

In città tre giorni dedicati al teatro sociale

Da San Giorgio al Bastione degli Infetti il festival di Officina SocialMeccanica

Da oggi a domenica il Bastione degli Infetti ospiterà la V edizione della Biennale di Teatro Sociale, il festival ideato da Officina SocialMeccanica con il supporto dei fondi Otto per mille della Chiesa Valdese.

L'associazione catanese da un decennio sviluppa percorsi di teatro sociale, teatro dell'oppresso e drammaturgia di comunità in scuole, quartieri, istituti penitenziari e contesti di fragilità sociale, utilizzando il teatro per l'inclusione. Per tre giorni Catania diventerà un laboratorio diffuso con alta formazione, performance aperte al pubblico e occasioni di confronto tra artisti, operatori culturali, educatori e studiosi.

Tra i workshop in programma figurano quelli di drammaterapia con Claudia Puglisi (Palermo), teatro dell'oppresso con Adelita Husni Bey (Bologna), drammaturgia autobiografica con Claudia Calcagnile (Peru-

gia), danzaterapia con Giusy Nicolosi (Catania), contact improvisation con Vera De Propriis (Siracusa), musica concreta con Francesco Picciotti (Roma), ludopedagogia con Liscia e Ci ridiamo su (Roma e Ragusa) e circo sociale con Clatù (Catania).

Si inizia oggi alle 18 a San Giorgio con "Le cicatrici del quartiere", performance di Teatro Forum in programma in viale Biagio Pecorino 5. Lo spettacolo affronta temi legati alla vita quotidiana e l'abitare. Alle 21, al Bastione degli Infetti di via Torre delVescovo, sarà presentato "Accontentarsi", frutto del percorso di drammaturgia di comunità fatto con i docenti dell'Istituto comprensivo San Giorgio, mentre alle 22 si terrà la festa inaugurale della Biennale.

Domani alle 21 sul palco la compagnia romana "Le donne del muro alto" con "Olympe", spettacolo nato

all'interno della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia. Alle 22,30 seguirà "Corpi Di/Versi", produzione di Officina SocialMeccanica.

Domenica alle 19 si svolgerà la tavola rotonda "Oltre la scena. Corpi costretti - Teatro Sociale e Carcere", realizzata grazie al supporto di Labirinti, progetto selezionato da Con i Bambini nel Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Alle 20,30 sarà proiettato il video "Con il tuo sguardo", realizzato nella sezione femminile del carcere di Capanne di Perugia dalla Compagnia Oltremura, mentre alle 21,30 la Biennale si concluderà con la performance "Architetture difensive" della Piccola Scuola OrAzioni di Bologna.



Un momento di una delle performance che saranno protagoniste in questi giorni della V edizione della Biennale di Teatro sociale, promossa da Officina SocialMeccanica, realtà che proprio nel 2026 compie dieci anni



Peso:21%