

Un giardino di ceramica contro povertà educativa

AIDONE. Attivati laboratori settimanali con «I semi di Demetra»

AIDONE. Realizzato grazie al progetto «I semi di Demetra» il giardino di ceramica avviato tre anni fa su iniziativa del circolo Legambiente di Piazza Armerina.

Il progetto - selezionato dall'impresa sociale «Con i bambini» nell'ambito del bando Comunità educante, supportato dal Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile e costruito sul concetto innovativo di comunità patrimoniale, secondo la Convenzione di Faro - si chiude con due importanti interventi artistici realizzati dalla collettività: un laboratorio permanente e diffuso, caratterizzato da iniziative

sul territorio, tra formazione, confronti, attività manuali e teoriche e un murales di comunità in fieri.

Un modo unico, secondo la progettualità, per rafforzare il senso di comunità e l'alleanza tra le generazioni in un luogo ricchissimo di storia, tradizione, natura qual è Aidone. In queste ultime settimane, la comunità aidonese ha lavorato al Giardino culturale ceramico coinvolgendo bambini, giovani, adulti, in una serie di laboratori settimanali coordinati dai maestri artigiani Lorenzo Camiolo e Federica Trovato, durante i quali sono state

realizzate cornici in mattoncini di argilla, con motivi ispirati a quelli presenti nelle chiese della cittadina. I manufatti, tutti differenti incorniceranno 15 piastrelle in fotoceramica con le immagini, concesse dall'artista Marcella Tuttobene, raffiguranti alcuni tra i luoghi più suggestivi del paese: la chiesa di San Domenico, la chiesa di San Leone, il castello Gresti, il chiostro di Sant'Anna e la chiesa di Sant'Antonio.

ESMERALDA RIZZO



Peso: 21%