



ITALIA

L'INTERVISTA

# Kiave: il rapper cosentino e i laboratori con i detenuti, che trasformano la musica in riscatto sociale

L'intervista a Mirko Filice, in arte Kiave: dal lavoro nei carceri ai laboratori rap con l'APS Rublanum, fino al brano "099" nato dall'esperienza con persone in detenzione sostitutiva



Publicato il 24 Maggio, 2026  
Di **Simona Gambaro**



MILANO – La **musica** come **spazio di libertà vera**, espressione e inclusione; c'è tutto questo e molto altro nel lavoro che **Kiave**, artista cosentino, porta avanti da anni tra laboratori educativi, percorsi sociali e progetti artistici che mettono al centro le persone. Tra le esperienze più recenti, il laboratorio realizzato a Taranto nell'ambito del progetto **"Oltre l'Ombra"**, promosso dall'APS Rublanum in collaborazione con Noi e Voi Onlus e sostenuto da Impresa Sociale **Con i Bambini**, da cui è nato anche il brano "099".



PUBBLICITÀ

CATEGORIE

Area Urbana	24953
Calabria	39808
Ionio	4282
Italia	8420
Provincia	20941
Tirreno	3364

ULTIMI DI TENDENZA VIDEO



CALABRIA / 20 minuti fa  
**La calabrese Januaria canta su Rai 1 con Marco Masini, per Carlo Conti «un duetto da Sanremo»**



ITALIA / 57 minuti fa  
**Kiave: il rapper cosentino e i laboratori con i detenuti, che trasformano la musica in riscatto sociale**



AREA URBANA / 2 ore fa  
**Nuovo ospedale Hub da Cosenza ad Arcavacata, anche il Pd in piazza: «Vagliolise soluzione ideale»**



ITALIA / 2 ore fa



## Kiave e il rap come strumento educativo e sociale

Kiave, intervistato su **Rlb** nella trasmissione **Fatti Vivi**, racconta una scelta precisa: **spostare il proprio ruolo dall'essere artista in scena a facilitatore di processi creativi**: "mi sto dedicando a questo, più che fare rap, ora lo faccio fare agli altri perché penso sia la cosa più giusta in questo momento storico". **Un percorso che lo vede impegnato da anni in laboratori di scrittura rap**, soprattutto in **contesti complessi come istituti penitenziari e percorsi di detenzione sostitutiva**, dove la musica diventa strumento di alfabetizzazione, comunicazione e crescita personale.

## Dalle carceri di Milano a Taranto: una rete di laboratori

Oggi **Kiave** vive a Milano e collabora con realtà **educative e associative**, portando avanti progetti in diversi contesti, tra cui il **carcere di San Vittore** e percorsi territoriali: "la cosa che vivo quotidianamente ha tantissimi paradossi, molto spesso è molto più complesso lavorare con gli adolescenti che con i detenuti", racconta.

### ASCOLTA L'INTERVISTA



Nei laboratori, spiega, la **scrittura diventa uno spazio di libertà concreta**: un luogo dove **raccontarsi**, anche partendo da lingue e contesti culturali differenti, per costruire strumenti di comunicazione e integrazione. Tra le esperienze più significative, il laboratorio realizzato a **Taranto** con l'APS Rublanum ha rappresentato un momento di forte impatto umano e creativo.

Il progetto ha coinvolto persone in detenzione sostitutiva al carcere, offrendo uno spazio di espressione attraverso la scrittura rap. Un percorso che ha visto anche la partecipazione attiva di **educatori e operatori**, in un processo di contaminazione reciproca tra competenze **artistiche e pedagogiche**: "Si è messa in gioco anche un'educatrice del progetto... ha reppato anche lei, quindi è una bomba, bellissimo."

## Il brano "099" e l'identità del territorio

Dal laboratorio è nato il brano "099", un titolo che richiama il **prefisso telefonico di Taranto** e che diventa simbolo di appartenenza e identità territoriale: "nel rap si usa tantissimo la



**Cibo bio, crescita esplosiva: il Sud guida la corsa agli acquisti record**



CALABRIA / 3 ore fa

**Amministrative, in Calabria la politica lascia indietro le donne: il 77% dei Comuni ha soli uomini candidati sindaco**



CALABRIA / 4 ore fa

**Elezioni amministrative 2026: 79 comuni calabresi alle urne, 22 nel Cosentino. Come si vota, preferenze e voto disgiunto**

### SOCIAL

	100,958	<b>MI PIACE</b>
	2,087	<b>SEGUICI</b>
	2,816	<b>SEGUICI</b>
	2,831	<b>SEGUICI</b>
	3,010	<b>ISCRIVITI</b>

parola rappresentare, e loro ci tenevano proprio a rappresentare la loro terra". Il pezzo è stato costruito direttamente dai partecipanti, con Kiave nel ruolo di guida e supporto al processo creativo: "io in questi contesti, servo solo a dare una guida, sono solo uno strumento che li porta poi alla realizzazione".



## Una frase che racconta la realtà del progetto

"Qui non è il palinsesto, siamo a Paolo Sesuo": è uno dei passaggi che, per Kiave, sintetizza il senso profondo dell'esperienza: riportare la narrazione alla realtà, lontano dalla spettacolarizzazione: "usare quella parola proprio nell'intro per dire: **qui non stiamo riempiendo qualcosa che va riempito per forza, siamo verità**". Per Kiave, il rap mantiene una funzione originaria di racconto della realtà, delle periferie e delle esperienze vissute: "**mai come adesso c'è bisogno di riportare tutto alla verità, perché non riusciamo più a distinguere la realtà dalla finzione**".

Il lavoro nei laboratori diventa così anche un atto culturale: dare voce a esperienze reali, spesso invisibili, e trasformarle in narrazione condivisa. E l'esperienza di Taranto, conclude l'artista, ha rappresentato anche un momento di crescita personale e professionale: "mi sento molto cresciuto, molto arricchito... creare la giusta atmosfera e rompere le barriere è una cosa bella".

### ARGOMENTI CORRELATI:

NON PERDERE  
 < **Cibo bio, crescita esplosiva: il Sud guida la corsa agli acquisti record**



Simona Gambaro

PUBBLICITÀ

quicosenza.it



☀️ +26°C

### CANALI

- Redazione
- Pubblicità
- Segnala una notizia
- Cerco Eventi
- Dichiarazione sulla Privacy (UE)
- Impostazione privacy

### LINK UTILI

- Area Urbana
- Provincia
- Calabria
- Italia
- Sport
- Magazine
- Focus
- Cronaca

## Pubblicità

Pubblicità sulle nostre testate?

[Richiedi info](#)

© 2011-2025 quicosenza.it - Tribunale di Cosenza Registro Stampa n.9/2012 - Direttore Responsabile Simona Gambaro | P.IVA 03005460781 | Powered by Fullmedia s.r.l.