

# Disegni, parole e note Il metodo geniale per capire la musica

Doppio appuntamento con l'illustratore Ole Könnecke, vincitore del premio Andersen e autore, con il figlio, di un manuale per conoscere gli strumenti

di **Erica Manna**

Carta canta: letteralmente. Attraverso cinquanta - anzi, per la precisione cinquantadue - strumenti per raccontare la musica a parole. E ascoltarla, attraverso un Qr code. Una sinestesia di arti, in pratica: già a partire dagli autori. Perché *A tutta musica! Il metodo geniale per conoscere 50 strumenti in 1 colpo* (edito da Beisler) è un lavoro a quattro mani firmato dall'istrionico scrittore e illustratore Ole Könnecke - autore di volumi per piccoli lettori come *Desperado*, *Lester e Bob*, *Dulcinea nel bosco stregato* - e da suo figlio Hans, acclamato musicista, compositore e strumentista. Genova, dunque, sarà la prima tappa del tour italiano dell'autore che dal 1990 ha illustrato oltre quaranta libri per bambini, dai racconti per i primi lettori alla divulgazione e agli albi illustrati, vincitore del Premio Andersen nel 2020 con *Desperado*: con due incontri, il 29 febbraio e il primo marzo, promossi dalla rivista Andersen e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con la casa editrice.

Giovedì 29 febbraio alle 17,

dunque, alla Biblioteca Kora di via delle Vigne 9 r, si terrà l'incontro e laboratorio di disegno *A tutta musica!* con l'autore e il firmacopie rivolto ai bambini dai 6 anni in su e alle loro famiglie. Un appuntamento a ingresso gratuito (su prenotazione a [info@bibliotecakora.it](mailto:info@bibliotecakora.it)) promosso dalla rivista Andersen in collaborazione con Beisler Editore, la libreria per ragazzi L'Amico Immaginario e dalla Biblioteca Kora, inaugurata a maggio 2023 nel Sestiere della Maddalena grazie al progetto *Io Vivo Qui* della Cooperativa Sociale Il Laboratorio e a una rete 18 partner attivi sul fronte della cultura e della cura dell'infanzia, con il sostegno dell'Impresa Sociale **Con I Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto delle povertà educativi minorili e per lo sviluppo della comunità educante.

L'altro incontro sarà venerdì primo marzo alle 10, nella Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale: *A tu per tu con Ole Könnecke*, spettacolo e firmacopie con l'autore riservato a dodici classi delle scuole primarie genovesi con esecuzioni musicali a cura della Deutsche Schule Genua-Scuola Germanica Ge-

nova, nell'ambito del programma di iniziative per Genova Capitale Italiana del Libro e del ciclo di incontri con autori internazionali per l'infanzia *A tu per tu*. Un'orchestra da leggere e da ascoltare, dunque. Il metodo - giura l'autore - per scuotere le orecchie del più stonato degli stonati, e correre a iscriversi alla scuola di musica più vicina. Perché - sottolinea - "per chi ancora non lo sapesse, siamo tutti musicisti. Basta mettersi alla prova". E dunque, "perché ascoltare solo musica pop privandosi di straordinari brani di musica classica? Perché il jazz sì e le più belle canzoni country no? Gli strumenti musicali sono belli da vedere, ma è ancora più bello ascoltarli". Naturalmente - continua l'autore - "avremmo potuto sceglierne 40, o 60, o 600; gli strumenti musicali non si contano. Ma 50 è un bel numero. Qui raccontiamo e suoniamo gli strumenti più conosciuti, e anche qualcuno in più". Dalle melodie dei mandolini al ritmo travolgente delle percussioni. Pagine che spalancano interi universi.



Peso:63%



**Il libro**

*A tutta musica!*  
*Il metodo geniale per conoscere 50 strumenti in 1 colpo* (edito da Beisler), è un' opera realizzata a quattro mani dal grande scrittore e illustratore tedesco Ole Könnecke, già vincitore del Premio Andersen insieme a suo figlio Hans, acclamato musicista



Peso:63%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

471-001-001