LBERTENGO

GETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE

PUBBLICITA'



el sole in Iguria... MOTORI

Edizione locale IlNazionale.it

Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino opri di più

PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA

SPORT

CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO

CHE TEMPO FA

CULTURA E SPETTACOLI | 30 ottobre 2025, 11:00

## Il Teatro entra nelle scuole: al Berti e al Gobetti ecco "Concentrica" e "Com'è?"

Torna il progetto "Open school" che porta spettacoli (aperti a un pubblico pagante) negli istituiti superiori di Torino, coinvolgendo gli studenti nell'organizzazione. Fino al 30 novembre laboratori ed eventi









presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

IN BREVE

Merlino PUBBLICITA OGGETTI PUBBLICITARI

RUBRICHE

Fotogallery

Videogallery

Humanitas

Stadio Aperto

Il Punto di Beppe Gandolfo

L'oroscopo di Corinne

Ambiente e Natura Motori

E poe...sia!

I corsivi di Virginia

Fiera Nazionale del Peperone

Ristoblog Acqua Hydra

Orgoglio Torinese

Un Occhio sul Mondo io\_viaggio\_leggero

Non solo Fumetti

Torino 2025



Torna anche quest'anno Concentrica/Open School, il progetto del Teatro della Caduta in collaborazione con To.o.l - Torino Open Lab, rivolto alle scuole secondarie di secondo grado. Giunta alla sesta edizione, l'iniziativa punta a promuovere il teatro come strumento di crescita personale, cittadinanza attiva e orientamento, coinvolgendo studenti e studentesse in percorsi partecipativi guidati da attori, registi e formatori professionisti.

Il progetto è realizzato insieme a Cubo Teatro - Festival COM'È? Umane Visioni, Progetto Lé(è)gami - Piccoli intrecci di comunità, con il sostegno di Comune di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Con i Bambini impresa sociale, Regione Piemonte e Circoscrizione 7.

## torinoggi.it

www.torinoggi.it Utenti unici: 904 Rassegna del 30/10/2025 Notizia del: 30/10/2025 Foglio:2/2

Voci della crisi Gusto e Gusti Banca Territori del Monviso Copertina

#### ACCADEVA UN ANNO FA



Viabilità e trasporti Autostrada Torino-Savona: domani la riattivazione del collegamento tra Ceva e Millesimo



Cultura e spettacoli Dai tramonti ai notturni: i luoghi più amati da Salvo nella grande retrospettiva alla Pinacoteca Agnelli



"Suo figlio ha investito un uomo, deve pagare 8.200 euro": così i finti carabinieri cercavano di truffare gli anziani a San Giusto Canavese

Leggi tutte le notizie

## Il teatro come esperienza quotidiana

L'edizione 2025 ha preso avvio il 27 ottobre al Liceo Berti, con cinque giornate di laboratorio che trasformeranno la scuola in un vero e proprio hub culturale. Gli studenti, tradizionalmente meno abituati alla fruizione teatrale, si confronteranno con le arti performative nei corridoi, nelle aule e negli spazi comuni, diventando parte attiva dell'organizzazione, della comunicazione e dell'accoglienza del pubblico.

I laboratori culmineranno con due spettacoli professionali all'interno dell'istituto:

Il 6 novembre, *Incontro* del Collettivo Lunazione, progetto e regia di Eduardo Di Pietro, con Federica Carruba Toscano e Lorenzo Izzo. Uno spettacolo che nasce da una testimonianza reale e affronta il tema della fragilità giovanile e delle ferite sociali lasciate dalla violenza.

Il 7 novembre, *L'armata degli handicappati* di Fabio Manniti (insieme al cane Totò!), una parabola surreale e ironica che immagina un regime totalitario dove i disabili vengono emarginati e costretti alla fuga, fino a trasformarsi, loro malgrado, in protagonisti di una rivoluzione.

### Al Liceo Gobetti tra rivolta e storytelling

Dopo il primo ciclo di maggio con Alice Conti del Collettivo ORTIKA, dedicato al tema della rivolta e alla scrittura scenica, la classe del Liceo Gobetti sarà coinvolta in una nuova fase laboratoriale dal 3 al 12 novembre, condotta da Francesco Giorda - attore, autore comico e regista torinese con oltre vent'anni di attività nei teatri e nei festival europei.

Durante il laboratorio di comunicazione e storytelling, gli studenti impareranno a costruire narrazioni e strategie di racconto legate agli eventi culturali, mettendo poi in pratica le competenze acquisite durante COM'È? 2025 - Umane Visioni, il festival realizzato da Cubo Teatro e Teatro della Caduta, in programma dal 23 al 30 novembre. L'iniziativa è sostenuta dalle Linee guida per festival partecipativi di Compagnia di San Paolo e vincitrice dell'avviso pubblico "Circoscrizioni, che spettacolo... da vivo! 2025" del Comune di Torino.

Info: www.rassegnaconcentrica.net - concentrica@teatrodellacaduta.org



# TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE? Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.









#### Sabato or novembre

Al via la Contemporary Art Week e agli eventi per festeggiare Halloween: cosa fare fino a domenica 2 novembre



### Siovedì 30 ottobre

Il Teatro entra nelle scuole: al Berti e al Gobetti ecco "Concentrica" e "Com'è?"



Da The Bear a The Boss: Jeremy Allen White dà corpo alla storia di Bruce Springsteen ai tempi di "Nebraska"



### tobre 🌣 mercoledì 29 ottobre

Freak Film Festival, al via la 2^ edizione: proiezioni, dj set e l'anteprima di "The People's Joker"



Il Legnanino ritrovato tra le opere in mostra a Flashback: se lo aggiudica Palazzo Carignano [FOTO E VIDEO]



Enrico David al Castello di Rivoli: in mostra 80 opere realizzate in trent'anni di lavoro



L'arte dei tatuaggi del Veracruz Tatoo a Flashback: "Sono fiero di lavorare in periferia a Barriera, per me è un nel quartiere"



La cantautrice torinese La Messa tra i 24 protagonisti di Sanremo Giovani



"Gemme": domani si presenta a Venezia il podcast in cui gli agricoltori piemontesi raccontano le loro storie



L'arte contemporanea trova casa a Moncalieri: inaugurata la XXI edizione di Paratissima [FOTO]



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli





3PIDER-FIVE-186776134

Servizi di Media Monitoring