



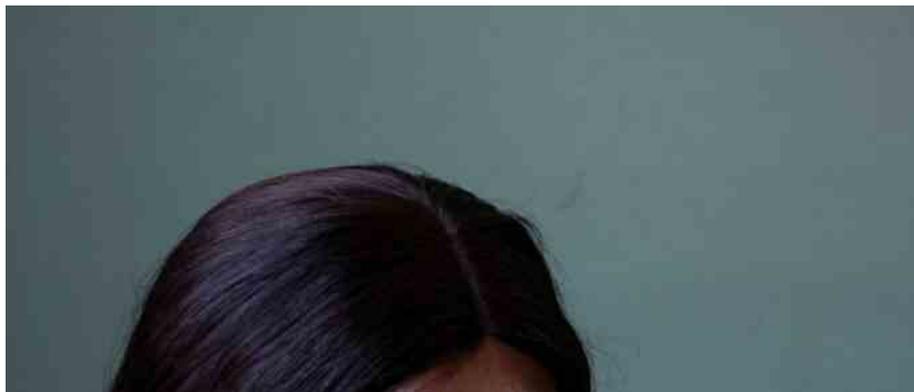
Home > News > BLACK MEDEA in scena al Teatro San Ferdinando

# BLACK MEDEA in scena al Teatro San Ferdinando

di **Napoli a Teatro** - 28 Maggio 2025



**NAPOLI** – Con la rappresentazione dello spettacolo **BLACK MEDEA – Gratitude alla vita** su drammaturgia di **SABRINA EFIONAYI** e regia di **ALESSANDRA CUTOLO**, venerdì 30 maggio alle 19.30 al Teatro San Ferdinando, per la terza edizione del progetto **I SUD** promosso dal Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, si chiude la Stagione della Sala di Piazza Eduardo De Filippo.



