Dall'incontro tra scuole e imprese al dialogo con la città: DAL 6 ALL'8 MAGGIO TORNA A PALERMO "FUTURIBILI" IL FESTIVAL DI ORIENTAMENTO

Maggio 1, 2026 Stracult



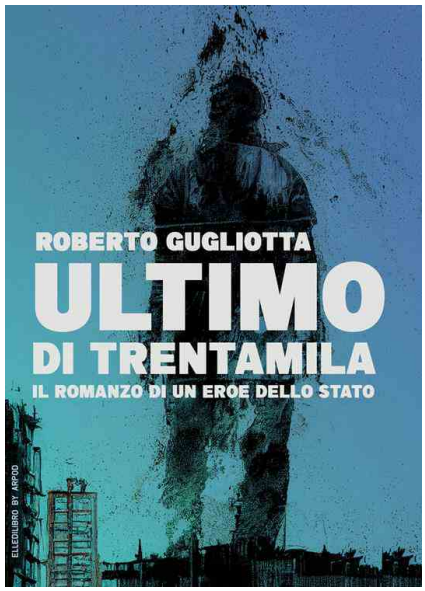
Palermo – Cosa vuol dire oggi orientarsi? In un mondo attraversato da disuguaglianze, precarietà e trasformazioni continue, non basta più chiedersi che lavoro voglio fare da grande. Serve anche domandarsi in che mondo voglio lavorare, vivere, crescere.

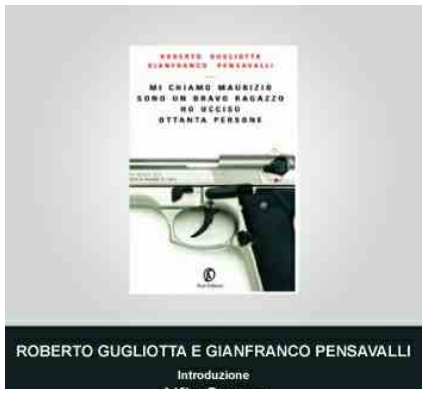
Da questa consapevolezza nasce *Futuribili – Festival di orientamento per futuri desiderabili*, un festival promosso da Send ETS che torna a Palermo per la sua seconda edizione dal 6 all'8 maggio 2026. Futuribili rappresenta un momento pubblico di incontro e confronto, in cui esplorare non solo i futuri probabili, ma anche quelli desiderabili, attraverso talk, laboratori, performance e spazi informali di scambio tra studenti, scuole, aziende e organizzazioni del territorio.

Il 6 e 7 maggio il festival entra nel vivo con due giornate dedicate all'incontro tra scuola e mondo del lavoro: dieci istituti superiori del territorio e circa cinquanta aziende, realtà produttive e organizzazioni si incontreranno all'Ecomuseo Mare Memoria Viva.

CERCA ...







SPIDER-FIVE-196333320

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Un'occasione concreta per studentesse e studenti di confrontarsi direttamente con chi lavora, esplorare possibilità, mettere a fuoco i propri desideri e aspirazioni.

Tra speech, panel e laboratori, saranno attivi gli sportelli di consulenza orientativa individuale di Send, tre tipologie di sportello a disposizione delle studentesse e degli studenti: sportelli informativi per acquisire le informazioni necessarie a scegliere il percorso dopo il diploma, Sportelli dei desideri per esplorare i propri interessi e riflettere sui futuri possibili e desiderabili, sportelli d'azione per creare il proprio cv e costruire un piano di azione concreto.

Sempre in contemporanea sarà attivo lo Spazio **NICE – Network Imprese per Comunità Educanti: un'area dedicata ai colloqui individuali tra studentesse e studenti e le aziende della rete**, che hanno aderito al Manifesto per la formazione duale di qualità e si impegnano a costruire percorsi formativi tutelanti e di valore. **Le aziende partecipanti sono:** Agesp, Caruso Handmade, City Adventure Park, Cribis, Dd Solution, Digitrend, Digsource S.R.L, Gitto Garden, Grimaldi Lines, Hotel La Torre – Hotel Piazza Borsa, I Colori Del Sole, Il Giardino Dei Talenti, Lo Jacono S.P.A (Centro Mega), Morettino, Prezzemolo & Vitale, Renmote, Sec Newgate S.P.A, Sicurezza Lab, Socket – Sckt Digital Empathy, StSicily, Thomas More, Wonderful Italy.

