

Venerdì, 27 Giugno 2025  Sereno



Abbonati

 Accedi

Cosa fare in città [Zone](#)

The Bear 4 è la cosa più bella vista in tv da parecchio tempo
/// Claudio Pizzigallo

La verità, per favore, sulla bomba atomica iraniana
/// Luca Romano



VIDEO DEL GIORNO

Moto parcheggiate sotto l'ombrellone: nuova amara denuncia dell'associazione Balnea

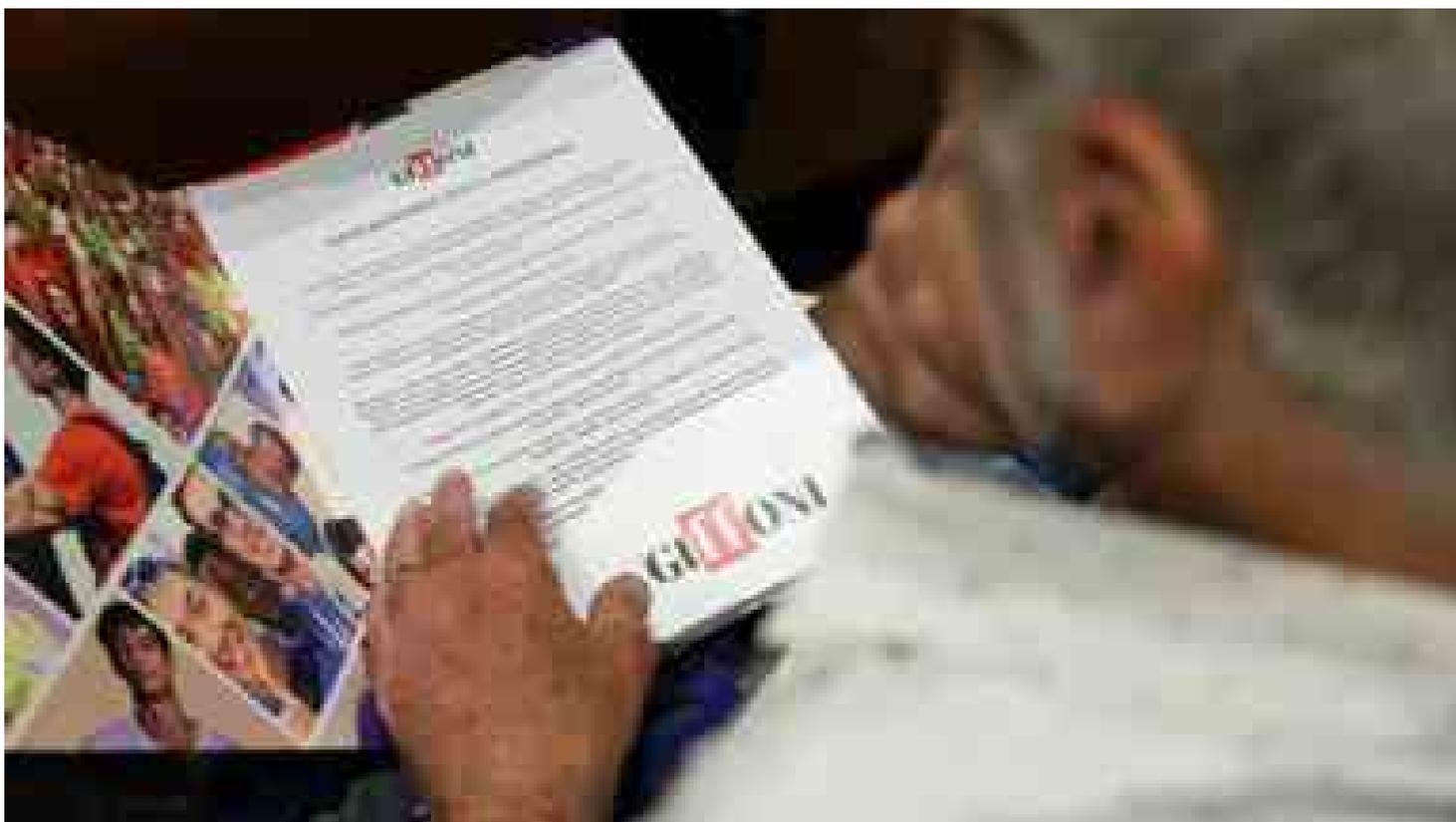
EVENTI GIFFONI VALLE PIANA

Tutto #Giffoni55: presentato il programma

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Giffoni apre le porte a 5000 juror da 30 nazioni, centinaia di città e piccoli borghi d'Italia, protagonisti dal 17 al 26 luglio

Redazione

26 giugno 2025 20:28



Diventare umani: questa la sfida e il tema scelti per la **55esima edizione del Giffoni Film Festival**, in programma dal 17 al 26 luglio, con 5000 giurati provenienti da 30 Paesi del mondo, centinaia di città e piccoli borghi d'Italia, pronti a condividere storie, emozioni e visioni. Giffoni continua a essere molto più di un festival: è un luogo dell'anima, una comunità in cammino, un laboratorio di futuro. Tutto nasce e cresce nella Multimedia Valley, simbolo concreto di un sogno diventato realtà, grazie a chi ha creduto che l'impossibile fosse solo un'altra forma di possibilità. Giffoni è energia pura, è l'abbraccio dei giurati, è la magia che si ripete e si rinnova ogni anno. È quel momento in cui il cinema incontra la vita e lascia il segno. A rendere tutto questo possibile, ancora una volta, è la Regione Campania, partner imprescindibile di un'avventura culturale che continua a stupire il mondo. Il progetto è realizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Sergio

Mattarella ed è sostenuto dal Ministero della Cultura e da altri importanti soggetti pubblici e privati. “Ed ora, eccovi il grande Giffoni! - ha detto il fondatore e ideatore di Giffoni, Claudio Gubitosi - Ringrazio con tutto il cuore il nostro Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, per l’Alto Patronato che ha concesso a questa edizione. Un riconoscimento che mi fa commuovere, mi inorgolisce e carica tutti noi di grande responsabilità. Questa edizione risorge con un programma di grande spessore culturale, sociale ed umano. Oggi riguardo con attenzione a quando, nel 2019, eravamo tutti pronti per celebrare il cinquantennale di questa bella storia. Poi il Covid. Negli anni 2020 fino al 2023 abbiamo ripreso uno per uno, per mano, tutti i giffoner, riavvicinandoli alla socializzazione e standogli accanto, dopo un momento così forte e che ha minato le loro fragilità ed i loro desideri. Il 2024 è stato un anno difficile per noi, soprattutto sul piano economico e finanziario ma pure in questo caso la determinazione e la collaborazione di tanti ci hanno permesso di traghettare Giffoni fino al 2025 anno in cui ritorniamo ad essere finalmente il grande Giffoni. Siamo consapevoli tutti che il nostro mondo è impazzito, è in fiamme. Mentre da più parti si discute, assistiamo inerti ogni giorno alla distruzione fisica e morale con tante morti, soprattutto gli inermi, bambine e bambini ai quali è stata sottratta la vita. Giffoni è una goccia, certamente, in un mare in tempesta, ma meno male che c’è. Perché riusciamo a far capire che l’umanità non può sottrarsi alle regole e ai principi del vivere civile, della coesistenza pacifica sul nostro pianeta. Relativamente ai giovani, ai ragazzi, che le stanno subendo tutte, oggi sento forte di lanciare un grido di dolore perché ci troviamo di fronte a veri e propri ladri di sogni, di presente, di futuro, di speranza, di aspettative. Ogni giorno sembra essere sempre l’ultimo di fronte alle catastrofi e alle paure nucleari. Giffoni è una goccia, certamente, ma da 55 anni è un baluardo fedele di rispetto, di amore e di forza per queste generazioni. Giffoni è lo spazio dell’ottimismo. Lo è sempre stato e vuole continuare ad esserlo. Oggi più che mai. Il programma 2025 raccoglie tutto questo e vuole rappresentare l’opportunità per ascoltare questi ragazzi e raccogliere i loro desideri. Non distruggiamo ancora di più queste generazioni. Abbiamo il dovere di reagire e di gridare tutti insieme che la pace, intesa anche come rispetto generale delle regole, è il primo grande elemento per diventare umani”.

