

EDIZIONI > ANSAmed | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Podcast | ANSAcheck

Social:      

ANSA.it Cultura



Fai la ricerca



Vai al Meteo

ABBONATI

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) **Cultura** [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [Tutte le sezioni +](#)PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • **LIBRI** • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA • LIFESTYLEANSA.it > Cultura > Teatro > **Weekend a teatro con Battiston e Aristofane a Siracusa**

Weekend a teatro con Battiston e Aristofane a Siracusa

Anna Della Rosa è Cleopatrà; al via il Campania Teatro Festival

Di Daniela Giammusso

ROMA

07 giugno 2023
20:46

NEWS

 Suggestisci Facebook Twitter Altri   Stampa Scrivi alla redazione

- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRIDIRE 

Dalla commedia che irrompe al Teatro greco di Siracusa con La Pace di Aristofane all'apertura del Campania Teatro Festival all'insegna del Circus Don Chisciotte di Ruggero Cappuccio, fino ai sorprendenti aneddoti di Madame Drusilla Foer.

Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weeknd.

SIRACUSA - Venticinque secoli e non è cambiato nulla, guerra dopo guerra. "Gli uomini non imparano dai propri errori". Così Daniele Salvo porta, per la prima volta, nella stagione dell'Inda al Teatro greco La Pace di Aristofane. La commedia, che per tutto il mese si alternerà con la Medea di Laura Marinoni, racconta di un mondo dove gli uomini con il loro comportamento sono riusciti a nauseare persino gli dei, tanto da spingerli a lasciare l'Olimpo. Solo Hermes resta a sorvegliare il loro comportamento, mentre la dea Pace è segregata da Polemos in una grotta. Sulle scenografie di Alessandro Chiti, Giuseppe Battiston veste i panni di Trigeo e Massimo Verdestro quelli di Ermes. Dal 9 al 23 giugno.

NAPOLI - Con 93 eventi, 57 prime assolute e 116 repliche in 31 giorni di programmazione dal 9 giugno al 9 luglio, parte la sedicesima edizione del Campania Teatro Festival, la settima diretta da Ruggero Cappuccio. Tra i primi appuntamenti di prosa, al Mercadante debutta in questo weekend il Circus Don Chisciotte di Ruggero Cappuccio, per la regia di Antonio Latella. Una riflessione sul Tempo e sulla Lingua, con Marco Cacciolla e Michelangelo Dalisi protagonisti. Claudio Di Palma e Marina Sorrenti sono invece a Villa Floridiana con la prima assoluta di Tutte le notti di un giorno di Alberto Conejero, diretti da Manuel Di Martino. Una storia di un amore impossibile o, meglio, una storia sull'impossibilità di amare. Il 13 e 14 giugno; l'11 giugno.

MILANO - In un Egitto reinventato e inserito nella topografia della

VIDEO ANSA



07 GIUGNO, 21:39

PAPA OPERATO, IL CHIRURGO ALFIERI: "STA BENE ED E' SVEGLIO"

07 giugno, 21:18

Centro artigianato digitale, a Cava de' Tirreni si salvaguarda il made in Italy

Valassina, Cleopatra piange il suo Antonio e racconta una vita di cadute, tormenti e riscatti. Così Anna Della Rosa diventa la sovrana dei faraoni, mai tanto terrena e sensuale, in Cleopatràs, monologo sul mistero dell'amore e una delle ultime opere di Giovanni Testori, che Valter Malosti dirige al Franco Parenti. **Con** anche Aron Tewelde. Dal 7 al 9 giugno.

BRESCIA - Al termine di una fortunatissima stagione personale, Drusilla Foer torna in scena per una serie limitata di date estive di Eleganzissima, il suo recital divenuto ormai un cult.

Un successo consolidato già da qualche stagione, ma mai uguale a sé stesso, ora in cartellone al Teatro Gran Morato, per un viaggio ricco di musica fra gli aneddoti della sorprendete vita di Madame Foer, vissuta fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa, e costellata di incontri e grandi amicizie **con** persone fuori dal comune e personaggi celeberrimi. Il 10 giugno.

NAPOLI - Arrivano da Napoli, ma anche dalla Nigeria, dall'Ucraina, dal Kenya. Venti donne, tutte madri, per la prima volta si provano come attrici e debuttano al San Ferdinando **con** I Sud, lo spettacolo a cura di Alessandra Cutolo, frutto del laboratorio teatrale che ha coinvolto il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, l'associazione IF-ImparareFare, Progetto Si Può!, **Con i Bambini** - Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. Coinvolte in un quartiere popolare e sempre più multiculturale come borgo di Sant'Antonio Abate, le protagoniste si sono applicate alla messa in scena di un adattamento del racconto Ambasciata Americana della scrittrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichi, lavorando su loro stesse, sull'identificazione col proprio vissuto e sull'elaborazione di esperienze dolorose del passato

Primo Piano

Teatro

Chimamanda Ngozi Adichi

Alessandra Cutolo

Valter Malosti

Giovanni Testori

Anna Della Rosa

Drusilla Foer

Antonio Latella

Ruggero Cappuccio

Massimo Verdastro

Giuseppe Battiston

Daniele Salvo

Aristofane

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



07 giugno, 21:09

Centro artigianato digitale, Fasciona: "Fondi Ue spesi bene"

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

- 20:00 Nel suo film Salvatores trasforma Trieste in Napoli e New York
- 19:12 Aiuti, 'di padre in figlio la lotta all'Aids senza quartiere'
- 18:57 A Pechino gli 'Autoritratti' degli Uffici
- 18:54 Bufera alla Cnn, il Ceo lascia dopo un anno
- 18:40 Al via restauro del ciclo Tebaide al Santa Maria Scala Siena
- 17:57 A Pechino in mostra gli Autoritratti degli Uffici
- 16:58 Il brand giapponese Setchu vince Lvmh Prize 2023
- 16:23 Ferragamo, pre-primavera 2024 tra classico e lusso
- 16:20 A Milano gli Italian Podcast Awards
- 16:19 Arriva su Sky Shaq, la docu-serie sulla leggenda Nba

> Tutte le news