



Per medie e superiori

Le composizioni entro marzo Ecco il bando

Il concorso Parole per un canto è pensato per avvicinare gli studenti al linguaggio musicale in modo consapevole e attivo, per favorire la comprensione del rapporto tra musica e parola (metrica, accento, fraseggio), per stimolare la riflessione su temi importanti come il rispetto per la natura e le persone, i rapporti tra individui e comunità, per rafforzare il senso di appartenenza alla comunità cittadina attraverso un progetto artistico da costruire insieme. I testi poetici dovranno essere presentati entro il 30 marzo. Il progetto si inserisce all'interno di Prato Comunità Educante, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio in collaborazione con Intesa Sanpaolo e selezionato dall'impresa sociale Con i Bam-

bini, che nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile raddoppia le risorse economiche messe a disposizione. Il Fondo nasce da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo, con l'obiettivo di rimuovere gli ostacoli economici, sociali e culturali che limitano l'accesso ai processi educativi dei bambini e dei ragazzi. Le strofe da comporre sono due, di sei versi ciascuna, rispettando la metrica fornita. Ogni strofa dovrà sviluppare i temi del rispetto per la natura e per gli esseri umani, nel rapporto tra individuo e comunità. «L'iniziativa non si configura come una competizione – spiega la Camerata –, ma come un percorso educativo condivi-

so, volto ad avvicinare gli studenti alla musica sinfonica e corale e a valorizzarne la creatività attraverso una partecipazione attiva all'esperienza artistica». La musica di Sibelius diventa così un luogo di incontro tra Scuola, Orchestra e comunità. Tutte le informazioni per partecipare sono disponibili sul sito: <https://www.cameratastrumentale.org/progetti-didattici-per-le-scuole/>



Peso:18%