

«I Martedì»: pubblico e privato

DI DOMENICO SEGNA

Un po' pubblico e un po' privato: è questa la situazione sociale, economica e politica in cui si trova attualmente il nostro Paese e una rivista come «I Martedì» non poteva esimersi dall'accendere i propri riflettori con un dossier su ciò che quel binomio comporta: lo fa tramite il numero 359 appena uscito. Esso è stato affrontato grazie ad una serie di interventi di autori competenti nei diversi settori esaminati. Stefano Bruno, vicepresidente dell'Associazione «Diritto penale, Economia e Impresa» muove dalla constatazione che il diritto non è più in grado di svolgere una funzione unicamente autoritaria. Un esempio è dato dalle Usl, analizzate da Paolo Bordon, direttore generale dell'Azienda Usl di Bologna, per il quale le strutture sanitarie dovranno investire sui nuovi bisogni individuando risposte in grado di mettere a sistema le risorse di tutti gli stakeholder con il tessuto sociale dell'intera comunità.

Ancora in ambito sanitario Stefania Aristei, per anni direttrice amministrativa del Distretto sanitario di Casalecchio di Reno, si sofferma sul versante dell'utente, mentre il punto di vista del Sindacato su pubblico-privato è illustrato da Enrico Bassani, segretario generale della Cisl Area metropolitana bolognese. Dal canto suo l'imprenditrice Lucia Gazzotti descrive un «volano» di eccezione come il Centergross, di cui è stata presidente, seguita da Marco Rossi-Doria, già sottosegretario all'Istruzione nei governi Monti e Letta, che analizza l'arcipelago scuola. Da ultimo, il

domenicano fra Giovanni Bertuzzi dialoga con l'attuale assessore regionale allo Sviluppo

economico e Green Economy, Lavoro, Formazione e Relazioni internazionali Vincenzo Colla, in merito al «laboratorio Emilia-Romagna». Nella seconda parte della rivista il sottoscritto conversa con Alberto Bertoni sulla sua poesia, sul suo insegnamento di docente universitario, sulle sue letture, su Modena: per l'occasione Bertoni ha concesso la pubblicazione di una sua inedita poesia intitolata «Buon viaggio», dedicata al compagno di scuola e amico di una intera vita, il domenicano padre Paolo Garuti, scomparso di recente.

Inoltre si possono leggere le rubriche di Gennaro Iorio, Raffaele Tedesco, Carla Francesca Catanese («Il cinema di Mario Martone»), Loredana Magazzeni (che presenta la poetessa Marilena Renda), Maria Pace Marzocchi (interventi su «Il Barocco di Giuseppe Marchesi detto il Sansone presso le Collezioni Comunali di Palazzo d'Accursio» e la mostra di Lucio Saffaro a Palazzo Fava), la domenicana suor Elena Ascoli, Francesco Brusa che con «Il volo della nittola» offre una lettura filosofica di Buñuel, Luisa Troncanetti con le riflessioni sull'architettura contemporanea, Chiara Bertoglio che presenta per i tipi di Carocci il volume «La voce di Bach. Passioni, Oratori, Messe, Mottetti, Magnificat» di Raffaele Mellace, mentre Angelo Zanotti riflette su «La statua della Madonna del Carmine nella Basilica di San Martino Maggiore a Bologna». Da ultimo la rubrica «Due domande a...» ospita Maria Elisabetta Gandolfi, caporedattrice Attualità della rivista «Il Regno».



Peso: 13%