La presentazione, ospitata negli spazi di CasaCinema Napoli, ha visto il team illustrare le diverse sezioni del programma, con l’intervento del direttore generale Jacopo Gubitosi.

“L’edizione 2025 sarà un’esperienza ancora più ricca, sorprendente, aperta. Un viaggio che ciascuno di noi avrà modo di fare dentro se stesso ed in relazione agli altri, è il senso vero del tema di quest’anno: nessuno può diventare umano da solo. Si è umani insieme agli altri, in rapporto agli altri - ha raccontato Jacopo Gubitosi - Oggi presentiamo un festival che è in continua evoluzione, che quest’anno si arricchisce di novità importanti, di sezioni che crescono e che diventano capitoli sempre più importanti della nostra storia, faccio riferimento a Giffoni Sport: un’area pensata per promuovere il benessere, la condivisione e i valori positivi dello sport tra i giovani. Con ospiti di primissimo piano, testimonial autentici dello sport inteso come strumento di pace e di dialogo. Giffoni e lo sport continuano perciò ad essere un binomio perfetto. E poi i talent, gli ospiti internazionali, le anteprime, la presenza di tutti i principali network italiani. A conferma della centralità che ormai Giffoni ha saputo conquistare. Devo dire grazie a tutto il team di Giffoni. Che con garbo ed entusiasmo ogni anno tesse questa tela. Non è un programma quello che presentiamo oggi. E’ un manifesto in cui trova spazio la nostra voglia di migliorare il mondo, di essere riferimento positivo per le nuove generazioni. Saranno giornate intensissime: eventi, incontri, anteprime, masterclass e tanti talenti – del cinema, della musica, della cultura e dello sport – pronti a confrontarsi con i nostri ragazzi. Saranno loro i veri protagonisti: insieme alle famiglie, che ogni anno scelgono Giffoni come luogo di crescita, come spazio per ritrovarsi in una dimensione collettiva ed intima. E’ la magia di Giffoni che non puoi trovare in nessun altro posto del mondo. Giffoni non è solo un festival: è una comunità che si muove, che crea legami, che costruisce futuro. Ed è proprio questo il nostro obiettivo: generare opportunità, accendere passioni, lasciare un segno profondo nella vita dei giovani. Perché Giffoni è, prima di tutto, loro. Nasce per loro e sono loro, i ragazzi, a renderlo unico e noi siamo davvero onorati di poter contribuire alla loro crescita, di poterli sostenere nella ricerca del loro posto nel mondo”.

Presenti, inoltre, il presidente dell’Ente Giffoni Experience, Pietro Rinaldi, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Antonio Giuliano e il delegato del sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi, per l’industria musicale e per l’audiovisivo, Ferdinando Tozzi. “Becoming Human è molto più di un tema: è un invito alla consapevolezza, all’empatia, alla responsabilità collettiva - ha aggiunto Rinaldi - in un mondo attraversato da trasformazioni profonde, Giffoni sceglie di interrogarsi – e di interrogare i giovani – su cosa significhi davvero essere umani oggi. Significa riscoprire il valore delle relazioni, dell’ascolto, del rispetto per l’altro e per il pianeta. Ciò che qui a Giffoni accade da sempre. Ringrazio come sempre Claudio Gubitosi il cui sguardo che anticipa i tempi ci offre, anno dopo anno, l’opportunità di superare i nostri limiti, di crescere, di migliorare. Migliorano le persone e migliorano i luoghi e migliorano le relazioni, come a Giffoni da sempre accade. Un piccolo miracolo a cui partecipiamo da 55 anni e che ogni anno ci riempie il cuore di meraviglia. Grazie a questo straordinario team. Professionisti che però mettono il cuore in quello che fanno. Superano le difficoltà, vivono insieme questo sforzo collettivo che dà vita al programma. Quest’anno davvero straordinario. Giffoni 2025 sarà un laboratorio di idee e visioni, dove i ragazzi saranno protagonisti assoluti: chiamati a raccontarsi, a riflettere, a condividere. Un’edizione che ci spinge a guardare oltre l’apparenza, per riscoprire l’essenza. E che, come sempre, si farà motore di cambiamento culturale e sociale. Perché diventare umani è il viaggio più importante che possiamo fare. E, allora, buon viaggio a tutti. Buon #Giffoni55”.

“Giffoni è il cuore pulsante della nostra comunità, il simbolo di una visione che mette i giovani al centro, valorizza la cultura e apre il nostro territorio al mondo - ha aggiunto il sindaco di Giffoni Valle Piana, Antonio Giuliano - L’edizione 2025, con il tema Becoming Human, rappresenta un momento di straordinaria riflessione e di crescita collettiva. Essere umani oggi significa coltivare valori come solidarietà, inclusione, dialogo. E Giffoni, come sempre, sarà il luogo in cui questi valori prendono forma, si raccontano, si condividono. Siamo orgogliosi di rinnovare ancora una volta l’appuntamento con il nostro Festival, che è patrimonio della nostra città e risorsa per l’Italia intera e per tutto il mondo. Giffoni è un ponte tra generazioni, tra culture, tra idee. E il nostro impegno è quello di continuare a sostenerlo con convinzione e visione. Lo facciamo mettendo a disposizione ciò che è nel nostro patrimonio genetico, quella cultura dell’ospitalità e dell’accoglienza che ha fatto di Giffoni un luogo amato in tutto il mondo. Lo facciamo mettendo a disposizione tutte le nostre energie perché questo incanto chiamato Giffoni possa rinnovarsi anno dopo anno”.

I FILM IN CONCORSO

Si è ufficialmente chiusa la selezione dei titoli in concorso a #Giffoni55. Il passaggio all’età adulta, il rapporto con la natura, le relazioni familiari, l’accettazione di se stessi e il superamento dei pregiudizi, sono alcuni dei temi affrontati dalle opere in concorso. Si va dal potere dell’amicizia e il superamento della sfida, ad argomenti più complessi che riguardano esperienze umane legate alla resilienza individuale e familiare, al desiderio di identità e appartenenza, all’impatto dei contesti socio-politici sulla vita dei giovani. Senza trascurare l’identità culturale e il ruolo dell’arte e della creatività come forma di espressione e sopravvivenza. Oltre 2500 le produzioni in preselezione che il team di Giffoni ha valutato con grande attenzione per offrire, come di consueto, il meglio del cinema internazionale ai suoi ragazzi. I film saranno visionati e valutati dalle giurie di Giffoni che decreteranno i vincitori del Gryphon Award. Ecco i titoli in concorso per l’edizione 2025: <https://giffoni.it/giffoni55-ecco-i-99-film-in-concorso/>

ANTEPRIME

17 LUGLIO - UNICORNI con VISION DISTRIBUTION

Sarà UNICORNI, il nuovo film di Michela Andreozzi - in uscita il 18 luglio con Vision Distribution - l’anteprima di apertura di #Giffoni55. Appuntamento giovedì 17 luglio con l’opera interpretata da Edoardo Pesce, Valentina Lodovini e, per la prima volta sullo schermo, il piccolo Daniele Scardini che, insieme alla regista, incontreranno i giurati di Giffoni. A completare il cast Lino Musella, Thony, Donatella Finocchiaro e Paola Tiziana Cruciani. Lucio (Edoardo Pesce) è sposato con la bella Elena (Valentina Lodovini). I due hanno un’armoniosa famiglia allargata (che include la prima moglie ed una figlia di Lucio) ed un unico figlio: Blu, (Daniele Scardini), 9 anni, che adora vestirsi da femmina, ed è libero di farlo, col permesso di mamma e papà, solo quando è a casa. In occasione della recita scolastica, però, il bambino vuole a tutti i costi indossare il costume della Sirenetta: i suoi genitori, divisi tra il desiderio di assecondarlo e quello di proteggerlo, saranno i primi a dover riconsiderare la loro apertura mentale e a intraprendere un percorso di consapevolezza e accettazione, in cui saranno accompagnati da un gruppo eterogeneo di coppie di “Genitori Unicorni”, guidato da un’accogliente psicologa (Michela Andreozzi).

