che mette al centro il benessere e la crescita dei bambini e degli adolescenti attraverso esperienze educative innovative, capaci di valorizzarne talenti, interessi e potenzialità.

Tra le iniziative già realizzate figura il percorso di lettura assistita con il cane, che ha coinvolto sia i bambini della Repubblica dei Ragazzi sia gli studenti della scuola secondaria di primo grado Flavioni. Grazie alla presenza di un cane appositamente addestrato, la lettura si è trasformata in un momento di serenità, ascolto e fiducia, favorendo nei partecipanti una maggiore sicurezza e il piacere di avvicinarsi ai libri.

Accanto alla lettura, anche lo sport continua a rappresentare uno degli strumenti educativi fondamentali del progetto all'interno della Repubblica dei Ragazzi, promuovendo inclusione, collaborazione, rispetto delle regole e crescita personale.

Il laboratorio appena concluso è solo una delle tappe di un percorso più ampio. Nei prossimi mesi PYD Start continuerà infatti a proporre nuove attività artistiche, culturali, sportive ed educative rivolte ai bambini, agli adolescenti e alle loro famiglie, con l'obiettivo di costruire occasioni concrete di partecipazione, rafforzare le competenze dei più giovani e contrastare la povertà educativa attraverso esperienze coinvolgenti e inclusive.

Perché, come dimostra il murale che da oggi arricchisce la palestra della Repubblica dei Ragazzi, quando ai ragazzi viene data la possibilità di esprimersi, collaborare e sentirsi parte di un progetto comune, il risultato è sempre molto più grande della somma dei singoli colori. Fondazione Molinari ETS.

SPIDER-FIVE-200013483

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.