

Da oggi Al Maxxi, Palazzo Esposizioni e Nuovo Sacher

Il cinema ribelle e indipendente in tre rassegne

Il cinema indipendente protagonista di tre rassegne: *Lo Spiraglio*, il festival dedicato al tema della salute mentale che si apre oggi al Maxxi; *Immaginaria. International Film Festival of Lesbians & Other Rebellious Women* da domani al Nuovo Sacher; «Il regista a due teste. Il cinema dei fratelli Coen», al Palazzo Esposizioni da domani. **a pagina 13 Ulivi**



Dalla Nuova Zelanda Una scena di *We Were Dangerous* della regista Josephine Stewart-Te Whiu che sarà proiettato al Nuovo Sacher

Ribelli e indipendenti

Immaginaria, Spiraglio e «Il regista a due teste» raccontano donne, comunità Lgbtq+, salute mentale e il cinema dei fratelli Coen

Proiezioni, incontri, retrospettive, film cult. Una settimana fitta di appuntamenti per chi ama il cinema indipendente. È arrivato alla XV edizione lo Spiraglio, il festival dedicato al tema della salute mentale che si apre oggi al Maxxi. Diretto da Federico Russo, per la parte scientifica, e da Franco Mon-

tini, per quella artistica, fino a domenica — quando il regista Paolo Genovese, che con *Follemente* si è inoltrato nella mente e nell'inconscio, riceverà il Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus — propone accanto alle proiezioni, incontri, dibattiti e panel condotti da personalità come Marco Rossi Doria, Gianluigi di Cesare e Mar-

tina Curto.

Otto i lungometraggi in concorso. Tra i documentari, *Ogni pensiero vola* di Alice Ambrogi, sull'esperienza di sei giovani utenti del centro



Peso: 1-21%, 13-59%

diurno della Asl di Roma 1, *Constantin di Bessarabia* di Constantin Rusu, su un ragazzo emigrato in Italia da bambino, che a pochi mesi dal suo matrimonio torna nel suo paese di origine sulle tracce delle proprie radici, *Fuori* di Lucia Ceracchi è la cronaca di un lungo viaggio all'interno di una comunità psichiatrica. Tra le opere di finzione, *Il mio compleanno*, esordio di Christian Filippi con Silvia D'Amico, Simone Liberati e Zackari Elmas, protagonista un diciottenne cresciuto in una casa-famiglia mosso dal desiderio di riunirsi alla madre e *Il Soldato senza nome* di Claudio Ripalti, sul recupero dei soldati di ritorno dal fronte. Da segnalare anche *San Damiano* di Gre-

gorio Sassoli e Alejandro Cifuentes, racconto molto ravvicinato della comunità dei senzatetto che vivono alla Stazione Termini.

Variegata la proposta di cortometraggi, a partire da *Tracciamenti* di Edoardo Anziano, Francesca Cicculi e Roberta Lancellotti, vincitore del Premio Luciano De Feo. Pensiero Scientifico Editore —, *Alberto Paolini* di Anna Maria De Luca, *Un mare oscuro - Dentro la depressione* di Nanni Delbecchi e Vito Oliva, *Let me be your mirror* di Noemi Gentiluomo. Tra gli appuntamenti clou, l'omaggio a *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, di Milos Forman, a 50 anni dall'uscita, presentato dallo psicanalista Vittorio Lingiardi, ordinario all'Uni-

versità degli studi La Sapienza.

Il Nuovo Sacher ospita da domani a domenica un'altra rassegna indipendente molto seguita, la XX edizione di *Immaginaria*. International Film Festival of Lesbians & Other Rebellious Women. Un'edizione speciale, dedicata a Marina Genovese, figura centrale del femminismo e del movimento lesbico italiano, fondatrice dell'Associazione Culturale Visibilia e anima storica di *Immaginaria*, dal '93 al 2005, che considerava come uno spazio di libertà e confronto per le donne e la narrazione della variegata identità femminile. Film d'apertura è il cult del 1985 di Donna Deitch *Desert Hearts* con Helen Shaver e Patricia Charbonne-

au, dal romanzo di Jane Rule, in occasione del quarantennale della pellicola. La regista americana è l'ospite d'onore e testimonial dell'evento. Tra i titoli italiani, *Ballata* di Alice Piva e *Metrodrama* di Tiziana Cristiano.

E un altro appuntamento per cinefili prende il via domani (fino al 4 maggio): si tratta della rassegna «Il regista a due teste. Il cinema dei fratelli Coen», retrospettiva a cura di Marco Berti e Francesca Pappalardo. Il primo titolo in programma, nella sala cinema del Palazzo Esposizioni, è *Non è un paese per vecchi*.

