

A PALAZZO DEGAS E A NISIDA**Tra educazione e teatro
un binomio di bellezza**DI **RICCARDO RUBINO**

Una tre giorni interamente dedicata al teatro per le nuove generazioni approda per la prima volta a Napoli. Fino a venerdì con “La Bellezza Rivelata: percorsi tra educazione, teatro e maestranze silenziose”, evento annuale promosso da Assitej Italia e curato da Il Teatro nel Baule, La Mansarda Teatro dell’Orco, Teatri di Carta, I Teatrini e Casa del Contemporaneo/Le Nuvole. Un appuntamento che non si limita al format del convegno, ma si presenta come un viaggio culturale e umano, capace di intrecciare educazione, arte e comunità per accogliere fragilità e trasformarle in possibilità. Gli incontri si terranno principalmente a Casa – Centro delle Arti della Scena e dell’Audiovisivo a Palazzo Degas, con un’importante estensione fino a Nisida, sede dell’Istituto Penale per Minorenni, a sottolineare la vocazione inclusiva e sociale del progetto. Il via questa mattina con la plenaria inaugurale, “La Bellezza Rivelata tra filosofia, neurologia e pedagogia”, che vedrà gli interventi della pedagogista Maria D’Ambrosio, dello specialista in Neuropsichiatria Infantile Eduardo Ammendola e della pedagogista Silvia Morgese. Il pomeriggio sarà dedicato ai laboratori pratici: di architettura a cura di Archipicchia, di disegno con Claudio Cuomo, di teatro con La Fabbrica del Divertimento e un percorso sulla grammatica dell’azione guidato da Maurizio Azzurro. A chiudere la giornata una passeggiata urbana con Accogliere ad arte e i momenti di ristoro affidati all’impresa sociale Monelli tra i fornelli Onlus Domani la plenaria del mattino, “Le maestranze silenziose: esperienze di comunità e benessere collettivo”, vedrà protagonisti **Marco Rossi Doria**, presidente di **Con i Bambini**, **Claudio Bernardi**, già ordinario di Storia del Teatro e Antropologia, e **Antonio Lucidi**, presidente di Sanitansamble. Seguiranno tavoli di lavoro sul tema “Il Bello Necessario” applicato agli albi illustrati, al teatro e al sociale. Nel pomeriggio il programma si sposterà a Nisida per la sessione più intensa dell’intero evento: “Nisida, voci dal carcere e percorsi di cura”, con gli interventi del direttore dell’istituto **Gianluca Guida** e della compagnia **Puteca Celidonia**, che racconteranno l’esperienza del teatro come strumento di riscatto per i giovani detenuti. Venerdì, sarà il momento



Peso:25%



**della riflessione collettiva e dell'immersione nella natura
con una passeggiata naturalistica (*nella foto, uno scorcio*)
fino al cratere di Nisida, simbolo di un cammino che non si
esaurisce, ma continua a rigenerarsi.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:25%