

press,commtech. the leading company in local digital advertising



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO



Da giovedì "Lo Spiraglio – Filmfestival della salute mentale" a Roma

Comunicato Stampa - 07 Aprile 2025 - 16:24 Stampa Invia notizia 5 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni

Roma 17°C 8°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Lo Spiraglio – Filmfestival della salute mentale

15a edizione

ROMA, 10-13 aprile 2025

c/o MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Ingresso gratuito

EVENTO D'APERTURA NOI SIAMO INFINITO/I giovani e le istituzioni

La quindicesima edizione con lungometraggi e cortometraggi in

concorso, 50 anni di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" presentato dal saggista e psicanalista Vittorio Lingiardi, i giovani e la salute mentale pubblica, il benessere degli operatori sanitari con Ambrogio Scognamiglio ideatore del metodo D.O.S.E. e il Premio Lo Spiraglio a Paolo Genovese.

Torna a Roma dal 10 al 13 aprile 2025, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, presso il **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**, la quindicesima edizione de **Lo Spiraglio Filmfestival della salute mentale**. Diretto da **Federico Russo** per la parte scientifica e da **Franco Montini** per quella artistica e organizzato dal **Dipartimento Salute Mentale della ASL Roma 1 e ROMA CAPITALE** in collaborazione con il **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**, il festival, che quest'anno premia il regista e sceneggiatore **Paolo Genovese**, è ormai un appuntamento fondamentale per capire, pensare e conoscere a fondo il mondo della salute mentale.

Lo Spiraglio Filmfestival della salute mentale si innesta sempre più nel crescente interesse pubblico e mediatico verso i temi della salute mentale, sempre meno tabù e sempre più rappresentati anche in ambito artistico.

Sarà l'evento speciale **Noi Siamo Infinito/I giovani e le istituzioni** ad aprire il Festival **giovedì 10 aprile** alle 10.00 con la proiezione del cortometraggio vincitore del **Premio Luciano De Feo - Pensiero Scientifico Editore, Tracciamenti** di **Edoardo Anziano, Francesca Cicculi, Roberta Lancellotti** che saranno in sala per dialogare con il pubblico: nel vuoto della sanità pubblica, si sono imposte le piattaforme di telepsicologia private. **Tracciamenti** svela l'uso spregiudicato che le aziende di psicologia online fanno del marketing digitale.

Durante la mattinata, introdotta dal Direttore Scientifico **Federico Russo** e dal Direttore Artistico **Franco Montini**, si susseguiranno i saluti e gli interventi di esponenti di Regione Lazio, Roma Capitale, Fondazione Roma Solidale, Maxxi e di numerosi operatori dei Dipartimenti di Salute Mentale delle ASL sul tema giovani e salute mentale. Tre i panel in programma: **Non sono emergenza** condotto da **Marco Rossi Doria** - Presidente dell'Impresa Sociale **Con i Bambini**; **Generazioni** a cura di **Actionaid** e **Che servizi per i giovani?** Con **Gianluigi di Cesare** - DSM Asl Roma 1, **Stefano Milano** - DSM Asl Roma 2 e **Martina Curto** - DSM Asl Roma 3 al termine dei quali è previsto uno spazio di discussione con il pubblico.

Con una fitta serie di appuntamenti il gruppo integrato di selezionatori (critici cinematografici, volontari, operatori, utenti e stagisti dei servizi di salute mentale) ha selezionato tra i 180 film arrivati questo anno **otto lungometraggi** e **sedici cortometraggi** per la fase finale del concorso.

Tra gli **otto lungometraggi** in concorso, film di finzione e documentari sia italiani che stranieri. Tra i docufilm **Ogni pensiero vola** di **Alice Ambrogi**, racconta le vicende di sei giovani che frequentano il centro diurno della Asl di Roma 1, **Constantin di Bessarabia** di **Constantin Rusu**, protagonista un giovane moldavo emigrato in Italia in tenera età, che a pochi mesi dal suo matrimonio decide di recarsi nel suo paese di origine per riscoprire le sue radici e trovare la propria identità. **Persone** di **Carlo A. Bachschmidt** mette a contrasto le vecchie pratiche legate al sistema manicomiale e la possibilità di operare bene. **Fuori** di **Lucia Ceracchi** è un viaggio durato quattro anni all'interno di una comunità psichiatrica. Sul versante della finzione da

segnalare **Il mio compleanno**, opera prima di **Christian Filippi**, presentato alla Biennale College al Festival di Venezia con **Silvia D'Amico, Simone Liberati e Zackari Elmas** rivelazione ad **Alice nella Città**, protagonista un diciottenne cresciuto in una casa-famiglia e desideroso di riunirsi alla madre. Il tema della maternità, raccontato attraverso il drammatico confronto fra due donne, è anche al centro dell'inquietante film francese **Le ravissement** di **Iris Kaltenback** mentre **Il Soldato senza nome** di **Claudio Ripalti** racconta il recupero dei soldati di ritorno dal fronte attraverso il racconto di sé e le pioneristiche terapie del lavoro del Dottor Gaetano Boschi. E ancora **San Damiano** di **Gregorio Sassoli** e **Alejandro Cifuentes** che vede al centro del racconto la comunità emarginata dei senzatetto che vivono alla Stazione Termini.