19 LUGLIO - TUTTA COLPA DEL ROCK con BE WATER FILM, PIPERFILM, in collaborazione con NETFLIX

Il 19 luglio preparatevi a farvi travolgere da un’esplosione di musica, emozioni e risate con TUTTA COLPA DEL ROCK di Andrea Jublin, il nuovo film prodotto da Be Water Film e PiperFilm, in collaborazione con Netflix. Al centro della storia c’è Bruno, ex chitarrista rock ormai in caduta libera: bugiardo cronico, egoista, narcisista e padre assente. Dopo una serie di disastri tragicomici, Bruno finisce in carcere. Sembra la fine. Ma proprio tra le mura di una prigione, dove tutto sembra perduto, nasce un’opportunità inaspettata: mettere su una band con altri detenuti per partecipare al Roma Rock Contest. In palio, i soldi per mantenere una promessa fatta alla figlia Tina: portarla negli Stati Uniti per uno storico “Rock Tour”. Tra equivoci, momenti comici e legami profondi, TUTTA COLPA DEL ROCK è una storia di riscatto, amicizia e seconde possibilità, dove la musica diventa il motore di una sorprendente rinascita. A incontrare i giurati saranno il regista Andrea Jublin, Lillo Petrolò, Naska ed Elio.

20 LUGLIO - I PUFFI - IL FILM con PARAMOUNT ANIMATION e DOMAIN ENTERTAINMENT

Paramount Animation presenta, in collaborazione con Domain Entertainment, una produzione Ty Ty e Jay Brown, I PUFFI – IL FILM, una delle grandi anteprime di #Giffoni55. Per la gioia dei più piccoli, il 20 luglio arrivano i piccoli personaggi blu che hanno accompagnato le giornate di tante generazioni. Icone intramontabili che il regista Chris Miller riporta una nuova vita con un lungometraggio ricco di colori e di fantasia, di sogni e di speranze. Quando il saggio e coraggioso Grande Puffo (con la voce di Paolo Bonolis, sarà presente in collegamento per raccontare dell’esperienza esilarante da voice talent) viene rapito dai perfidi stregoni Gargamella e suo fratello Razamella (con la voce di Luca Laurenti che sarà invece presente in sala per incontrare i nostri giurati e regalare momenti di allegria e complicità), solo una squadra di Puffi può salvarlo! Guidati da una determinata Puffetta (in originale con la voce di Rihanna), i piccoli eroi si avventurano nel mondo reale, pronti a tutto

pur di riportare a casa il loro leader e salvare l'intero universo. Il film sarà nelle sale italiane dal 27 agosto, distribuito da Eagle Pictures. Basato sui personaggi e le opere di Peyo, scritto da Pam Brady, conta un cast d'eccezione composto da: Rihanna, James Corden, Nick Offerman, JP Karliak, Daniel Levy, Amy Sedaris, Natasha Lyonne, Sandra Oh, Octavia Spencer, Nick Kroll, Hannah Waddingham, Alex Winter, Maya Erskine, Billie Lourd, Xolo Maridueña con Kurt Russell e John Goodman.

21 LUGLIO - ESPRIMI UN DESIDERIO con FAMIGLIE IMMAGINI

Il 21 luglio, sarà presentato al festival, in anteprima assoluta, ESPRIMI UN DESIDERIO, film diretto da Volfango De Biasi che vede protagonista l'inedita coppia di Max Angioni, al suo debutto sul grande schermo, insieme a Diego Abatantuono. Una commedia divertente, anche dolce e delicata, che, attraverso l'incontro imprevisto di un trentenne con le idee ancora confuse sul futuro e un gruppo di eccentrici vecchietti, fa ridere ma allo stesso tempo riflettere sull'importanza del dialogo generazionale e su come non esista un'età giusta per trovare il proprio posto nel mondo e poter realizzare i propri desideri. Distribuito da Notorious Pictures, ESPRIMI UN DESIDERIO arriverà al cinema il 25 settembre. La storia è particolarmente avvincente. In seguito a una disavventura, Simone (Max Angioni) viene condannato ai lavori utili in una residenza per anziani, dove viene preso di mira da un gruppo di arzilli vecchietti capeggiati da Ettore (Diego Abatantuono). Lo scontro iniziale, però, diventa un'occasione per costruire insieme qualcosa di inaspettato, un senso di appartenenza che a tutti loro, in un modo o nell'altro, era mancato. Ad incontrare i giurati della platea di Giffoni ci saranno Max Angioni e Volfango De Biasi.

22 LUGLIO - GRAND PRIX con NOTORIUS PICTURES

GRAND PRIX è un nuovo film d'animazione diretto da Waldemar Fast, che debutterà in anteprima il 22 luglio al Giffoni Film Festival e uscirà al cinema l'11 settembre con Notorious Pictures. La storia segue Edda, una giovane topolina che sogna di diventare pilota e si ritrova a dover impersonare il suo idolo Ed per salvargli la carriera e il luna park di famiglia. Tra travestimenti, gare ad alta velocità e un sabotatore misterioso, Edda dovrà dimostrare coraggio e astuzia. La protagonista è doppiata da Charlotte M, mentre Carlo Vanzini presta la voce a uno dei personaggi principali. Il film è stato realizzato negli studi MACK Animation in Germania e prodotto da Michael Mack, con colonna sonora del premio Oscar Volker Bertelmann. Grand Prix promette un mix avvincente di azione, comicità e emozioni per tutta la famiglia.

25 LUGLIO - TROPPO CATTIVI 2 con DREAMWORKS

Il 25 luglio, Giffoni ospiterà l'attesa anteprima di TROPPO CATTIVI 2, sequel del film d'animazione DreamWorks, in uscita nelle sale italiane il 20 agosto. I protagonisti, dopo aver cercato di cambiare vita, si ritrovano coinvolti in una nuova missione: affrontare una gang criminale tutta al femminile, ancora più furba, veloce e spietata di loro. Il film è tratto dalla fortunata serie di libri di Aaron Blabey e vede il ritorno dei personaggi amati dal pubblico: Mr. Wolf, Mr. Snake, Mr. Shark, Mr. Piranha e Ms. Tarantola, doppiati da un cast stellare sia nella versione originale che in quella italiana. Tornano anche Diane Foxington e il Professor Marmellata. Alla regia Pierre Perifel, affiancato da JP Sans, mentre la colonna sonora è firmata dal compositore candidato all'Oscar Daniel Pemberton. Troppo Cattivi 2 si preannuncia come un'avventura ricca di azione, umorismo e sorprese, pronta a conquistare di nuovo grandi e piccoli. A presentare il film ai ragazzi saranno i voice talent Andrea Perroni, Francesco De Carlo e Saverio Raimondo.

