L'identità
Quotidiano Online



TORINO

# "Oltre il muro" di Carlo Galfione, affresco torinese a cielo aperto

di Redazione - 4 Maggio 2026




## Notizie Video

## Le ultime news

Domenica 10 maggio alle ore 11 inaugura, in via Paisiello 50, un progetto di arte partecipata con le scuole Michele Rua e IC Bobbio di Torino, dal titolo "Oltre il muro" di Carlo Galfione

A Torino, nel vivace quartiere di Barriera di Milano, davanti all'Istituto Michele Rua, un muro dismesso dell'oratorio Salesiano si trasforma in un affresco urbano a cielo aperto. Il progetto di arte partecipata, che coinvolge le classi delle scuole secondarie Michele Rua e IC Bobbio, si intitola "Oltre il muro" e fa parte di un percorso creativo guidato dall'artista Carlo Galfione e curato da Lorena Tadorni.
"Oltre il muro" si può considerare oltre che un'opera un processo, un'esperienza di co-creazione capace di restituire alla comunità uno spazio rigenerato, in grado di raccontare storie, visioni, identità.
"Oltre il muro", opera partecipata dell'artista Carlo Galfione, nasce da una domanda semplice e al tempo stesso radicale: "Cosa c'è oltre il muro". Il

SPIDER-FIVE-196421885

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

muro da barriera fisica e simbolica diventa occasione di attraversamento e di costruzione collettiva di senso. Gli studenti sono stati impegnati in un processo che li ha visti partecipi di momenti di brainstorming, confronto e sviluppo progettuale e sono stati parte di un processo creativo.
Al centro dell'intero intervento rimane la ricerca pittorica di Carlo Galfione, che da anni utilizza supporti non convenzionali come carte da parati e tessuti quali superfici attive. Non sono più semplici sfondi decorativi, ma strutture visive e concettuali su cui interviene la pittura, dialogando con pattern preesistenti, attraversandoli e trasformandoli.
La carta da parati diventa un esempio di pattern legato all'immaginario domestico e in grado di evocare una vera e propria "archeologia dell'abitare", mettendo in luce l'interno della vita privata e ciò che normalmente resta invisibile nello spazio pubblico.
Nel progetto "Oltre il muro" questa dimensione si apre verso l'esterno e la tappezzeria, che è simbolo dell'intimità, si espande sulla superficie urbana, rendendo il muro una soglia tra il dentro e il fuori.
Su questo tessuto visivo si innestano i disegni dei ragazzi, che hanno potuto raccontare la propria quotidianità attraverso "oggetti del cuore". Le immagini si alternano ai pattern e affiorano ad uno sguardo attento, richiedendo prossimità, tempo e disponibilità nel perdersi nel dettaglio.
Il muro viene a rivelare le storie stratificate che lo abitano e si genera un cortocircuito tra interno ed esterno: ciò che appartiene alla sfera privata emerge nello spazio pubblico, mentre il muro, che costituisce un limite, si trasforma in superficie narrativa e al tempo stesso abitabile. Non si può considerare un murale, ma un dispositivo pittorico complesso in cui la dimensione creativa dell'artista e quella collettiva dei partecipanti convivono.

L'iniziativa "Oltre il muro" è realizzata nell'ambito di "Barriera Oggi. Il quartiere diventa comunità ", con il contributo di Impresa Sociale con i bambini, tra gli enti l'Oratorio Salesiano Michele Rua, Ic Bobbio Novaro, Biblioteca Primo Levi, Ags per il territorio, Comitato Salesiani per il Sociale APS Piemonte e Valle d'Aosta.

Mara Martellotta IL TORINESE

Torna alle notizie in home

## Dalla stessa categoria

**Residenze sabaude, boom di visite nel ponte del primo maggio**

**Torino, donna presa a pugni da rapinatore in un negozio**




Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

SPIDER-FIVE-196421885

Telpress Servizi di Media Monitoring