## MOST POPULAR



**"Fuoco Tammore Madonne", un ciclo di eventi nell'ambito del Maggio dei...**  
25 Maggio 2025



**GINO FASTIDIO: da oggi è disponibile il singolo "E' Gas" primo...**  
23 Maggio 2025



**Il mio compleanno, brillante esordio di Christian Filippi alla Biennale Colle...**  
23 Maggio 2025



**Al Teatro Augusteo tra leggerezza e impegno, in scena quattro spettacoli...**  
23 Maggio 2025

Altri articoli >

## HOT NEWS



**Al Teatro Diana in scena Magnifica Presenza di Ferzan Özpetek**



**Al via la seconda edizione del "Napoli Queer Festival": oltre il...**

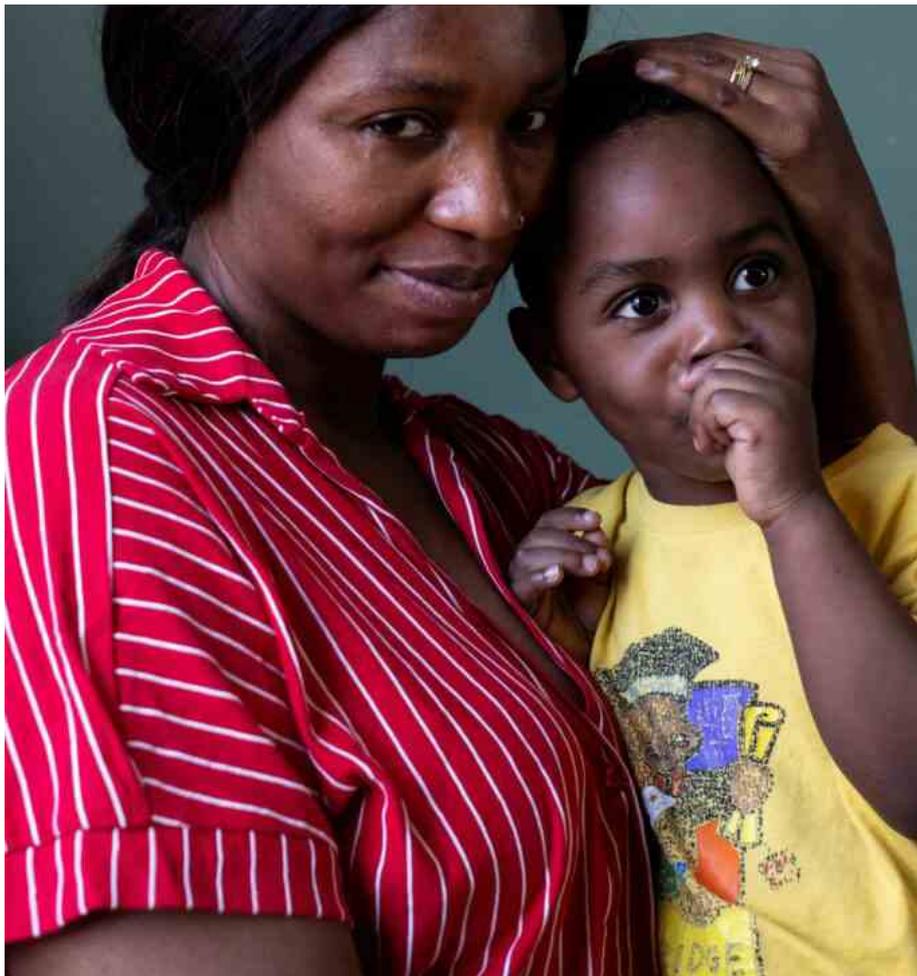


**"Le seconde vite" di Roberto D'Alessandro: da ScottoJonno la prima presentazione...**



**"Malamente": il festival del Teatro Popolare dell'ex Opg dedicato alla Legge...**





*Terzo tassello di un progetto, I SUD, che sembra guardare lontano, al passo dei nuovi, inediti scenari sociali, geopolitici e culturali di cui siamo già partecipi, lo si voglia o meno, tra le cui maglie e sfide si giocano il nostro e l'altrui futuro e quello delle generazioni a venire.*



## Eventi in programma

MAG 10

MAG 12

MAG 27

MAG 28

10  
Ma  
-  
29  
Ma  
CO  
20  
IL  
FU  
FE  
DA  
PO  
UN  
VI  
IL  
NE  
PA  
E  
PU  
12  
Ma  
-  
30  
Ma  
G  
T  
:  
B  
27  
Ma  
-  
1  
Gi  
Te  
Be  
:  
M  
ac  
di  
ur  
ar  
Tut  
il  
gio  
CO  
20  
IL  
FU  
FE

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.



Nell'ambito delle attività promosse e sostenute dal **Teatro Nazionale di Napoli** rivolte al territorio su tematiche di impatto sociale e culturale, per l'edizione **2024/2025** del progetto **I SUD** – percorso di incontro tra Napoli e le comunità migranti giunto alla terza edizione – **venerdì 30 maggio alle 19.30** andrà in scena al **Teatro San Ferdinando** di Piazza Eduardo De Filippo, lo spettacolo **BLACK MEDEA – Gratitudine alla vita**, su drammaturgia di **Sabrina Efonyai**, la scrittrice di Castel Volturno di origini nigeriane, [con](#) regia di **Alessandra Cutolo**.

Interpretato da una numerosa compagnia composta da **Anna Abu, Selina Amulavu Aliaka, Ese Asemota, Queen Avanhennen, Valentina Cangiano, Ifeoma David, Annunziata Della Corte, Melania Di Gennaro, Emanuela D'Onofrio, Viktoriia Fedorova, David Fissi Kabore, Lucia Iodice, Marica Iorio, Doris Johnson, Yvonne N'dah, Ese Nosakhare, Marika Okroshidze, Blessing Ojo, Osariemen Omoruyi, Gift Osayemore, Evelyn Osawe, Jennifer Osazuwa, Muyi Oteki, Maria Quaranta, Faith Samuel, Fortune Smith**, lo spettacolo si avvale delle coreografie di **Yvonne N'Dah**, delle scene e dei costumi di **Fabio Sonnino**, del disegno luci di **Carmine Pierri**; le foto di scena sono di **Mario Spada**.

La produzione è del **Teatro di Napoli-Teatro Nazionale**, [con](#) la collaborazione dell'**Associazione IF – ImparareFare ETS**, nell'ambito del progetto **Criscito – Impresa Sociale Con i Bambini** e **Fondazione EOS**.