EVENTI SPECIALI

18 LUGLIO - RIV4LI con NETFLIX

RIV4LI arriva a Giffoni il 18 luglio: Netflix annuncia la nuova serie TV per ragazzi e ragazze creata da Simona Ercolani, in uscita prossimamente. Ambientata nello stesso mondo narrativo di DI4RI, la serie esplora i conflitti dell'adolescenza: le difficoltà nella costruzione della propria identità, le aspirazioni dei ragazzi e delle ragazze schiacciate dalle aspettative degli adulti, le trappole del cyberbullismo e i pregiudizi che stabiliscono chi è dentro o fuori dal "gruppo". La storia si svolge a Pisa, nella Terza D della scuola media Montalcini, dove i protagonisti – divisi in due gruppi contrapposti – vivono una rivalità intensa. Gli Insiders, guidati da Claudio (Samuele Carrino), il ragazzo più popolare della scuola, e dal suo amico Dario (Edoardo Miulli), si scontrano con gli Outsiders, il gruppo formato dalla nuova arrivata Terry (Kartika Malavasi), appena trasferita da Roma. Quando la scuola verrà divisa da un vero muro, Insiders e Outsiders Dovranno unirsi per superare le barriere fisiche e relazionali. Nel cast anche Lorenzo Ciamei (Luca), Eugenia Cableri (Sabrina), Melissa Di Pasca (Marzia), Joseph Figueroa (Alessio), Duccio Orlando (Paolo). A passare il testimone ai nuovi protagonisti e alle nuove protagoniste è Andrea Arru, noto per il suo ruolo in DI4RI, che prenderà parte al racconto con un'apparizione speciale. RIV4LI è una serie di Simona Ercolani, prodotta da Stand by Me con la regia di Alessandro Celli. La sceneggiatura è firmata da Simona Ercolani insieme a Serena Cervoni, Mauro Uzzeo, Chiara Panedigrano, Sara Cavosi, Angelo Pastore e Ivan Russo. Produttrice esecutiva è Grazia Assenza.

18 LUGLIO - PER TE con PIPERFILM, LUNGTA FILM e ALEA FILM

Il 18 luglio, un appuntamento da non perdere per immergersi nelle prime emozioni di PER TE, il nuovo film diretto da Alessandro Aronadio e prodotto da PiperFilm, Lungta Film e Alea Film, in collaborazione con Netflix. Il film si ispira a una storia vera, intensa e toccante che arriva dritta al cuore, quella di Mattia Piccoli, nominato nel 2021, a soli 11 anni, Alfiere della Repubblica “per l’amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre e lo aiuta a contrastarla”. A darne un’anticipazione, con la proiezione delle prime immagini nel corso di un incontro con i giffoners, sarà il suo protagonista Edoardo Leo accompagnato dal giovane co-protagonista Javier Leoni e dallo stesso Mattia Piccoli.

19 LUGLIO - I CESARONI - IL RITORNO, un evento speciale con CLAUDIO AMENDOLA, MATTEO BRANCIAMORE, MARTA FILIPPI e ANDREA ARRU

Dopo dieci anni, tornano più uniti e irresistibili che mai: I Cesaroni sono pronti a scrivere un nuovo capitolo della loro storia, e Giffoni sarà il luogo in cui farlo, incontrando dal vivo il pubblico che li ha amati. Il 19 luglio, il Festival ospita un evento speciale dedicato a I CESARONI – IL RITORNO, la nuova stagione dell’iconica serie tv, attualmente in lavorazione a Roma. A raccontare il dietro le quinte di questa attesissima ripartenza saranno Claudio Amendola, per la prima volta dietro la macchina da presa, che torna a interpretare Giulio Cesaroni, insieme a Matteo Branciamore, volto storico della serie, e ai nuovi protagonisti Marta Filippi e Andrea Arru. La serie, una coproduzione Publispei – RTI/Mediaset, scritta da Giulio Calvani, Federico Favot e Francesca Primavera e prodotta da Verdiana Bixio, tornerà su Canale 5 con dodici episodi inediti. Un racconto che riparte dal cuore della Garbatella, tra nuovi inizi, vecchie abitudini, legami familiari sempre più intricati e un’impresa da salvare: la bottigliera di famiglia, in crisi e a rischio. Nel cast, oltre agli storici protagonisti, arrivano nuovi personaggi che promettono di lasciare il segno: Olmo (Andrea Arru), un ragazzo neurodivergente che entra con delicatezza e forza nel mondo dei Cesaroni, e Virginia (Marta Filippi), la nuova compagna di Marco. Con loro, ritroveremo Mimmo, Rudi, Walter, l’inseparabile Stefania e il solito Augusto, pronto a complicare la situazione. E in mezzo a tutto questo, Giulio Cesaroni, padre, nonno e imprenditore, che prova a tenere insieme una famiglia dove l’amore non manca mai... anche se a volte serve una buona dose di pazienza.

19 LUGLIO - HO PRESO UN GRANCHIO con MEDIAFRIENDS

Mediafriends, Ente Filantropico di Mediaset, Mondadori e Medusa presieduto da Pier Silvio Berlusconi, presenta la web serie HO PRESO UN GRANCHIO, prodotta dalla Fondazione Bianca Garavaglia ETS. 25 giovani pazienti oncologici raccontano, con ironia e autenticità, la quotidianità in ospedale, affrontando le loro fragilità con il sorriso. In occasione dell'Evento Speciale previsto il 19 luglio, presso la Sala Truffaut, saranno trasmessi alcuni episodi della prima edizione e alcune anticipazioni della seconda, fruibili quest'autunno sulla piattaforma di Mediaset Infinity. I protagonisti Marta (“la tonta”), Giorgia (“la viziata”), Giorgia (“l’attrice”), Edo (“il latin lover”) dialogheranno con i “Giffoners” e racconteranno il Progetto Giovani dell’Istituto di Tumori di Milano, portando l’attenzione del pubblico sulla realtà dei giovani pazienti oncologici.

19 - 20 LUGLIO - ZECCHINO D’ORO

Arriva a Giffoni un evento speciale targato Zecchino d'Oro per tutta la famiglia! Mimi e Narco, i due talenti dello Zecchino d'Oro, saranno i protagonisti di uno spettacolo musicale ricco di sorprese e momenti imperdibili. I cartoni animati dello Zecchino d'Oro catapulteranno bambine e bambini nel magico mondo dei personaggi Zecchino, tra grandi cult e nuovi classici. La festa dello Zecchino d'Oro sarà arricchita da battle musicali tra Mimi e Narco, coinvolgenti babydance e giochi con il pubblico, per scovare i veri esperti Zecchino. Il 20 luglio Mimi e Narcotico tornano con appuntamento speciale aperto al pubblico del Giardino degli Aranci insieme al Piccolo Coro di Caivano, progetto promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con Antoniano-Opere Francescane.

20 LUGLIO — 40 SECONDI il nuovo film di VINCENZO ALFIERI ispirato alla tragica vicenda di WILLY MONTEIRO con EAGLE PICTURES

Verranno presentate alcune immagini in esclusiva a Giffoni, il prossimo 20 luglio, 40 SECONDI, il film ispirato alla tragica vicenda di Willy Monteiro Duarte, il giovane capoverdiano ucciso a Colleferro il 6 settembre 2020 per aver difeso un amico durante una lite. Proprio in questa occasione scopriremo il volto e il nome dell’attore che interpreta Willy scelto attraverso un attento lavoro di street casting — che ha coinvolto volti nuovi tra cui Giordano Giansanti e Luca Petrini —, per riportare con autenticità una vicenda che ha scosso l’opinione pubblica, riportando al centro temi urgenti come l’integrazione, il rispetto e la lotta alla violenza gratuita. Le riprese del film sono iniziate a Roma il 16 giugno. Il film, diretto da Vincenzo Alfieri e scritto dallo stesso insieme a Giuseppe G. Stasi, è tratto dal libro 40 secondi. Willy Monteiro Duarte. La luce del coraggio e il buio della violenza di Federica Angeli, edito da Baldini+Castoldi. Prodotto e distribuito da Eagle Pictures, il film arriverà nelle sale italiane il 20 novembre 2025. Il cast è formato da Francesco Gheghi, Enrico Borello, Francesco Di Leva, Beatrice Puccilli, Sergio Rubini e

Maurizio Lombardi L'incontro sarà un momento di riflessione e confronto dedicato alle nuove generazioni, nel segno del cinema come strumento di memoria e consapevolezza.

