

TRE EVENTI POMERIDIANI

E al Castello Orsini di Avezzano le favole narrate da Fantacadabra

AVEZZANO

Nell'ambito degli eventi di Avezzano d'incanto, il Comune di Avezzano e Fantacadabra Teatro presentano al Castello Orsini *Natale a teatro*, tre spettacoli per i più piccoli. L'iniziativa, collegata al progetto *La scuola che vorrei* dell'impresa sociale **Con i Bambini**, direzione artistica di Mario Fracassi, vuole offrire un momento di incontro e condivisione tra adulti e bambini attraverso l'esperienza dello spettacolo dal vivo, un modo bello e divertente di vivere le feste tra storie fantastiche, giochi, animazioni e racconti.

Tre gli spettacoli in programma, tutti alle 17. Si inizia oggi con *I doni dell'albero* della Compagnia Room to play di Barletta, di e con Carmen De Pinto e Francesco Sguera. È la vigilia di

Natale: un uomo in frac passeggia danzando con un piccolo abete in mano, per donarlo alla prima persona che incontra, una scrittrice in cerca di una nuova storia, seduta davanti al portone del suo appartamento. Un semplice gesto, ma l'albero è speciale: cresce, piano dopo piano, fino a toccare il cielo, sconvolgendo le vite degli abitanti del palazzo e dell'intera città. Uno spettacolo poetico e divertente che racconta il Natale come tempo di condivisione, comunità e incontro.

Domani la compagnia Fantacadabra porta in scena *La bambina dei fiammiferi* da Hans Christian Andersen, di e con Mario Fracassi e con Roberto Mascioletti, Santo Cicco, Laura Tiberi, Germana Rossi; musiche di Paolo Capodacqua eseguite dal vivo da Germana Rossi. Uno spettacolo di narrazione e suggestioni sensoriali con canzoni, suoni, odori e sapori, che condu-

ce lo spettatore, che assiste bendato, in un'esperienza profonda e intima, in cui sogno e mistero si intrecciano per risvegliare l'immaginazione attraverso udito, olfatto e tatto.

Terzo appuntamento sabato 3 gennaio con *Babbo Natale va in pensione* del Teatro Eidos di Benevento, scritto e diretto da Virginio De Matteo, con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra, Vincenzo De Matteo, direttore di scena Maurizio Iannino. Babbo Natale, dopo secoli di onorato servizio, decide di andare in pensione. Ma a chi lasciare il suo prestigioso incarico? Per scoprirlo mette alla prova due assistenti, sottoponendoli a una serie di esilaranti prove.



Un momento dello spettacolo "Babbo Natale va in pensione" della compagnia Teatro Eidos di Benevento



Peso: 16%