

Eventi

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA: porte aperte per una giornata dedicata alle nuove iniziative



Redazione · 3 ore fa

Share     12 Min Lettura
[Home](#) [Qui Napoli](#) [Sport](#) [Cultura](#) [Arte & Spettacolo](#) [Nerdangolo](#) [LGBT](#) [Giornata del Bianconiglio](#) [Diritti Umani di](#) [Salute & Benessere](#)
 SHARE

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA: LE OPERE DI UN MUSEO APERTO



Porte aperte per una giornata dedicata alla presentazione delle iniziative e attività inclusive per superare le barriere architettoniche, sensoriali e culturali



Racconto itinerante dei progetti della "casa" del Pio Monte e performance della compagnia Orbomu



15 Novembre 2023, dalle ore 10.00

Pio Monte della Misericordia

Via Tribunali, 253

Il **Pio Monte della Misericordia** oggi più di ieri apre sempre più i suoi spazi. Il palazzo seicentesco con le sue collezioni diventa patrimonio di tutti, si conferma "luogo di bellezza" accogliente e ospitale, "casa" per tutti coloro che desiderano viverlo.

A due anni dal nuovo governo presieduto da **Fabrizia Paternò di San Nicola**, prima Soprintendente donna, l'ente secolare di via Tribunali celebra l'inclusività e l'accoglienza: **mercoledì 15 novembre** (alle ore 10) presso il Salone delle Assemblee si terrà "**Pio Monte della Misericordia: le Opere di un Museo Aperto**" una giornata dedicata alla **presentazione delle iniziative e attività inclusive** che l'Istituzione svolge per aprire i suoi spazi a tutti, superare le barriere architettoniche, sensoriali, culturali per una più ampia fruizione e accessibilità degli spazi e dei contenuti museali.



Raccolta fondi

Ultime notizie

Parte il XV Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli

2 ore fa · Redazione



PIO MONTE DELLA MISERICORDIA: porte aperte per una giornata dedicata alle nuove iniziative

3 ore fa · Redazione



Casolaro Hotellerie partecipa a Gustus con i piatti "personalizzabili" e la linea gioielli a tema gastronomico

3 ore fa · Redazione



Da giovedì 16 novembre: Glauco Mauri porta in scena "Il canto dell'usignolo"

3 ore fa · Redazione



Che sia il giorno della liberazione, via Garcia, sperando che non sia troppo tardi

3 ore fa

▪ Fabrizio Oliviero



PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI, I FINALISTI

3 ore fa

▪ Cristiana Abbate



Feste ancora più divertenti con i Bucanevica Doria e i suoi iconici personaggi

16 ore fa · Danilo Battista



IL PODCAST IL SUONO



L'appuntamento propone un **incontro di presentazione** e, a seguire un **percorso speciale negli ambienti della Casa del Pio Monte** per tutto il pubblico: un **racconto itinerante** con i protagonisti dei progetti in corso tra le meraviglie artistiche e storiche del complesso museale e una performance conclusiva dell'evento. **L'ingresso all'iniziativa è libero fino ad esaurimento posti disponibili.**

Si comincia alle ore 10 con i saluti di **Fabrizia Paternò**, Soprintendente Pio Monte della Misericordia, **Rosanna Romano**, Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania e **Luca Trapanese**, Assessore alle Politiche sociali del Comune di Napoli. A seguire si terranno gli interventi di **Anita Florio**, Promozione e valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche della Regione Campania, **Ciro Pizzo**, Delegato del Rettore alle disabilità SAAD – Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità e DSA, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, prof. **Pietro Piscitelli**, presidente Uici Campania e presidente della Biblioteca Italiana per Ciechi "R. Margherita" di Monza, **Vincenzo Massa**, Vice presidente nazionale I.Ri.Fo.R onlus (Istituto per la Ricerca la Formazione e la Riabilitazione) e Coordinatore regionale del Centro di trascrizione Braille della Campania. Chiuderà gli interventi **Francesco Carignani**, Consigliere regionale ICOM.

A seguire, dopo la visita itinerante, presso la Cappella seicentesca che custodisce il celebre dipinto del Caravaggio, si potrà assistere alla **performance** della compagnia **Orbomu** dell'Associazione **La Scintilla onlus 1989** che presenterà "**Le Sette Opere della Misericordia**", regia di Aniello Mallardo.