20 LUGLIO – MODENAAMOREMIO

Giffoni a Modena, l'evento finale di un percorso cominciato nel 2024 e nato da un progetto voluto dall'associazione per lo sviluppo del centro storico Modenamoremio. Gli studenti emiliani, dopo le lezioni formative con gli esperti del festival, hanno scritto e realizzato i corti premiati ad aprile 2025 nella sala comunale Truffaut della città modenese.

21 LUGLIO - DORA con PARAMOUT+

Domenica 21 luglio, il Giffoni Film Festival ospita una proiezione speciale di DORA, la nuova serie animata che celebra il 25° anniversario dell'amata esploratrice. L'evento è parte dell'iniziativa globale La Grande Fiesta di Dora, che attraversa l'estate con appuntamenti imperdibili per i piccoli fan. Al festival verranno mostrati due episodi della terza stagione per vivere insieme le nuove avventure di Dora e dei suoi amici. Inoltre, per tutto l'estate, i nuovi episodi saranno in onda su Nick Jr (Sky 603) e disponibili in streaming su Paramount+. Inoltre, sempre su Paramount+, è disponibile Dora alla ricerca di Sol Dorado, il nuovo lungometraggio live action che segna l'inizio di una nuova, entusiasmante era per il franchise.

21 LUGLIO – ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA VERSUS DISINFORMAZIONE con RAI e FRANCESCO GIORGINO

La RAI è impegnata da sempre nella promozione dell'alfabetizzazione mediatica dei cittadini. In linea con queste finalità RAI Ufficio Studi coordina le attività di media Literacy dell'Osservatorio Italiano sui Media Digitali (IDMO - www.idmo.it), progetto cofinanziato dall'Unione Europea per il contrasto alla disinformazione. Un tema che richiama l'importanza del ruolo attivo dei singoli e della comunità per rispondere in modo efficace ad un fenomeno che può mettere in discussione le basi delle nostre democrazie liberali. Il direttore dell'Ufficio Studi Francesco Giorgino si confronterà con i ragazzi del Giffoni Film Festival sul tema del disordine informativo e sull'importanza dello sviluppo dello spirito critico per l'esercizio della piena cittadinanza digitale.

21 LUGLIO - IL COMPLEANNO DI CIRO in collaborazione COMUNE DI NAPOLI

Sarà presentato il 21 luglio il cortometraggio IL COMPLEANNO DI CIRO, diretto da Marta Esposito e prodotto da Giffoni Innovation Hub, Mad Entertainment e Gabbianella, è realizzato in collaborazione con il Comune di Napoli e con il patrocinio di Libera – Associazioni, nomi e numeri contro le mafie. L'opera rappresenta l'esito della terza edizione del progetto La Voce dei Giovani, avviato nel 2023 e quest'anno dedicato alla memoria delle vittime innocenti di camorra, con un omaggio speciale a Ciriaco De Mita. Questo nuovo capitolo si inserisce nel percorso tracciato dai precedenti progetti: Un po' per uno, nato dai laboratori con le scuole di Napoli, e A domani, diretto da Emanuele Vicorito e realizzato con il coinvolgimento dei detenuti del carcere minorile di Nisida, premiato con numerosi riconoscimenti, tra cui i Nastri d'Argento.

22 LUGLIO - LA VITA VA COSÌ con MEDUSA FILM e PIPERFILM: a Giffoni il regista RICCARDO MILANI e l'attrice VIRGINIA RAFFAELE

Dopo il grande successo di pubblico e critica di Un Mondo a Parte, Riccardo Milani torna sul grande schermo con un nuovo, attesissimo film: LA VITA VA COSÌ. Il progetto sarà presentato in esclusiva il 22 luglio a Giffoni. LA VITA VA COSÌ è un racconto ironico, profondo e coinvolgente che attraversa vent'anni di vita in uno dei luoghi più suggestivi della Sardegna. Una comunità, un paesaggio, un'identità che si confrontano con le sfide del tempo, tra il desiderio di progresso e la necessità di preservare la propria autenticità. Nel cast un gruppo di protagonisti d'eccezione: Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo Baglio, Geppi Cucciari e Ignazio Giuseppe Loi, che danno vita a una corralità ricca di sfumature e umanità. Il film, scritto da Riccardo Milani insieme a Michele Astori, è prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Mieli per Our Films (gruppo Mediawan) e da Sonia Rovai per Wildside (gruppo Fremantle), in associazione con Medusa Film e PiperFilm. A raccontare il film ai giurati saranno il regista Riccardo Milani e l'attrice Virginia Raffaele. LA VITA VA COSÌ uscirà nelle sale in autunno, distribuito da Medusa Film e PiperFilm, che ne curerà anche la distribuzione internazionale. Una nuova storia italiana, tra emozioni, contrasti e tanta verità.

22 LUGLIO - TI RESPIRO con JENNY DE NUCCI e RAIPLAY e RAI CINEMA CHANNEL

Un'attrice e influencer famosa conosciuta da tutti col nome di Mila, sconvolta da un lutto, decide di tagliare ogni comunicazione con i social network e il mondo esterno. La ragazza, tuttavia, comincia ad avere una misteriosa corrispondenza con qualcuno che le manda messaggi all'interno delle pizze che ordina a domicilio... È questa la sinossi di TI RESPIRO, il film, un WeShort Original prodotto da Daitona, Panebarco, Limbo Film in collaborazione con Not Jennifer, Mnemonica e Rain Frog, è distribuito da Cattive Distribuzioni e sarà disponibile dal 22 luglio

su RaiPlay e Rai Cinema Channel. Ad incontrare i juror ci sarà Jenny De Nucci che ha collaborato anche alla stesura del soggetto. Non a caso il corto firmato da Jab (Giuliano Giacomelli & Lorenzo Giovenga nasce da un'esperienza vissuta in prima persona. "Lo scopo è infatti quello di raccontare la storia cercando di non interferire e non giudicare le emozioni vissute dalla protagonista – spiegano i registi - Tutto questo concorre a dilatare il tempo del racconto, fino a sospenderlo del tutto e portare lo spettatore in quel mondo in cui realtà e immaginazione si fondono".

22 LUGLIO - U.S. PALMESE con MANETTI BROS.

Sarà presentato il 22 luglio il film dei Manetti Bros., U.S. PALMESE. È la storia di Etienne Morville (interpretato da Blaise Alfonso) che viene dalla Banlieue parigine e gioca a Milano, è un calciatore fortissimo che diventa l'idolo dei tifosi per il suo talento e la sua mossa "Houdini", con la quale beffa tutti i portieri. Etienne però ha un brutto carattere e viene messo in cattiva luce da un episodio avvenuto in campo, un pugno sferrato a un avversario, e un altro, avvenuto in un locale di Milano, dove Etienne offende una influencer che lo aveva provocato e lei posta un video sui social rovinandone la reputazione. Nel frattempo a Palmi, un piccolo comune della Calabria, Don Vincenzo, un ex agricoltore in pensione (interpretato da Rocco Papaleo) che ama il calcio vuole rilanciare la squadra locale di dilettanti, la U.S. Palmese, e tenta l'impossibile: fare una colletta tra i suoi compaesani per comprare Etienne Morville e raccoglie un sacco di soldi riuscendo a convincere anche i più diffidenti, tra i quali la poetessa Adele Ferraro (una strepitosa Claudia Gerini), che odia il calcio ma viene conquistata da don Vincenzo, che recita a memoria una sua poesia sostenendo che il calcio è poesia, e il riferimento non dichiarato è a Pier Paolo Pasolini, che scrisse "ci sono nel calcio dei momenti che sono esclusivamente poetici: si tratta dei momenti dei «goal»". Etienne sbarca in Calabria e don Vincenzo crede che con Morville la Palmese può passare dalla categoria dilettanti alla serie D e magari alla C. Etienne diventerà amico di Concetta, la figlia di Vincenzo (la rivelazione Giulia Maenza, davvero brava), anche se non ci sarà una storia d'amore.