Tra i **cortometraggi italiani**, **Alberto Paolini** di **Anna Maria De Luca**, documentario che racconta la storia di Alberto Paolini ingiustamente rinchiuso in manicomio per 42 anni; **Un mare oscuro - Dentro la depressione** di **Nanni Delbecchi e Vito Oliva**, lavoro di montaggio che assembla le testimonianze di due psichiatri, di tre malati e flash di film sul tema; **Parlami di te** di **Maris Muzzelli e Aurora Verducci** nel quale un gruppo di donne, vittime di disturbi legati all'alimentazione raccontano le proprie esperienze. A seguire **Let me be your mirror** di **Noemi Gentiluomo** girato nel Padiglione 14 dell'ospedale psichiatrico di Santa Maria della Pietà, in cui un gruppo di ragazze affronta i disturbi alimentari sotto la supervisione del personale medico. Ad accompagnarle, le lettere degli ex pazienti del manicomio, chiuso con la legge Basaglia nel 1978. In **La voce dei figli. Mattia** di **Luigi Perelli**, Mattia che ha 12 anni quando la madre si suicida, reagisce alla perdita con la violenza, prima in strada, dove e con chi capita, poi con la boxe, adesso con il calcio Fiorentino, unico romano ammesso alla corte dei Verdi di San Giovanni.

Fucking Boobs e mani a terra di **Paolo Cipolletta** racconta l'incontro casuale di due ragazzi affetti dalla sindrome di Tourette in un centro di terapia cognitivo comportamentale, mentre **Dopo esco** di **Marina Caputo** affronta il tema del malessere derivante dall'isolamento cronico.

Chiudono la selezione italiana il criptico **Thinkle** di **Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli, T.I.N.A.** di **Marco Mazzone**, incontro tra giovani che si interrogano sulle aspettative di un mondo del lavoro spietato e impersonale, **Faccia a faccia** di **Matteo Zanga** prodotto dal laboratorio multimediale della Comunità Riabilitativa di Piario ed il già citato **Tracciamenti** di **Edoardo Anziano, Francesca Cicculi, Roberta Lancellotti**

Tra **gli internazionali** **Ryan Can't Read** di **Rhys Chapman** che racconta la commovente storia del giovane Ryan contro l'analfabetismo, l'afghano **Hatch** di **Alireza Kazemipour** sul rapporto madre-figlio, **Room Taken** di **Tj O'Grady Peyton**, storia di un legame speciale tra un ragazzo e un'anziana cieca, **Eksi Bir** di **Omer Ferhat Ozmen** ambientato in un movimentato condominio turco e **Fito** di **Carlos Farina** in cui Fito dalla vita routinaria in una notte ha una rivelazione che cambia il suo modo di vivere le cose.

Tra i numerosi eventi la proiezione di **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, di **Milos Forman**. Il film, che questo anno compie 50 anni dalla sua uscita, sarà presentato nel pomeriggio di **giovedì 10 aprile** da **Vittorio Lingiardi**, saggista, psichiatra, psicoanalista e professore ordinario dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La mattinata di **Venerdì 11 aprile** sarà dedicata al tema **Chi cura chi cura? La salute e il benessere degli operatori sanitari**. Condotta dal Docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore **Ambrogio Scognamiglio**, ideatore e formatore esperienziale del Metodo D.O.S.E â, si tratta di una vera e propria seduta esperienziale che coinvolge i professionisti del settore per guardare al proprio funzionamento e a quello dei gruppi di lavoro. Questo evento è realizzato in collaborazione con **Club Medici** e **Cultura è Salute**.

Domenica 13 aprile dalle ore 19.00, durante la **cerimonia finale** verranno assegnati i premi del festival.

Oltre ai premi destinati ai film in concorso è previsto un riconoscimento speciale ad un artista che si sia particolarmente distinto per l'impegno sul tema della salute mentale e quest'anno Il **Premio "Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus"** non poteva che essere attribuito al regista **Paolo Genovese**, che, dopo aver raccontato, con **Perfetti sconosciuti**, la via segreta delle persone, ha approfondito la propria indagine addentrandosi con **Follemente**, film evento di questa stagione, nella mente e nell'inconscio.

La giuria, formata dai registi **Marco Amenta** e **Margherita Ferri**, la psichiatra **Ilaria Cuomo** e i professori **Teresa de Paola** e **Angelo Tanese**, assegnerà il **Premio "Fausto Antonucci" al miglior cortometraggio** e il **Premio "Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre" al miglior lungometraggio**.

Il **Premio SAMIFO** assegnato da una giuria dedicata composta dalla psicoterapeuta **Carmela Matarazzo**, dal performer congolese **Bing Gbatshu** e dal produttore e attore **Maximiliano Gigliucci** sceglierà invece il film che meglio saprà ritrarre/esprimere/raffigurare aspetti legati alla **transculturalità e alla vulnerabilità delle persone migranti**.

Il **"Premio Luciano De Feo" del Pensiero Scientifico Editore** come detto è stato assegnato al cortometraggio **Tracciamenti**, di **Edoardo Anziano**, **Francesca Cicculi**, **Roberta Lancellotti**, che sarà proiettato nella giornata di apertura.

La **giuria popolare** assegnerà infine il **Premio del Pubblico dello Spiraglio**, un riconoscimento al film in concorso che abbia riscosso il maggior gradimento da parte degli spettatori presenti in sala.

Per maggiori informazioni

www.lospiragliofilmfestival.org
spiragliofest@gmail.com

Facebook: Lo Spiraglio Filmfestival della salute mentale

Instagram: [lospiragliofilmfestivaldellasalutementale](https://www.instagram.com/lospiragliofilmfestivaldellasalutementale)

Più informazioni su



CRONACA DI ROMA

Roma, tentano furto in un condominio: arrestati due ventenni



CRONACA DI ROMA

Morto il 13enne ferito da colpo pistola a Roma



CRONACA DI ROMA

Roma, venti ragazzi aggrediscono tre coetanei a Torpignattara



POLITICA ROMA

Roma, Arianna Meloni: "La città merita di più, pronti con una squadra vincente"