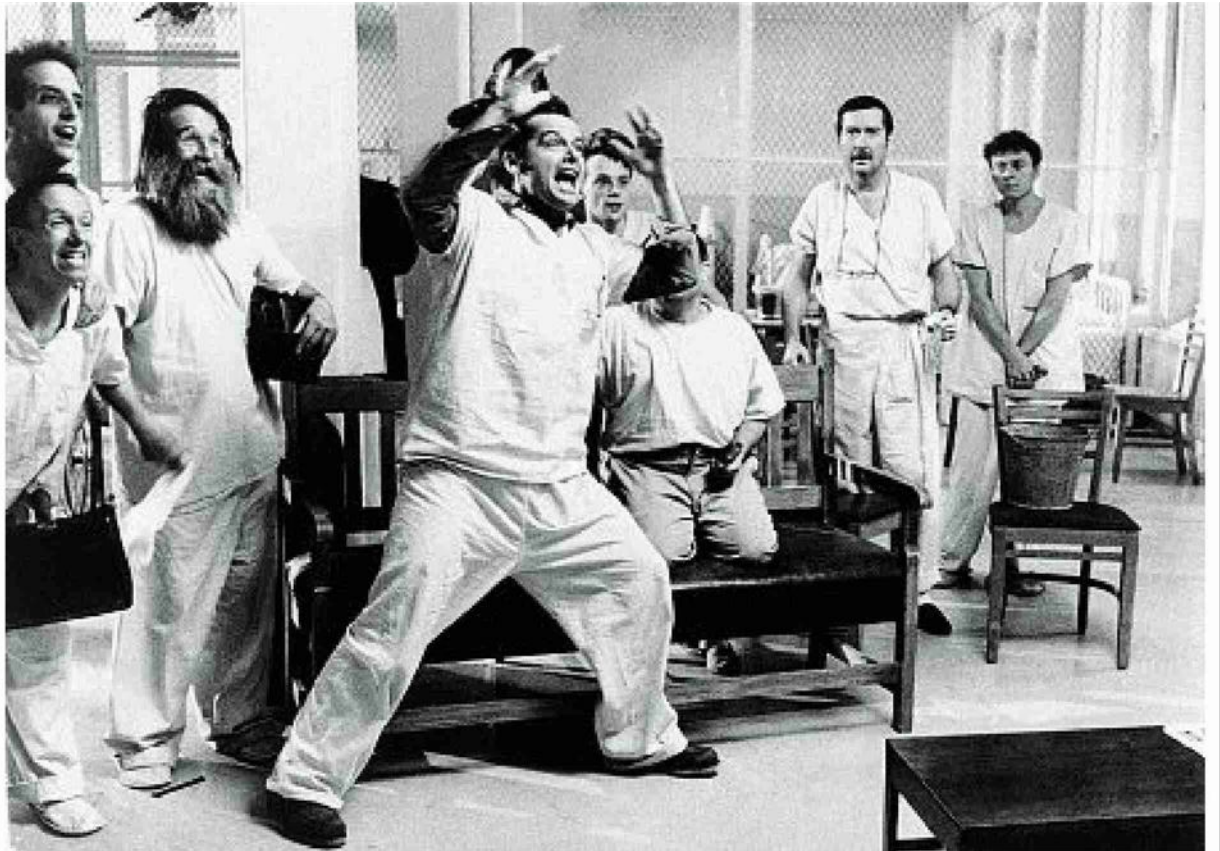
Stefania Ulivi

Rassegne

● Da oggi al 10 aprile al Maxxi, XV edizione del festival Lo Spiraglio, dedicato alla salute mentale. www.lospiraglioofilmfestival.org

● Da domani a domenica al cinema Nuovo Sacher XX edizione di *Immaginaria*. International Film Festival of Lesbians & Other Rebellious Women. www.immaginariaff.it

● Alla sala cinema del Palazzo Esposizioni, da domani al 4 maggio «Il regista a due teste. il cinema dei fratelli Coen» www.palazzoesposizioni.it



Anniversario Qualcuno volò sul nido del cuculo di Miloš Forman, con Jack Nicholson (al centro nella foto) uscì nelle sale cinquant'anni fa



Peso: 1-21%, 13-59%



Proiezioni Josh Brolin in *Non è un paese per vecchi* dei fratelli Coen. A destra, dall'alto: *Desert Hearts* di Donna Deitch e *Ogni pensiero vola* di Alice Ambrogi



Peso:1-21%,13-59%