

TEATRO SOCIALE

ISUD

Borgo di Sant'Antonio Abate di Napoli, venti donne debuttano sul palcoscenico del teatro San Ferdinando con «I Sud», lo spettacolo a cura di Alessandra Cutolo in programma alle 18. Napoletane, nigeriane, ucraine, keniane per la prima volta diventano attrici, a conclusione di un percorso che le ha coinvolte negli ultimi cinque mesi con l'omonimo laboratorio teatrale I Sud, realizzato nell'ambito delle attività di sostegno alla genitorialità del progetto «Si Può!»,

selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Le donne, tutte madri di diverse nazionalità, sono state coinvolte attraverso le attività dell'associazione

IF-ImparareFare, in un quartiere popolare e sempre più caratterizzato dalla multiculturalità come quello in cui sorge il teatro di Eduardo. Hanno lavorato alla messa in scena d'un adattamento del racconto *Ambasciata americana* della scrittrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichì. A guidarle Alessandra Cutolo, regista di consolidata esperienza in teatro come al cinema, abituata a lavorare in ambienti complessi ed eterogenei insieme a Steve Emejuru coreografo. I laboratori hanno previsto attività finalizzate al superamento della naturale difficoltà a condividere situazioni di vita personale, o semplicemente alla costruzione di un sistema non precostituito, ma multiforme e multiculturale in continua evoluzione in cui tutte sono

protagoniste e si sostengono. Attraverso la lettura, la traduzione, la rappresentazione delle scene, le partecipanti hanno lavorato su loro stesse, sull'identificazione col proprio vissuto, sull'elaborazione di esperienze dolorose del passato, finalizzando questo impegno alla creazione di una vera comunità interculturale. Mamme, bimbi, educatori, regista, coreografo, tutti hanno partecipato alla costruzione d'un modello culturale che ha visto queste donne condividere momenti di gioia, spensieratezza, ma anche di introspezione profonda. Le interpreti, infatti, hanno avuto la possibilità di lavorare sull'improvvisazione, rielaborando le loro esperienze e divenendo co-autrici delle loro performance.



Peso: 12%