

Mercoledì, 16 Luglio 2025 ☀ Sereno



Abbonati

Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#)

"Dedalus", il film che prova a fare il verso al mondo degli influencer.
Senza riuscirci
// Alessio Zuccari

Dazi o contro-dazi: vi spiego il dilemma tra Giorgia Meloni e Donald Trump
// Pierfrancesco De Robertis

EVENTI

Teatro Dei Luoghi 2025: in scena "Il suono della caduta" e "Come amore canta", la nuova produzione di Koreja tra musica, mito e poesia



DOVE

[Teatro Koreja](#)[Via Guido Dorso, 48](#)

QUANDO

Dal 17/07/2025 al 25/07/2025 DA DOMANI

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web teatrokoreja.it

Redazione

16 luglio 2025 11:30



Si svolgerà dal 17 al 25 luglio 2025 la prima tappa del TEATRO DEI LUOGHI, il FESTIVAL INTERNAZIONALE di Koreja cofinanziato da Unione Europea, Ministero della Cultura, Regione Puglia e Pugliapromozione POC Puglia 2014-2020 Asse VI Azione 6.8 e realizzato **con** il sostegno di Ministero della cultura, Unione Europea, Regione Puglia, Comune di Lecce; in collaborazione **con** Polo Biblio Museale di Lecce, Università del Salento, CdL DAMS, Università degli Studi di Bari "A.Moro", ArtWork Lecce, Chiesa di Lecce, Fondazione Splendor Fidei, Cultura, WWF Salento, Foresta Urbana, Masseria Tagliatelle, Terra del Fuoco Mediterranea, Fondazione **con i Bambini**, Adisu Puglia.

9 giorni di programmazione ininterrotta, 19 tra spettacoli e concerti (per un totale di 26 repliche), 6 luoghi della città coinvolti, 1 incontro, 3 giorni di formazione con nomi importanti del panorama artistico e letterario contemporaneo. Sottotitolo di quest'anno Senza ferire il mondo, un tributo alla delicatezza dell'esistenza, delle relazioni, delle emozioni. Un atto creativo che diventa un gesto di responsabilità verso gli altri.

Giunto alla sua XIX edizione, il festival si configura come un progetto culturale di ampio respiro, nato con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio artistico, storico e paesaggistico della Puglia attraverso un dialogo creativo con le arti contemporanee.

Attraverso la riscoperta e la riattivazione di attrattori turistici, luoghi simbolici e beni culturali, anche poco conosciuti o utilizzati, il festival intende stimolare un turismo consapevole e sostenibile, capace di andare oltre le mete tradizionali.

Come sempre i CANTIERI TEATRALI KOREJA rappresentano il legame forte della città con la periferia, aprendo i propri spazi al teatro e alla frescura serale, fra erbe aromatiche, tigli, agrumi, rose e gelsomini rampicanti. Primo appuntamento giovedì 17 luglio (in replica venerdì 18) alle ore 21.15 in scena TTB - Accademia delle Forme Sceniche, Accademia Arte Diversità-Teatro La Ribalta Antonio Viganò e Teatro Koreja con

IL SUONO DELLA CADUTA, per la regia di A. Viganò regista e pedagogo teatrale, maestro del teatro sociale e della scena come luogo di incontro tra fragilità e bellezza. Conduce da anni una ricerca artistica che mette al centro la relazione tra fragilità, corpo e scena, restituendo dignità e forza espressiva alle differenze.

Il suono della caduta è un progetto di teatro civile che coinvolge persone in situazione di disagio psichico, fisico e sociale. Ispirato al programma nazista T4, lo spettacolo dà voce a vite negate, trasformando esclusione in arte e memoria

Esplora il mistero e la necessità del cadere non come perdita dell'equilibrio, ma come confronto con il limite, con l'errore, con la nostra parte più vulnerabile e autentica. La scena diventa spazio in cui la fragilità prende corpo e suono, luogo dove l'essere umano si misura con la gravità fisica, esistenziale, simbolica. Antonio Viganò intreccia gesto, musica e silenzio in un rito delicato e potente, in cui ogni caduta apre la possibilità di un ascolto nuovo, di una risalita interiore. Perché solo chi accetta il vuoto può davvero toccare la pienezza.

Il progetto è realizzato con il sostegno del MiC – Direzione Generale Spettacolo – nell'ambito dei contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità (D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749).

A seguire, alle ore 22.30, Koreja sarà in scena con COME AMORE CANTA, una nuova produzione che attraverso la musica, il mito e la poesia, racconta antiche gabbie che sottraggono forza alla donna privandola della capacità di scelta. Attraverso il mito e la poesia, le figure di questa ballata cercano nuove parole per cantare l'amore. La musica e il canto non sono colonna sonora o commento alle parole, ma sono esse stesse parole e corpo.

Tra mito e quotidiano, tra canto e carne, Come amore canta è un viaggio poetico e musicale nella forza silenziosa e ostinata della donna. Figure antiche si specchiano in volti di oggi, raccontando una resistenza che attraversa i secoli: Antigone, Medea, le eroine dimenticate si intrecciano a storie contemporanee di coraggio e trasformazione. La musica dal vivo non accompagna: è respiro, battito, parola che vibra. Uno spettacolo che canta l'amore come atto politico, come gesto di cura, come voce che non smette di farsi sentire.

Attento ad accogliere tutte le platee, il Festival si impegna a garantire una migliore accessibilità ai luoghi e agli spettacoli con il supporto della Cooperativa Sociale L'Integrazione che grazie al marchio di accessibilità AbilFesta garantirà ai fruitori la massima inclusione.

Oltre alle collaborazioni più istituzionali, il festival mette insieme una serie di realtà culturali presenti a Lecce e provincia con l'obiettivo di creare una rete informativa diffusa per migliorare la permanenza dei turisti in città in modo sempre più professionale, aggiornato e organizzato.

IL SUONO DELLA CADUTA

testo e regia Antonio Viganò;

con Samuele Notaristefano; Paola Guerra; Paolo Grossi; Michael Untertrifaller; Stefania Muratori; Michele Fiocchi; Jason De Majo; Johannes Notdurfter, Mathias Dallinger

COME AMORE CANTA

da Ovidio con testi originali di Fabio Chiriatti;

regia Salvatore Tramacere;

con Emanuela Pisicchio, Eleonora Lezzi, Enrico Stefanelli;

costumi Lilian Indraccolo

INFO: Cantieri Teatrali Koreja,

via Guido Dorso, 48/50

tel. 0832-242000 - www.teatrokoreja.it

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro Koreja

Da

INDICAZIONI

Partendo ora



Linee che fermano vicino a Via Guido Dorso, 48 ›

moovit