MAG  
30

MAG  
31

RE  
IL  
TU  
SU  
DA  
AL  
PE  
Tut  
il  
gio  
CO  
20  
IL  
FU  
FE  
FA  
DA  
FU  
CO  
DA  
VI  
AI  
PE  
Tut  
il  
gio  
CO  
20  
IL  
FU  
FE  
CO  
PF  
CH  
DI  
OS

Vedi Calendario

Maggio 2025

| L  | M  | M         | G  | V  | S  | D  |
|----|----|-----------|----|----|----|----|
|    |    |           | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7         | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14        | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21        | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | <b>28</b> | 29 | 30 | 31 |    |

« Apr



## Lo spettacolo

Nella scrittura di **Sabrina Efionayi** l'adattamento della **Medea** di Euripide si è innestato con il racconto **Pidocchi** di **Ama Ata Aidoo**, la poetessa, drammaturga e politica ghanese scomparsa nel 2023 all'età di 81 anni, *Ministro della Pubblica Istruzione* in Ghana e fondatrice della **Mbaasem Foundation** per la promozione e il sostegno al lavoro delle scrittrici africane.

«La scrittura scenica proseguita durante tutto il tempo del laboratorio – dichiara Alessandra Cutolo – ha esplorato quanto l'antichissima storia di *Medea* risuoni ancora nelle vite delle donne straniere e napoletane, abbandonate dai mariti, e sempre sul punto di essere cacciate via. E anche quanto la rivisitazione contemporanea tenga e sia vivificata dai corpi e le voci di queste donne».





«Donne – sottolinea ancora la regista – che conoscono e riconoscono la condizione di precarietà esistenziale di straniere con figli, sempre sul punto di essere espulse, esiliate, deportate. In un mondo in cui diventa sempre più diffusa e crudele l'espulsione, la deportazione, la cacciata del migrante».

Con l'obiettivo di contribuire a cambiare, nel segno del teatro, la narrazione di un fenomeno epocale come quello delle migrazioni, la regista Alessandra Cutolo prosegue il lavoro avviato tre anni fa, tracciando un percorso tra le poco note letterature dell'Africa sub-sahariana e le nuove produzioni della scena afrodiscendente napoletana.

«Fondendo e confondendo i linguaggi – dichiara in proposito la regista – alternando il *pidgin english* con il napoletano e l'italiano, la danza ed il canto, una nuova soggettività, femminile e plurale, finora esclusa dai teatri europei, mette in scena la sua "disperata vitalità"».

TEATRO DI NAPOLI  
TEATRO NAZIONALE  
DIRETTORE GENERALE ROBERTO ANGIO

24.25 STAGIONE

**I SUD** | **BLACK MEDEA**  
gratitudine alla vita

regia Alessandra Cutolo  
drammaturgia Sabrina Etionayi

con Anna Abu, Selina Amulovv Alaka, Ese Asemota, Queen Avanhenhen, Valentina Cangiano, Ifeoma David, Annunziata Della Corte, Melania Di Gennaro, Emanuela D'Onofrio, Viktoria Fedorova, David Fissi Kabore, Lucia Iodice, Marica Iorio, Doris Johnson, Yvonne N'dah, Ese Nosakhare, Marika Okrosidze, Blessing Ojo, Usariemen Omoruyi, Gift Osayemore, Evelyn Osawe, Jennifer Osazuwa, Muyi Oteki, Maria Quaranta, Faith Samuel, Fortune Smith

coreografie Yvonne N'dah | scene e costumi Fabio Sunnino | disegno luci Carmine Pierri | foto di scena Mario Spada | capomacchinista Marco Di Napoli | fonico Fiorentino Carpentieri



**Venerdì 30 maggio | Teatro San Ferdinando ore 19.30**

**I SUD presenta lo spettacolo**

**BLACK MEDEA – *gratitudine alla vita***

regia **Alessandra Cutolo**

drammaturgia **Sabrina Efionayi**

con **Anna Abu, Selina Amulavu Aliaka, Ese Asemota, Queen Avanhennen, Valentina Cangiano, Ifeoma David, Annunziata Della Corte, Melania Di Gennaro, Emanuela D'Onofrio, Viktoriia Fedorova, David Fissi Kabore,**