23 LUGLIO - I FANTASTICI 4: GLI INIZI con THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

I FANTASTICI 4: GLI INIZI, il nuovo film Marvel Studios, si prepara a conquistare le sale italiane a partire dal 23 luglio. Nello stesso giorno, il film sarà protagonista al Giffoni Film Festival, dove porterà il giovane pubblico tra azione ed emozioni. Sullo sfondo di un vivace mondo retro-futuristico ispirato agli anni '60, I Fantastici 4: Gli Inizi introduce la Prima Famiglia Marvel composta da Reed Richards/Mister Fantastic (Pedro Pascal), Sue Storm/Donna Invisibile (Vanessa Kirby), Johnny Storm/Torcia Umana (Joseph Quinn) e Ben Grimm/la Cosa (Ebon Moss-Bachrach) alle prese con la sfida più difficile mai affrontata. Costretti a bilanciare il loro ruolo di eroi con la forza del loro legame familiare, i protagonisti devono difendere la Terra da una vorace divinità spaziale chiamata Galactus (Ralph Ineson) e dal suo enigmatico Araldo, Silver Surfer (Julia Garner). E se il piano di Galactus divorare l'intero pianeta e tutti i suoi abitanti non fosse già abbastanza terribile, la situazione diventa all'improvviso una questione molto personale. Il film è interpretato anche da Paul Walter Hauser, John Malkovich, Natasha Lyonne e Sarah Niles. I Fantastici 4: Gli Inizi è diretto da Matt Shakman e prodotto da Kevin Feige, mentre Louis D'Esposito, Grant Curtis e Tim Lewis sono gli produttori esecutivi.

23 LUGLIO - PROVA A NON RIDERE con REBBY e MOLLY su DEAKIDS, canale 601 di SKY

Sarà presentata, mercoledì 23 luglio, la seconda stagione di PROVA A NON RIDERE CON REBBY E MOLLY. Dopo il successo dello scorso anno, Rebbly e Molly tornano su DeAKids con il comedy show pensato per il pubblico kids & family, in cui si misurano con il lato più comico della rete. I due youtuber sanmarinesi, con oltre 900 mila iscritti sul loro canale, hanno il compito di commentare alcuni tra i video più buffi del web e al tempo stesso di sfidarsi in una divertente competizione. L'obiettivo? Ovviamente non ridere, perché solo una vera Regina o un vero Re delle risate sa come restare impassibile di fronte ai video più spassosi di internet. La seconda stagione di Prova a non ridere con Rebbly e Molly debutterà in 1^ tv su DeAKids, canale 601 di Sky, dal 27 ottobre, dal lunedì al venerdì alle ore 19:30, con i primi 10 episodi.

24 LUGLIO - PATERNAL LEAVE con ALISSA JUNG e LUCA MARINELLI

PATERNAL LEAVE è il film d'esordio alla regia di Alissa Jung, in programma a Giffoni il 24 luglio alla presenza della regista e di Luca Marinelli, il film esplora la fragilità umana, la paternità e la ricerca di identità. La storia segue Leo, una quindicenne cresciuta in Germania senza conoscere il padre. Quando scopre chi è, parte per l'Italia e lo trova in un chiosco abbandonato su una spiaggia d'inverno. Il padre, Paolo, è colto di sorpresa e l'incontro lo costringe a confrontarsi con un passato rimosso e con la sua nuova famiglia. Il rapporto tra i due si costruisce lentamente, tra incertezze e piccoli gesti, ma viene presto messo alla prova dai fantasmi del passato. Il film affronta con delicatezza e profondità temi come l'amore, la famiglia, l'identità e la responsabilità, ponendo al centro la domanda: Cosa significa davvero essere padre? Inserito nel tema del festival "Becoming Humans", invita a riflettere sull'essere autentici e consapevoli delle proprie azioni. Il cast include anche Juli Grabenhenrich, Arturo Gabriellini, Gaia Rinaldi e Joy Falletti Cardillo. La produzione è di The Match Factory & Wildside, in collaborazione con Vision Distribution, Rai Cinema e Sky.

24 LUGLIO - ANSELMO WANNABE con NERI MARCORÈ, RAI GULP e RAIPLAY

Rai Kids al 55esimo Festival di Giffoni **con** "Anselmo Wannabe", **con** la voce narrante di Neri Marcorè. Anselmo, Letizia e Neri Marcorè arrivano a Giffoni: in occasione del 55° Festival di Giffoni – la più importante rassegna di cinema dedicato a bambini e ragazzi, in programma dal 17 al 26 luglio – Rai è Media Partner e Rai Kids presenta la serie "Anselmo Wannabe". L'appuntamento è per il pomeriggio del 24 luglio, insieme a Neri Marcorè, voce narrante della serie, che riceverà un premio alla carriera e risponderà alle domande ed alle curiosità del pubblico. Protagonisti della serie sono Anselmo, un bambino di dieci anni e Letizia, la sua brillante compagna di classe, e insieme vivono emozionanti e comiche disavventure confrontandosi **con** professioni diverse e mostrando come ogni lavoro, se svolto **con** passione e dedizione, possa essere il lavoro "più bello del mondo".

"Anselmo Wannabe" - il cui episodio "L'architetto" è stato in concorso all'ultima edizione del Festival Internazionale del Film d'Animazione di Annecy - è una serie rivolta al pubblico tra i 6 e 9 anni. Diretta da Massimo Ottoni, è coprodotta **con** Ibrido Studio e AIM Creative Studio, in collaborazione **con** RAI Kids e RTP. Il progetto, attualmente in produzione, sta ricevendo l'interesse di broadcaster internazionali sia americani che asiatici e verrà lanciato il prossimo inverno sui canali Rai.

24 LUGLIO - UNA GIORNATA IN MUSICA PER LE FAMIGLIE DI PARENTAL EXPERIENCE

Quest'anno Giffoni ha pensato a una importante novità per le famiglie che partecipano alla sezione Parentale Experience. Il 24 luglio si terrà infatti un'intera giornata che avrà come tema la musica, intesa come linguaggio universale, capace di cementare l'identità della comunità educante. Si parte **con** "Mai sentito prima", la presentazione del documentario che vedrà in sala anche un gruppo di giovani che hanno disturbi dell'udito: grazie alla passione del tutor e musicista Francesco Fasanaro e alla collaborazione **con** le suore del Sacro Cuore dell'Istituto Filippo Saldone non solo hanno realizzato lo short movie che sarà proiettato in sala, ma contribuiranno anche a rendere magica la performance live che si terrà subito dopo. A seguire, la clip IL PAESE DEGLI ARCHI, che vedrà sul palco quindici ragazzi e ragazze che partecipano alle attività dell'associazione Opera Prima, da sempre impegnata nella diffusione della musica tra i più giovani. Si chiude **con** la presentazione dei videoclip musicali realizzati dai partecipanti a Sedici Modi di dire Ciao, il progetto ideato da Giffoni, selezionato da **Con i Bambini** e sostenuto da **Fondazione con il Sud**.

