Rassegna del 17/10/2023 Notizia del: 17/10/2023 Foglio:1/2

AVVENIRE SIR TV2000 RADIO INBLU FISC









≡ SEZIONI

PAPA

NEWSLETTER

OPINIONI

ECONOMIA CIVILE

PODCAST

0

Home > Attualità

A Bruxelles. Minori, una mostra sulla povertà educativa

martedì 17 ottobre 2023



Il progetto multimediale dell'associazione "Con i bambini" approda nella capitale belga: «Documenta un Paese che ha lasciato indietro i suoi ragazzi»



La solitudine dei bambini - undefined



SPIDER-FIVE-153018663

Rassegna del 17/10/2023 Notizia del: 17/10/2023

Foglio:2/2

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

COMMENTA E CONDIVIDI











Presentato a Bruxelles il progetto multimediale "Stati d'Infanzia. Viaggio nel Paese che cresce" realizzato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile con il patrocinio di Rai per la sostenibilità Esg.

Sono intervenuti il fotografo Riccardo Venturi che ha realizzato gli scatti, due volte Word Press Photo, Arianna Massimi che ha realizzato il documentario e llaria Prili che ha curato l'esposizione.

Quella di Bruxelles è la sesta tappa della mostra, dopo Roma, Biella, Bergamo, Cuneo e Torino e sarà aperta al pubblico fino al 12 gennaio 2024. Le immagini e il docu-film sono il frutto di un lungo viaggio durato due anni, da Nord a Sud dell'Italia, attraverso decine di "cantieri educativi" tra gli oltre 600 selezionati da Con i Bambini nell'ambito del Fondo, con l'obiettivo di mettere in luce la complessità e le difficoltà del crescere nella povertà e le possibilità di cambiamento grazie alle opportunità date a migliaia di bambini e le relative famiglie.

«Stati d'infanzia. Viaggio nel Paese che cresce- spiega Marco Rossi-Doria presidente di Con i Bambinirappresenta la fotografia di un paese che ha lasciato indietro i suoi ragazzi, quelli che vivono un contesto di difficoltà. La mostra rappresenta le immagini di un'Italia dove l'ascensore sociale si è fermato e dove chi nasce povero muore povero. In molte immagini manca la dimensione del sogno, della possibilità che dovrebbe essere alla base della crescita di bambini e ragazzi. Grazie al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile per oltre mezzo milione di minori e relative famiglie quella luce si è accesa. Ai ragazzi è stata data una opportunità che è quella di crescere. Questa tappa europea – ha chiosato Rossi Doria - rappresenta un'occasione importante per portare all'attenzione delle istituzioni pubbliche e private europee il fenomeno della povertà educativa minorile e per sottolineare il lavoro svolto dalle comunità educanti sperimentate in Italia, in modo forte e innovativo, anche nel confronto internazionale, proprio grazie al Fondo, che rappresenta un'esperienza unica di cooperazione pubblico-privato in questo campo».

«Accogliere la mostra "Stati d'infanzia. Viaggio nel Paese che cresce" a Bruxelles alla Casa della Filantropia è per noi un grande onore – afferma llaria d'Auria Responsabile dei programmi. Collaborazioni tematiche Philea - La missione di Philea è quella di incoraggiare e rafforzare la comunità filantropica europea per costruire un quotidiano e un futuro migliore: uno dei modi in cui la perseguiamo è attraverso la condivisione della ricchezza di pratiche e iniziative che le fondazioni intraprendono ogni giorno a livello locale. Ospitare la mostra a Bruxelles ci permette di raggiungere tre obiettivi: dare visibilità europea al lavoro di uno dei nostri membri sul tema della povertà educativa minorile e delle comunità educanti, aumentare la nostra conoscenza di esperienze di cooperazione pubblico-privato e collegare la mostra al lavoro di uno dei quattordici programmi tematici che portiamo avanti a Philea e che lavoro proprio sul tema dei bambini e dei giovani».

La mostra ha inoltre ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella che ha voluto mostrare vicinanza all'iniziativa. La mostra è stata presentata anche a Papa Francesco dal Presidente di Con I Bambini, Marco Rossi-Doria, dal Presidente dell'Acri Francesco Profumo e dagli artisti. Dopo le diverse tappe italiane, a partire dall'anteprima nazionale al Museo di Roma in Trastevere, con oltre 15 mila visitatori, la mostra arriva a Bruxelles grazie alla collaborazione di Philea - Philanthropy Europe Association, associazione europea che riunisce oltre 10.000 fondazioni di pubblica utilità presenti in più di