**Lucia Iodice, Marica Iorio, Doris Johnson, Yvonne N'dah, Ese Nosakhare, Marika Okroshidze, Blessing Ojo, Osariemen Omoruyi, Gift Osayemore, Evelyn Osawe, Jennifer Osazuwa, Muyi Oteki, Maria Quaranta, Faith Samuel, Fortune Smith**

coreografie **Yvonne N'Dah**

scene e costumi **Fabio Sonnino**

disegno luci e datore luci **Carmine Pierri**

foto di scena **Mario Spada**

capomacchinista **Marco Di Napoli**

fonico **Fiorentino Carpentieri**

produzione **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale**

con la collaborazione dell'**Associazione IF – ImparareFare ETS**

nell'ambito del progetto

**"Criscito" – Impresa Sociale Con i Bambini e Fondazione EOS**

**Durata spettacolo 1 ora**

**Biglietteria:** tel. 081.292030 | 081. 291878 | biglietteria@teatrodinapoli.it

Sul progetto

**CRISCITO – FERMENTO NEL BORGO**

Co-finanziatori:

**Impresa Sociale Con I Bambini – Fondazione EOS (Edison Orizzonte Sociale)**

Il progetto nasce da un'idea della **Associazione IF-ImparareFare ETS**.

**IF-ImparareFare**

È un Ente del Terzo Settore che promuove sviluppo educativo e sociale attraverso azioni di sviluppo prossimale e che vede crescere il protagonismo di bambini, mamme, papà, cittadini/e.

La nostra sede nel Borgo di Sant'Antonio Abate (P.zza Sant'Anna a Capuana, 10) rappresenta un presidio educativo stabile e di prossimità nel quale sono ospitate diverse attività educative e sociali per contrastare l'esclusione precoce e multifattoriale costruendo relazioni di fiducia, attuando varie azioni educative *dentro e fuori scuola*.

**Il Progetto Criscito**

Il Criscito è il lievito madre, un insieme di fermenti che permettono la maturazione degli impasti, allo stesso modo vorremmo essere promotori di una *lievitazione* del capitale sociale del Borgo e di tutta l'area di riferimento, soprattutto dei bambini e delle famiglie della zona.

Il nostro scopo è arrivare a strutturare un intervento duraturo in un contesto oggi troppo segregante.

Grazie al finanziamento di Fondazione Eos (Edison Orizzonte Sociale) e di Impresa Sociale **Con i Bambini**, stiamo allestendo uno spazio di crescita, un luogo d'attrazione comunitario.

L'ambizione è quella di creare, progressivamente un luogo di azione e riflessione – che sia, insieme, operativo e simbolico – di crescita della consapevolezza comunitaria, di attivazione civica, di co-creazione di coesione sociale e riconoscimento di diritti, diversità, opportunità di sviluppo sostenibile locale.

**Attività proposte dal progetto:**

- Attività per la fascia 0-6 anni, laboratori gestiti dal partner Terzoluogo e supervisionati da Bambini Bicocca.
- Attività di Educativa di strada, Laboratori artistici e ludico ricreativi, Doti sportive o artistiche; Campi estivi gestiti da IF-ImparareFare, per la fascia 7-13 anni.
- Attività laboratoriali per la fascia 14-17 anni attraverso laboratori di "cittadinanza" gestiti da APS Amici di Peter Pan, capofila del progetto, in stretta collaborazione con l'ITI "A. Volta".
- Attività per adulti: Sportello di cittadinanza gestito da IF-ImparareFare; Laboratori formativi e Borse lavoro per donne gestiti dal CnosFap Napoli.
- Per aumentare l'impatto sociale nel territorio, lavoriamo anche sull'attivazione del civismo della parte positiva presente nell'area e nello scouting di ulteriori soggetti (istituzionali e non) interessati ad investire risorse ed energie nel territorio.

La collaborazione con il **Teatro Nazionale di Napoli** è, quindi, per tutti noi strategica e fondamentale per alimentare, ulteriormente, il lievito nel Borgo, affinché quello delle donne possa essere un percorso di formazione personale e di comunità, necessario a costruire e a rafforzare i legami sociali delle stesse sul territorio.

Altri partner del progetto CRISCITO sono:

**Comune di Napoli | I.C. Colletta | Parrocchia S. Anna a Capuana**