Per i giovani sarà uno spazio per iniziare a capire cosa piace fare, verso dove si vuole andare, quali sono i propri talenti e le attività che generano entusiasmo. Dall'altro lato, le aziende – parte attiva della comunità educante – scelgono di assumersi una responsabilità sociale: incontrare i lavoratori del futuro, condividere esperienze e contribuire a rendere più comprensibili le esigenze, le trasformazioni e le opportunità del mondo del lavoro.

Attesi circa 500 partecipanti per un festival che promuove l'orientamento come strumento collettivo, capace di connettere scuola, lavoro, cultura e cittadinanza attiva, accompagnando i giovani non solo ad adattarsi a un mercato in continuo mutamento, ma a costruire visioni nuove e più eque di futuro.

Il festival è parte del progetto LOL – Linee per l'Orientamento e il Lavoro, promosso da Send ETS in partenariato con booq, Ecomuseo Mare Memoria Viva, CPIA Palermo 1, IPSSEOA Pietro Piazza, Liceo delle Scienze Umane e Linguistico Danilo Dolci, IM Regina Margherita, Confindustria Sicilia e Università degli Studi di Palermo. L'iniziativa è selezionata da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e cofinanziata da J.P. Morgan Chase, in collaborazione con Fondazione Con il Sud.

«Con Futuribili proponiamo un approccio trasformativo all'orientamento – afferma Loriana Cavaleri, coordinatrice del progetto LOL e vicepresidente di Send ETS – che dia ai ragazzi e alle ragazze strumenti critici per chiedersi non solo che lavoro voglio fare da grande, ma anche in che mondo voglio lavorare da grande. In un contesto segnato da fragilità sociali ed economiche, il cambiamento personale rischia di essere un lusso per pochi. L'orientamento ha bisogno di alleanze plurali e responsabilità condivise».

Programma su: **https://sendsicilia.it/ritorna-futuribili-il-festival-dellorientamento-per-futuri-desiderabili/**

8 maggio: scuola, disuguaglianze e possibilità di cambiamento

Dopo le giornate dedicate alle scuole e ai partner, Futuribili si apre alla città **venerdì 8 maggio** con un appuntamento pubblico ospitato da booq, nel quartiere Kalsa. Alle ore 18.00 si terrà la presentazione del libro *"Dipende dalla classe. Manifesto per una scuola anticlassista"* dello scrittore ed educatore Michele Arena (Edizioni Il Margine).

Un incontro che affronta il rapporto tra condizione economica familiare e percorsi scolastici, mettendo in luce il peso strutturale delle disuguaglianze nell'esperienza educativa e il ruolo di chi lavora nella scuola come presidio di cambiamento. Un'occasione di confronto aperta a insegnanti, educatrici ed educatori, orientatrici e orientatori,

Alfio Caruso





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
SPIDER-FIVE-196333320

studentesse e studenti e a tutta la cittadinanza.

A dialogare con l'autore saranno Giuliana Zaffuto (booq ETS) e Alessio Parrino (educatore).

Ingresso libero.

Stampa

CULTURE

DALL'INCONTRO TRA SCUOLE E IMPRESE AL DIALOGO CON LA CITTÀ: DAL 6 ALL'8 MAGGIO TORNA A PALERMO "FUTURIBILI" IL FESTIVAL DI ORIENTAMENTO

DIGNITÀ LAVORO OPPORTUNITÀ PALERMO SICILIA SLIDE STORIE



« PRECEDENTE
BENI CULTURALI: "Domenica al museo" del 3 maggio, siti e orari del Parco archeologico di Catania con ingresso gratuito

ARTICOLI CORRELATI



Interrogatorio a Maria di Giovanni Testori, regia Paolo Bignamini



Le facce di Eleonora Vergnano sono finestre sul mondo



NO AL G7 DELLE MULTINAZIONALI AGRICOLE! UN'ALTERNATIVA E' POSSIBILE!

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
SPIDER-FIVE-196333320
Telpress Servizi di Media Monitoring