25 LUGLIO - TIM BURTON SBARCA AL GIFFONI FILM FESTIVAL IN OCCASIONE DELL'USCITA DI MERCOLEDÌ

L'estate più oscura di sempre può ufficialmente cominciare. In occasione dell'arrivo su Netflix della seconda stagione di MERCOLEDÌ – con la parte 1 disponibile dal 6 agosto e la parte 2 dal 3 settembre – Tim Burton torna in Italia! Venerdì 25 luglio l'iconico regista sbarcherà al Giffoni Film Festival. Un momento unico che promette di essere indimenticabile. Nella seconda stagione, Mercoledì Addams (Jenna Ortega) torna ad aggirarsi per i corridoi gotici della Nevermore Academy, dove l'attende una nuova serie di nemici e problemi. In questa stagione Mercoledì deve destreggiarsi tra famiglia, amici e vecchi avversari, per affrontare un altro anno di caos splendidamente oscuro e bizzarro. Armata della sua caratteristica arguzia tagliente e del suo fascino imperturbabile, Mercoledì si ritrova al centro di un nuovo agghiacciante mistero soprannaturale. Burton, che in carriera ha appassionato il pubblico mondiale con pellicole iconiche come "Beetlejuice – Spiritello Porcello", "Batman", "Edward mani di forbice", "Nightmare before Christmas", "Ed Wood", "Il mistero di Sleepy Hollow", "Big Fish – Le storie di una vita incredibile", "La sposa cadavere", "Sweeney Todd – Il diabolico barbiere di Fleet Street", "La Fabbrica di Cioccolato", "Frankenweenie", firma la regia di 4 episodi della seconda stagione di Mercoledì.

GIFFONI RICORDA PINO DANIELE

A dieci anni dalla scomparsa, Giffoni omaggia il grande Pino Daniele. Previsto un momento di grande commozione e ricordo attraverso la visione del documentario "Pino", diretto da FRANCESCO LETTIERI. Prodotto da Grøenlandia, Lucky Red e Tartare Film e distribuito da Lucky Red, il film esplora un lato inedito di Pino Daniele, grazie alla ricerca di Lettieri e del giornalista e critico musicale FEDERICO VACALEBRE, quest'ultimo presente a Giffoni. Attraverso filmati rari di concerti, backstage e sessioni in studio, brani inediti, fotografie di famiglia, appunti personali e strumenti musicali, il documentario restituisce un ritratto autentico dell'artista napoletano. Pino Daniele è stato molto più di un cantautore e di una rockstar: era un'icona pop, un amico sincero, un padre, un marito, un napoletano legato alle sue radici, ma anche profondamente affascinato dalla Toscana, da Roma e da Milano. Un artista capace di rappresentare l'italianità senza cadere negli stereotipi, sempre alla ricerca di nuove sonorità e collaborazioni con musicisti di tutto il mondo. Il film racconta questa complessità partendo dalla sua musica, dai suoi esperimenti e dalle sue canzoni, fino a svelare un inedito nascosto. A dare voce alla sua storia ci sono le testimonianze di chi lo ha conosciuto e amato, di chi ha condiviso con lui il palco, il lavoro, i tour, le discussioni e le riconciliazioni. Tra gli intervistati figurano Rosario Fiorello, Jovanotti, Vasco Rossi, Fiorella Mannoia, Loredana Bertè, insieme a grandi musicisti come James Senese, Rosario Germano, Tullio De Piscopo, Tony Esposito e star internazionali come Eric Clapton. Il film include anche una selezione di videoclip ambientati nella Napoli di oggi.

TALENTI

Tanti i talenti del mondo del cinema, della musica e della cultura, pronti a condividere **con** le giurie esperienze, percorsi e visioni. Il programma partirà il 17 luglio **con** FRANCESCA CHILLEMI, attrice e volto amatissimo della televisione italiana, interprete di personaggi che coniugano leggerezza e profondità. A seguire, il 19 luglio sarà la volta di FRANCESCO GHEGHI, tra i giovani attori più promettenti del panorama italiano, capace di dare voce **con** sensibilità a ruoli intensi e complessi. Il 20 luglio vedrà protagoniste AMBRA ANGIOLINI, artista poliedrica e carismatica, e CAROLINA BENVENGA, amatissima dai bambini, conduttrice, cantautrice e attrice che unisce energia, dolcezza e grande empatia **con** il pubblico più giovane. Il 21 luglio sarà il momento di uno dei volti più amati del cinema d'autore italiano, TONI SERVILLO, attore straordinario che **con** le sue interpretazioni ha segnato alcune delle opere più acclamate a livello internazionale del cinema italiano contemporaneo. Il 22 luglio sarà la volta di ORNELLA MUTI, icona del cinema italiano, simbolo di eleganza e intensità, capace di attraversare decenni di storia del cinema restando sempre innovativa. Grande attesa anche per il 23 luglio, quando a Giffoni giungerà PAOLO SORRENTINO (powered by ANAS), regista pluripremiato, vincitore di Premio Oscar e Golden Globe, tra i massimi autori del cinema contemporaneo. Nella stessa giornata sarà la volta anche di GIOVANNI ALLEVI, compositore, pianista e filosofo, che torna a Giffoni per condividere **con** i giffoner il suo percorso personale e artistico fatto di coraggio e sensibilità. Il 24 luglio spazio alla nuova generazione **con** BIANCA PANCONI. Dopo aver lavorato sui set Il ritorno di Casanova di Gabriele Salvatores, Romulus e la serie Bosé, è oggi protagonista di tre amate serie: Cuori, Costanza e la nuova stagione di Che Dio ci aiuti. A chiudere questo straordinario viaggio, il 25 luglio, sarà TIM BURTON, in occasione dell'arrivo su Netflix della seconda stagione di "Mercoledì". Il 26 luglio anche la presenza di NICOLAS MAUPAS, al cinema **con** L'amore in teoria e personaggio tv nelle serie Rai "Un professore", "Il Conte di Montecristo".

WORKSHOP

Sono 140 gli aspiranti attori e attrici a prendere parte ai workshop che quest'anno saranno dedicati al mestiere dell'attore. I protagonisti avranno l'opportunità di confrontarsi **con** i professionisti del settore e saranno chiamati ad esprimere il proprio talento sul campo, destreggiandosi tra dialoghi, monologhi e format pensati espressamente per loro. In Sala Blu si parte il 17 luglio **con** L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanti di Artisti). Saranno presenti Emanuela Volpe (agente cinematografica), Maurilio Mangano (casting director), Simone Gattoni (producer), Benedetta Lucherini e Gianluca Pignatelli (uffici stampa). Il 18 sarà la volta di Francesco Montanari che terrà un laboratorio di recitazione sul tema "La palestra dell'attore". Il 19, doppio appuntamento: arriva Elena Lietti e ci sarà un focus su Doppiaggio e Intelligenza Artificiale **con** Daniele Giuliani attore/doppiatore e presidente dell'ANAD (Associazione Nazionale Attori Doppiatori) e l'attrice/doppiatrice Chiara Gioncardi, consigliera dell'Associazione. Il 20, altri due interessanti incontri. Il focus sul regista Andrea Segre e un confronto organizzato da Collettiva (Cgil) dal tema "Sì, ma di lavoro che fai? Il mestiere dell'attore tra contratto, diritti e tutela sindacale" **con** Antonia Fama e Sabina Di Marco, segretaria nazionale **con** delega alla produzione culturale Slc Cgil. Il 21 luglio arriva Yari Gugliucci: tema del laboratorio, "AI (Artisti intelligenti). Controtendenza. Teorie e tecniche per affrontare il lavoro degli attori". Il 22 luglio sarà la volta dei Manetti bros. e di Irene Maiorino, mentre il 23 arriverà Francesco Lancia per parlare di improvvisazione. Il 24 tocca ad Annarita Vitolo e Ginevra Francesconi, il 25 a Massimiliano Rossi **con** un laboratorio di recitazione. Si chiude il 26 **con** Giorgia Vitale (agente cinematografica), Eleonora Cecinelli (agente cinematografica) e Stefania Rodà (casting director) che parleranno di "Il Triangolo delle opportunità: agenti, attori e casting directors". L'appuntamento è organizzato **con** ASA (Agenti Spettacolo Associati). Sempre il 26 luglio focus su Selene Caramazza.

