CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

ROMA
Dir. Resp.:Pasquale Clemente
Tiratura: 28.000 Diffusione: 28.000 Lettori: 338.000

Rassegna del: 01/06/26
Edizione del:01/06/26
Estratto da pag.:25
Foglio:1/1

Da Eschilo a Napoli, il dramma dei migranti

Successo di pubblico, con applausi anche a scena aperta, per "Ozebwa" (liberamente ispirato a "Le supplici" di Eschilo), spettacolo per la regia di Alessandra Cutolo, la drammaturgia di Sabrina Efionayi e con le coreografie di Moussan Yvonne N'dah, andato in scena al Teatro San Ferdinando di Napoli per il Teatro di Napoli-Teatro Nazionale.

Il progetto "I Sud" del Borgo di Sant'Antonio Abate ha conquistato e "sensibilizzato" i presenti con la danza, il ritmo e l'intensità delle sedici protagoniste in gran parte napoletano-nigeriane (Ese Asemota, Queen Avanhenhen, Valentina Cangiano, Annunziata Della Corte, Dolores Gianoli, Maria Flavia Giglio, Lucia Iodice, Marica Iorio, Eki Monday, Yvonne N'dah, Ese Nosakhare, Osariemen Omoruyi, Gift Osayemore, Muyi Oteki, Faith Monday Odianosen, Fortune Smith) che con anima, cuore e fisicità hanno dato voce e corpo al drammatico fenomeno delle migrazioni, narrando un viaggio segnato da guerre e violenze nella ricerca della possibilità di una vita migliore.

Esatta si è mostrata sia la scelta delle musiche, che non sono state solo "base" per le "danze" ma che hanno caratterizzato e dato suono a quanto rappresentato, sia la molteplicità delle lingue parlate che hanno abbattuto i confini non solo fonetici ma soprattutto umani; con esse le scene e i costumi di Fabio Sonnino, il disegno luci di Carmine Pierri e il montaggio video di Alessandro Minestrini. "I Sud: Ozebwa" ha visto la produzione del Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, in collaborazione con Associazione If-ImparareFare Ets, nell'ambito del progetto "Criscito", cofinanziato da Fondazione Eos e Impresa Sociale Con i Bambini-Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Marco Sica

© *RIPRODUZIONE RISERVATA*



Peso:14%

ref-id-1678
477-001-001
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
Telpress
Servizi di Media Monitoring