*"Da anni coltiviamo l'accoglienza e l'accessibilità al sito e alla sua collezione, rivolgiamo la nostra attenzione ai bisogni dell'altro e ci impegniamo affinché l'importante patrimonio artistico e storico sia al servizio di tutti. – spiega **Fabrizia Paternò** Soprintendente Pio Monte della Misericordia – In questa giornata speciale vogliamo celebrare la nostra Istituzione e tutti coloro che ne fanno parte, un modo per raccontare le iniziative in corso e ricordare le numerose 'buone pratiche' attualizzate al presente, sempre guidati dal senso del motto, scolpito sulla facciata dell'Istituzione: "Fluent ad eum omnes gentes" ovvero "Tutte le genti affluiranno ad esso" (Isaia, 2;2-4)".*

Il Palazzo seicentesco di via Tribunali che si presenta oggi con un'identità visiva completamente rinnovata (dalla biglietteria ai banner sulla facciata d'ingresso, alla nuova segnaletica di percorso fino alle didascalie e pannelli inclusivi sul patrimonio esposto), custodisce oltre 1500 oggetti d'arte tra cui 160 dipinti dal XV al XX secolo e più di 60 opere d'arte contemporanea; preserva presso il suo prestigioso archivio storico oltre 17.000 volumi; e inoltre ospita in vari ambienti dell'edificio Associazioni no profit e Onlus sostenute dal Pio Monte.

Ma soprattutto ogni giorno accoglie quotidianamente adulti e bambini, persone con diverse abilità, diverse appartenenze culturali, lingue e interessi.

Insieme ai turisti e ai visitatori occasionali e abituali desiderosi di immergersi nel ricco patrimonio d'arte di via Tribunali, persone con disabilità ciechi e ipovedenti possono fruire di **nuovi strumenti in Braille** grazie ai contributi messi a disposizione dalla **Regione Campania**; **Sainey e Ibrahim**, due giovani immigrati, si impegnano nel **Corso di formazione per Operatore museale**; i giovani de **La Scintilla** abitano

DEGLI INCUBI SORPASSA
IL MILIONE DI ASCOLTI



🕒 16 ore fa - Danilo Battista

Kaspersky : nuovo corso di
formazione sulla cybersecurity



🕒 19 ore fa - Danilo Battista

Milieu Edizioni – Lo Yankee.

La mia vita da ex marine
dell'IRA di John Crawley in
uscita il 1 dicembre



🕒 19 ore fa - Danilo Battista

quotidianamente la sede dell'Associazione, si dedicano alla gestione dello spazio bar "Cantiere delle idee" e propongono le visite del progetto ScintillArte. **I bambini e le famiglie del quartiere** frequentano il **nuovo spazio lettura "Semi di storie"**, realizzato con **Fondazione Pol.i.s.**. Ancora, un gruppo di **studenti, portatori di disabilità**, partecipa alle lezioni, condotte da esperti e responsabili del Pio Monte, del **Corso di formazione per operatore per la tutela l'organizzazione e la fruizione del patrimonio librario, archivistico e documentario.**

Per il Pio Monte **inclusione significa far collaborare attivamente tutti**: le persone con bisogni speciali, le persone con disabilità, gli stranieri, gli esperti e gli appassionati.

Tutto questo è il Pio Monte della Misericordia, una realtà secolare che da sempre rivolge la propria attenzione alla "persona" e che costruisce ogni giorno progetti in un'ottica di accoglienza e apertura.

Oggi il Palazzo del Pio Monte della Misericordia è diventato una delle tappe imperdibili del centro antico di Napoli e il **2023 conferma le oltre 100 mila presenze**. La sua **missione** è unica: essere "al servizio" dell'altro, anche attraverso il proprio patrimonio culturale, accogliere e stimolare l'altro ad essere risorsa.

Il complesso museale è aperto al pubblico 7 giorni su 7 mattina e pomeriggio (solo la domenica fino alle 14.30). *Il ricavato dei biglietti di ingresso è interamente destinato all'opera assistenziale e caritativa che il Pio Monte della Misericordia svolge da oltre 400 anni.*

I PROGETTI DI INCLUSIONE E LE ATTIVITÀ IN CORSO

L'appuntamento di mercoledì 15 novembre "**Pio Monte della Misericordia: le Opere di un Museo Aperto**" vuole essere dunque l'occasione per fare il punto sui diversi progetti realizzati, le attività e iniziative in corso:

- ◊ A disposizione delle persone cieche e ipovedenti nuovi strumenti per immergersi e conoscere al meglio il patrimonio artistico e storico. Grazie alla partecipazione ai bandi della Regione Campania (Avviso Pubblico della Regione Campania per l'accesso ai contributi a sostegno delle Istituzioni Museali appartenenti a Istituzioni sociali private per l'installazione di tabelle esplicative predisposte secondo il codice Braille come da L.R. 30 dicembre 2019, N. 28 – Esercizi finanziari 2021 e 2022) sono stati realizzati **pannelli introduttivi con testi in nero e Braille, audio descrizioni delle opere, libri per consultazione in Braille** e lettura per ipovedenti, oltre ai **percorsi tattili** che si aggiungono all'opera di Giuseppe Corcione presente nel museo dal 2016, l'"Ottava Misericordia" che offre l'esperienza tattile del capolavoro del Caravaggio. Il progetto è stato finanziato dalla **Regione Campania, Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo** (UOD 01 – Promozione e valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche) ed è stato realizzato in collaborazione con SAAD-Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità e DSA dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus-Aps – Consiglio regionale della Campania e il Centro Nazionale del Libro Parlato "F. Fratta" dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.
- ◊ Il Pio Monte della Misericordia è partner del progetto nazionale "**O.L.T.R.E. l'approdo**" per l'**inclusione di giovani immigrati** giunti in Italia minori e soli,

