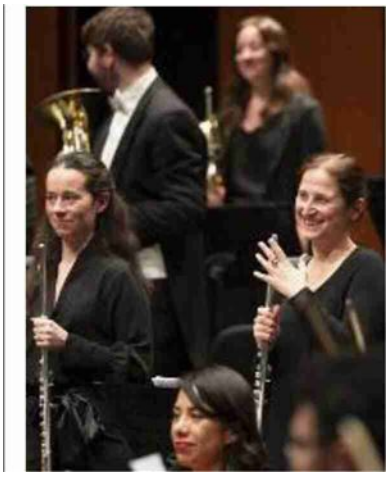
Giovedì sera al Politeama

Camerata Il gran finale con i cori della città Sibelius e le scuole

Servizi a pagina **11**



Per la Camerata il gran finale Sibelius e i cori della città E la musica è una benedizione

Giovedì al Politeama l'ultimo concerto di stagione con Finlandia e la Prima Sinfonia
Fra i due capolavori Moldava di Smetana e il Paradiso terrestre di Delius. Dirige Jonathan Webb

PRATO
Da non perdere l'ultimo concerto della stagione della Camerata, giovedì alle 21 al Politeama. Una serata speciale, con la nostra orchestra diretta da Jonathan Webb e affiancata sul palco dal Coro Città di Prato e dal Coro delle voci bianche della Scuola di musica Verdi. Un finale dedicato al penultimo capitolo dell'ambizioso progetto voluto da Webb: l'esecuzione integrale delle sette Sinfonie di Jean Sibelius. In programma ci sarà la Prima, composta nel 1898 sotto la manifesta influenza dei modelli di Čajkovskij. Al concerto, in sintonia con la vocazione comunitaria della Camerata, è stato collegato un particolare concorso di scrittura poetica indirizzato agli studenti delle scuole pratesi: *Parole per un canto* prevedeva la selezione di testi da interpretare durante l'esecuzione di Finlandia, il celebre poema sinfonico di Sibelius che è diventato la bandiera musicale della nazione. Il concorso è una delle molte azioni attraverso le quali la Camerata partecipa a Prato Comunità Educante 25 - 28, il progetto selezionato nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio e da Intesa Sanpaolo.



ref-id-1678
489-001-001
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
Telpress
Servizi di Media Monitoring

Il testo che è stato selezionato per essere cantato dai cori è stato scritto dagli studenti della classe 2A dell'IC Bartolini di Vaiano, guidati dalla professoressa Chiara Lucchesi. È un richiamo simbolico alla partecipazione e alla condivisione, con i cori della città che torneranno insieme sul palco del Politeama come era accaduto per Tosca in apertura di stagione.

Altrettanto simbolico è il meraviglioso Cammino verso il Paradiso terrestre di Delius, tratto dalla sua opera *A Village Romeo and Juliet*, che completa il programma della serata insieme all'eterna bellezza della Moldava di Smetana. Incastonata come un gioiello prezioso in mezzo alle altre partiture, abbraccerà con il corso delle sue acque il pubblico, come una benedizione. Perché la musica è proprio questo, una benedizione.

PRATO COMUNITÀ EDUCANTE

Il poema sinfonico simbolo della nazione sarà accompagnato dal canto, con i versi scritti dagli studenti





Peso:29-1%,39-43%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.