IMPACT

"Diventare Umani" attraverso il dialogo intergenerazionale, l'arte e la musica, il confronto sui grandi temi dell'identità e della trasformazione tecnologica: è questo l'obiettivo della sezione IMPACT! di #Giffoni55, un laboratorio di idee che permetterà ad oltre 200 ragazzi di incontrare personaggi del mondo culturale, civile, istituzionale e imprenditoriale, italiano e internazionale. Giovedì 17 luglio si inizia **con** uno degli incontri più profondi e carichi di significato: la testimonianza della famiglia di Giulio Regeni e dell'avvocata Alessandra Ballerini. A seguire, spazio al confronto **con** l'Associazione culturale "Ali della mente"; la giornalista corrispondente RAI Giovanna Botteri e il cantautore NEK. Completano il programma della prima giornata il focus sulla mobilità sostenibile **con** Leap Motor - azienda specializzata in auto elettriche - e il carisma di Aurelio De Laurentiis, produttore cinematografico e presidente della Società Sportiva Calcio Napoli campione d'Italia. L'eccellenza mondiale per la sanità: la Sala Verde ospiterà Paolo Ascierto, oncologo massimo esperto di melanoma al mondo nel decennio 2013-2023.

Venerdì 18 luglio: si parte **con** la multinazionale Carrefour che parlerà ai ragazzi della campagna "Act for Food" che si rivolge ai giovani per promuovere un'alimentazione più consapevole e accessibile. A seguire, l'intensa testimonianza di Gino Cecchettin; l'energia imprenditoriale di Simone Giacomini (founder di Bazzr, la prima app di live shopping in Italia) e l'intervento del Presidente della Croce Rossa Italiana Rosario Valastro. Sabato 19 luglio: la riflessione si fa profonda **con** il giornalista Corradino Mineo; la divulgatrice spaziale Linda Raimondo; l'AIAS - Associazione italiana assistenza spastici - la famiglia Valdiserri che presenterà i cortometraggi vincitori del Festival "24 frame al secondo" e la Fondazione **Con i Bambini**, storico partner di Giffoni per progetti sociali e di contrasto alla **povertà educativa**. Si chiude con la comicità

irriverente di Herbert Ballerina. Domenica 20 luglio. I ragazzi vivranno una giornata intensa con la presentazione del documentario "42" a cura di un collettivo composto da Elettra e Rebecca Orlandi, Alessandra e Emanuele De Vita su uno dei più drammatici cold case italiani: con loro sarà presente Pietro Orlandi, fratello di Emanuela. Spazio poi alle riflessioni sul tema dell'energia con Enel, sul mondo del lavoro con il segretario CGIL Maurizio Landini (in collaborazione con Collettiva CGIL) e sull'ambiente con il Consorzio Conai e Andrea Pisani. Infine, l'entusiasmo travolgente del prof. di fisica più amato del web, Vincenzo Schettini, che presenterà le prime immagini del film "Il fisico che ci piace". Lunedì 21 luglio. Al centro del confronto il futuro dell'industria con Seda Group; la politica internazionale con Co-Presidente della Task Force Nazioni Unite sulla crisi del debito e già Commissario europeo per l'economia e Presidente del Consiglio dei Ministri Paolo Gentiloni; l'impegno sociale di Padre Enzo Fortunato ed Ermete Realacci - promotori del Manifesto di Assisi per la sostenibilità - il riciclo con ERION (Sistema multi-consortile no profit per la gestione di differenti tipologie di rifiuti) e lo storytelling di Prattquello, foodblogger e creator digitale in libreria con il suo libro "Questa fame che non smette mai. Viaggi, ricette e qualche trauma". In giornata, anche l'incontro con il Ministro per la disabilità Alessandra Locatelli. Martedì 22 luglio. Giornata dedicata alla memoria, all'innovazione e al sociale con il SIC - Safer Internet Center; il presidente dell'INPS Gabriele Fava e I ragazzi di via d'Amelio - Associazione Antimafia e di Promozione della Legalità costituita da studenti universitari e l'incontro con l'Università di Tor Vergata. A seguire appuntamento con UNICEF Italia - per l'anteprima del cortometraggio "Milk Teeth" che racconta la storia ed i sogni di una bambina in Afghanistan; saranno presenti il regista Giuseppe Carrieri; Maria Matilde Fondi per la Regia animata e il direttore generale dell'UNICEF Italia Paolo Rozera. Mercoledì 23 luglio. Spazio al cinema e all'impresa con la Film Commission Calabria che presenterà il film "Alla scoperta del volto Polsi"; l'azienda ClimatePartner che accompagna imprese e organizzazioni nel percorso verso la riduzione delle emissioni inquinanti - e che insieme a Giffoni compenserà l'intero impatto carbonico del Festival - e il Segretario della Commissione Politiche UE Senato Marco Scurria. Questo appuntamento rientra nell'ambito di una collaborazione con il centro Europe Direct Salerno che opera come punto di contatto primario tra i cittadini e l'Unione Europea. L'obiettivo è avvicinare l'Unione Europea ai cittadini, specialmente ai giovani, delineando le direzioni future dell'UE e il ruolo che i ragazzi avranno in questo percorso. Infine, il progetto "Build Your Future" di Intesa San Paolo farà tappa a #Giffoni55 per promuovere trend e nuove competenze in ambito educational. A seguire gli incontri con ITA Airways e la presentazione del film "Nero" con l'attore e regista Giovanni Esposito. In giornata, anche l'incontro con il giornalista e già deputato alla Camera Italo Bocchino. Giovedì 24 luglio. Cultura e territorio protagonisti nel focus sulla Convenzione di Faro - un documento quadro dell'UE per la valorizzazione del patrimonio culturale in rapporto con le comunità locali - che sarà presentata dal giornalista Massimo Andrei, prof. Marco Alifuoco e prof. Mauro Sciarrelli. A seguire, spazio a Parma Capitale Europea dei Giovani 2027 con il sindaco di Parma Michele Guerra. Toccherà poi a Siram - Veolia, azienda attiva nel settore dell'efficientamento energetico e nella promozione delle energie rinnovabili, che assegnerà un premio all'associazione Futuro Solare. In chiusura, gli appuntamenti con Telomero Produzioni (con il docufilm su disabilità e inclusione "Un cuore grande"); la proiezione di "San Damiano", lungometraggio di Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes che ci porta tra gli homeless della Stazione Termini di Roma e il documentario di Geo Pop VULC presentato dal divulgatore Andrea Moccia. Venerdì 25 luglio. Narrazione e impegno civile con lo scrittore e direttore di Esse Magazine Antonio Dikele Distefano; il vincitore del Premio Strega e autore della saga "M - Il figlio del secolo" Antonio Scurati; l'azienda Unicredit e l'intensa testimonianza di Aurora Ruffino, giovane attrice in libreria con il romanzo "Volevo salvare i colori" che affronta i temi della ricerca d'identità e dell'accettazione di sé. Di grande impatto anche l'incontro con il dottor Antonio Amodeo.

Sabato 26 luglio. Si chiude con un sguardo al futuro, tra infrastrutture tecnologiche e inclusione sociale: nell'ultima giornata di #Giffoni55, la presenza istituzionale del Presidente della Commissione Cultura alla Camera Federico Mollicone, gli incontri con il Professor Marco Mondini dell'Università di Padova; ANAS S.p.a; il Direttore Responsabile del quotidiano Il Messaggero Guido Boffo; l'azienda fornitrice di energia elettrica e gas ACEA e infine I Terconauti - un trio artistico formato dai fratelli Damiano e Margherita Tercon insieme a Philipp Carboni: Damiano è autistico, ma quello che per molti potrebbe essere visto come un limite, per loro è una sfida che apre a infinite possibilità. Incontreranno i ragazzi anche il Direttore de Il Mattino Roberto Napoletano e l'onorevole Piero De Luca. A Giffoni ci sarà anche Gianluca Torre, agente immobiliare, personaggio televisivo e conduttore del podcast "Casa perfetta".

© Riproduzione riservata



Si parla di [giffoni](#)

Sullo stesso argomento