finanziato da Impresa Sociale **Con i Bambini** e promosso dalla Coop. Soc. Equality di Padova. Insieme ai partner campani **Dedalus Coop.soc.** e **GESFOR**, e attraverso i protocolli d'intesa con due associazioni della sua rete 'abitanti del palazzo' **Amici di Peterpan Aps** e **La Scintilla Onlus**, il Monte sta seguendo due ragazzi sbarcati a Salerno nel 2022 (all'epoca minori) **Sainey Ceesay** nato in Gambia e **Ibrahim Marouf Sylla** nato in Guinea. Entrambi svolgono un percorso di formazione come *Operatori di accoglienza e custodia museale* presso l'antico Istituto di via dei Tribunali.

- Importante novità è il **punto lettura Semi di storie** che accoglie grandi e piccini al terzo piano del palazzo. Attraverso la firma di un accordo con **Fondazione Pol.i.s.**, il Pio Monte della Misericordia, è diventato sede ospitante di uno dei punti lettura coordinati dalla Fondazione – soggetto di riferimento per l'applicazione e della legge 15/2020 della Regione Campania di una rete capillare di Punti Lettura nella Regione Campania – dedicati a bambine e bambini da zero a sei anni e ai loro genitori, per promuovere l'istituzione di spazi "ad alta intensità relazionale", luoghi di incontro intergenerazionale dove le parole si fanno storie e dove le storie si fanno tracce che segnano la rotta verso il futuro.
- Insieme all'**Associazione La Scintilla onlus**, quale ente formatore, il Pio Monte della Misericordia è sede ospitante per il tirocinio di circa un anno del **Corso di Formazione per Operatore per la tutela l'Organizzazione e la fruizione del patrimonio librario, archivistico e documentario**, rivolto a persone fragili, al fine di accrescere le competenze professionali e facilitare conseguentemente l'inserimento lavorativo.

Queste le nuove iniziative che si affiancano ai progetti in corso già annunciati durante il 2023, tra cui: **Museo per tutti** progetto ideato da **L'abilità Onlus** in collaborazione con **Fondazione De Agostini**, che si propone di aprire il mondo dell'arte e della cultura alle persone con disabilità intellettiva attraverso l'offerta di percorsi e strumenti specifici (due guide: una scritta secondo le regole dell'**Easy-to-read**, un linguaggio semplificato regolamentato dall'Unione Europea, e la seconda redatta con i simboli della **Comunicazione Aumentativa Alternativa**).

E ancora **ScintillArte**, il programma culturale integrato di visite solidali, raro esempio in Italia di turismo sostenibile che vede i giovani dell'Associazione La Scintilla affiancati dal personale educativo del Pio Monte e dei siti coinvolti, con un percorso originale e coinvolgente.

Impegno costante, quello del Pio Monte insieme a La Scintilla, questa volta anche premiati: il **progetto ScintillArte** ha ricevuto infatti la **menzione speciale** al "**Premio Nazionale 'Patrimoni Viventi'**. Azioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale. VI edizione (2023)", promosso dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello che ha sede presso Villa Rufolo.

www.piomontedellamisericordia.it

Mercoledì 15 novembre – ore 10

"Pio Monte della Misericordia: le Opere di un Museo Aperto"

Napoli, Via dei Tribunali, 253

Programma:

ore 10 Saluti e interventi

ore 11 Attività dimostrative nella “casa” del Pio Monte

ore 12 Performance della compagnia Orbomu dell’Associazione La Scintilla

Potrebbe piacerti anche


+ Parte il XV Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli

+ Furibondo String Trio in scena con Variazioni Goldberg di Bach a Santa Caterina da Siena 12 novembre

+ Prosegue, a Chiaiano, Minuscoli/Maiuscoli, il festival di Teatro nel Baule 11 e 12 novembre

+ A Sala Assoli arriva Dissonanze con “Improvvi_dance”

+ A Salerno il grande Salone dei Vini Bio “Un Mare di Foglie”.

 Share this Article

 Facebook







< PREVIOUS ARTICLE

NEXT ARTICLE >



Casolaro Hotellerie partecipa a Gustus con i piatti “personalizzabili” e la linea gioielli a tema gastronomico


Parte il XV Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli



You Might Also Like




Parte il XV Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli

 2 ore fa




Variazioni Goldberg di Bach a Santa Caterina da Siena 12 novembre

 3 giorni fa




Prosegue, a Chiaiano, Minuscoli/Maiuscoli, il festival di Teatro nel Baule 11 e 12 novembre

 4 giorni fa



A Sala Assoli arriva Dissonanze con “Improvvi_dance”

 4 giorni fa