

Bambini e povertà educativa

Scatti dal Paese che cresce

Ottanta foto di Venturi alla Cavallerizza per «mettere a fuoco» un problema cruciale e raccontare le storie di famiglie e insegnanti

Ogni scatto è un incontro, ogni immagine il racconto di un viaggio ad altezza bambino. Arriva a Torino una mostra multimediale che vuole far riflettere su uno dei temi cruciali del nostro Paese, la **povertà educativa** che colpisce un terzo dei bambini in Italia. Sconosciuta e ignorata dai più.

Dopo il lancio a Roma e le tappe a Biella e Bergamo, è stata inaugurata ieri alle Scuderie della Cavallerizza reale *Stati d'infanzia. Viaggio nel paese che cresce*. Uno spazio suggestivo che potenzia l'effetto delle oltre ottanta fotografie di Riccardo Venturi, due volte vincitore del World Press Photo Award e il documentario della videomaker Arianna Massimi.

La mostra è promossa e prodotta dall'impresa sociale «Con i Bambini», nell'ambito del Fondo per il contrasto alla **povertà educativa** minorile che dal 2016 sostiene 600 progetti e mette in rete oltre 8.500 soggetti diversi finanziati dalle fondazioni di origine bancaria. «Prima del Fondo, nessuno parlava di pover-

tà educativa: a questo punto del progetto, ci è sembrato necessario comunicare quanto fatto finora», ha detto Francesco Profumo, presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo, ieri al taglio del nastro. «Uno degli elementi centrali di questa operazione è il coinvolgimento, abbiamo consegnato il catalogo anche al Papa e la dovrebbero visitare tutte le scuole».

La mostra è un viaggio per immagini in Italia compiuto dagli autori da Nord a Sud, che racconta i «cantieri educativi» e le storie di bambini e ragazzi, ma anche di educatori, insegnanti e genitori. «Il nostro è un Paese strano, una parte sa poco dell'altra. Ci sono quartieri che ignorano l'esistenza degli altri. Una mamma che vive in una situazione protetta, non sa cosa prova una mamma in difficoltà — ha sottolineato **Marco Rossi-Doria**, presidente di «Con i Bambini» —. Bisogna aprire gli occhi, un terzo dei bambini vivono in povertà in un paese ricco che fa pochi figli. Non abbiamo un futuro con un terzo dei nostri giova-

ni che vive fin da piccolo in condizioni di esclusione sociale: dovrebbe essere l'argomento di tutti i talk show».

Torino, dove sono attivi una decina di progetti targati «Con i Bambini», non è indenne al problema. Nella mostra compare con un'immagine del Parco Dora e dei bimbi al Cecchi Point. Le divisioni non sono solo tra Nord e Sud, ma anche tra città e campagne e tra centro e periferie. «L'educazione è spesso vissuta come un fatto privato e non della collettività — ha fatto notare Carlotta Salerno, assessora alle Politiche educative —. Questa mostra ci aiuta a sfondare quel muro e colpire al cuore le persone, per far percepire l'educazione come la vera priorità italiana».

Le fotografie in mostra parlano da sole. «Ciascuna è il risultato di un incontro, non sono istantanee rubate. Vogliono raccontare i problemi, ma anche le soluzioni», ha precisato il fotografo Venturi insieme alla curatrice della mostra Ilaria Prili, entrambi dell'associazione Akronos.

C'è la storia di Tiziano, incontrato a Roma, che sembra

uscito da un film neorealista. A Napoli è ritratto Oumar, arrivato dal Gambia su un barcone. E poi ci sono i paesaggi, i contesti in cui si svolgono le vicende. Come l'immagine del carcere minorile di Palermo, scattata ancora prima che il progetto cominciasse.

La visita guidata sarà offerta ai bambini delle elementari che partecipano alla «Bella Estate» nel quadro di Estate Ragazzi e va a braccetto con la mostra collettiva *La luna bambina* organizzata da Paratissima poco distante, nella manica del Mosca della Cavallerizza. Il tutto nel contesto di «Racconti reali, un'estate per giocare con la cultura» nei giardini aperti per l'occasione.

La mostra *Stati d'infanzia. Viaggio nel paese che cresce* sarà visitabile da oggi al 10 settembre, dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. Ingresso da Piazzetta Accademia Militare 3.

Chiara Sandrucci

Francesco Profumo
Uno degli elementi centrali è il coinvolgimento, abbiamo consegnato il catalogo anche al Papa



Peso: 50%

La scheda

● La mostra *Stati d'infanzia — Viaggio nel Paese che cresce* apre da oggi al 10 settembre nelle Scuderie della Cavallerizza Reale

● Si tratta di un viaggio per immagini firmato dal fotografo Riccardo Venturi

● L'iniziativa propone un percorso in un'Italia segnata da troppe disuguaglianze per bambini e ragazzi, ma anche da una grande speranza di futuro: **contrastare la povertà educativa** vuol dire far crescere il Paese

Negli spazi
Alcune immagini della mostra allestita alla Cavallerizza Reale: tra le foto si possono vedere anche Parco Dora (a sinistra) e il Cecchi Point (qui sopra)



Peso:50%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

510-001-001