ref-id-1678

Accogliere e includere le persone che arrivano da altre culture: a Cagliari tre giorni di formazione per docenti ed educatori

Dalle sfide del plurilinguismo alla delicata gestione del silenzio nei ragazzi neoarrivati nel nostro Paese sino all'analisi del pregiudizio e dello "sguardo coloniale".

Costruire una comunità educante che sappia accogliere, narrare le differenze e trasformare i contesti multiculturali in occasioni di crescita collettiva, partendo sia dai banchi della formazione che dai campi di gioco. Dal 22 al 24 giugno Cagliari ospiterà la nuova edizione della **"Summer School che vorrei"**, tre giornate intense di formazione interamente gratuita dedicate a docenti, educatori e operatori del terzo settore. Al centro dell'iniziativa, un percorso di alta qualità incentrato sull'**approfondimento di pratiche inclusive,** strumenti narrativi e relazioni educative all'interno dei complessi contesti multiculturali contemporanei.

Le tre giornate di formazione, coordinate da Francesca Utzeri, si svilupperanno attraverso sessioni quotidiane dalle 9 alle 18, alternando momenti teorici a laboratori pratici. Le



Peso:60%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

543-001-001

attività prenderanno il via lunedì 22 giugno negli spazi della Fondazione di Sardegna con una giornata interamente dedicata ai temi della lingua, dell'identità e dell'appartenenza. Sotto la guida dei formatori Ronke Oluwadare, Mauro Mou, Lara Farci e Francesca Pani, i partecipanti esploreranno **le sfide del plurilinguismo e la delicata gestione del silenzio nei ragazzi neoarrivati nel nostro Paese.** La sera di lunedì 22 , alle 19 al Cinema Spazio Odissea (Viale Trieste 84, Cagliari), ci sarà la proiezione (ingresso gratuito) del film **"Bangla"** (regia di Phaim Bhuiyan): una serata nel segno del grande cinema per riflettere insieme, attraverso il filtro dell'ironia, sui temi cruciali dell'identità e delle seconde generazioni. Martedì 23 giugno, sempre alla Fondazione di Sardegna, i riflettori si sposteranno invece sulle dinamiche relazionali e l'approccio con i nuclei familiari. L'intervento di Rahma Nur (in collegamento online) e di Francesca Utzeri guiderà la platea nell'**analisi del pregiudizio e dello "sguardo coloniale",** fornendo strumenti concreti per costruire **percorsi di fiducia reciproca** nei contesti educativi multiculturali.

Il percorso si concluderà mercoledì 24 giugno alla Bottega dei Sogni con un focus operativo incentrato sulla narrazione come via d'inclusione. Cecilia Bertoli e Alessandra Smerilli dell'associazione Asinitas mostreranno **il valore dello storytelling e della scrittura autobiografica come potenti strumenti pedagogici per contrastare la marginalità sociale.**

Inoltre, l'8 giugno ha preso il via il **Csi Summer Camp 2026** nella spiaggia del Poetto, un'attività che si concluderà il 17 luglio e che quest'anno presenta un'importante novità: il **Csi Centro Sportivo Italiano Cagliari**, grazie alla collaborazione con **La Clessidra** e **Asgesa** è riuscito ad aggiungere una settimana in più al camp, offrendo un'estensione temporale che rappresenta una opportunità di divertimento e crescita per tutti gli studenti e le studentesse partecipanti. Giunto alla sua terza edizione, il Camp propone ai



Peso:60%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

ragazzi un'offerta multidisciplinare particolarmente ricca, che spazia dallo sport (con oltre 10 discipline diverse da scoprire e praticare), ai **laboratori creativi di pittura, teatro e scrittura**, fino a esperienze guidate di yoga e laboratori scientifici dedicati.

Le iniziative, selezionate dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del **Fondo per il contrastod della povertà educativa minorile**, vede collaborare attivamente il **Comune di Cagliari**, la **Città Metropolitana**, l'**IC "Satta-Spano-De Amicis"** e una fitta rete di realtà del terzo settore guidatedalla cooperativa sociale **La Clessidra**, insieme ad **Asgesa**, **Csi Cagliari**, l'associazione **Efys** e la cooperativa **Cada Die Teatro**.





Peso:60%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.