

info@sudnotizie.com



SudNotizie.com



ceramiche, parquet, arredo bagno
fai spazio alla bellezza

AVERSA Concept store
Via Roma, 140
81012 Avversano (BN)
Tel. 0871 8007148

CASERTA Concept store
Via Roma, 140
81012 Avversano (BN)
Tel. 0871 8007148

AVERSA Concept & Showroom
Via Roma, 140
81012 Avversano (BN)
Tel. 0871 8007148

www.esagonoceramiche.com

News

Distretti sociali e comunità in itinere nel percorso Talenti per la comunità
19 Aprile 2023

SUD

ECONOMIA

INNOVAZIONE / RICERCA

CULTURA/SPETTACOLI

LIFESTYLE

OPINIONI

Cerca...



Sud

19 Aprile 2023 SudNotizie.com

Distretti sociali e comunità in itinere nel percorso Talenti per la comunità



Distretti sociali



NAPOLI – Venerdì 21 aprile dalle 10 alle ore 17 al Circolo Ilva Bagnoli di Napoli si terrà l'incontro "**Distretti sociali e comunità in itinere nel percorso Talenti per la comunità**", in cui sarà presentato il rapporto sulle comunità in itinere realizzato da **AASTER** e promosso da **Fondazione Con il Sud** e **Fondazione CRT**.

L'obiettivo dell'incontro è restituire e condividere il senso di un percorso di formazione e di sperimentazione territoriale nel Nord Ovest e nel Sud Italia che prende origine dai lasciti della cultura dei "social agent" che in altre stagioni fece "terzo racconto" dello sviluppo territoriale.

All'incontro interverranno, tra gli altri, il presidente della **Fondazione CRT Giovanni Quaglia**, il presidente della **Fondazione Con il Sud Carlo Borgomeo** e il presidente designato **Stefano Consiglio**, il fondatore e direttore di **AASTER Aldo Bonomi**, il presidente di **Con i Bambini Marco Rossi-Doria** e **Marco Camoletto** dell'Osservatorio **Associazione delle Fondazioni bancarie Nord Ovest**. Parteciperanno, inoltre, i rappresentanti di quattro comunità in itinere del Nord Ovest e di quattro del Sud e gli allievi del corso **Talenti per la Comunità**.

Il percorso

Esiste un sottile fil rouge che connette l'intervento sociale, l'azione di comunità, la ricerca di un legame organico con i territori o i soggetti del lavoro, degli anni '50, '60 e '70 del secolo scorso, per darsi una genealogia, con le pratiche di comunità di cura finalizzate alla costruzione di capitale sociale dei giorni nostri.

Il percorso ha attinto dallo scrigno delle esperienze che possono essere considerate lo spartito di un "terzo racconto" dello sviluppo, centrato sulle capacità di mobilitazione, organizzazione, creazione istituzionale delle società locali. I ricorrenti richiami a figure emblematiche di questa storia, quali Adriano Olivetti o Giorgio Ceriani Sebregondi, assumono nel contesto odierno, segnato dai lunghi processi di trasformazione del capitalismo di territorio italiano come dalle accelerazioni recentemente prodotte da salti tecnologici, geopolitici e istituzionali, un valore simbolico, punti di una mappa politico-culturale da recuperare e connettere nel promuovere più avanzate combinazioni tra sviluppo economico, coesione sociale, partecipazione civica e democratica.

Il senso ultimo del progetto Talenti per la Comunità risiede in queste premesse: il riconoscimento di una "comunità" operante per la ricostruzione intenzionale di rapporti societari, legame sociale, educazione, dunque "sviluppo" nel suo pieno significato, non appiattito sulla sola crescita senza aggettivi. Oltre le prospettive riparative o settoriali dell'intervento sociale si è cercato di mettere in campo una prassi compositiva di investimenti sociali, interventi di comunità, azioni per lo sviluppo.

Su queste basi è stato progettato a Torino un percorso formativo rivolto a giovani in senso lato (fino a 40 anni), già operanti o candidati ad operare in qualità di operatori, educatori, assistenti, tecnici, amministratori locali, organizzazioni di terzo settore, imprese a vocazione sociale per la realizzazione di programmi di sviluppo.

Partner di progetto organizzato da FCRT sono stati: Consorzio AASTER (co-direzione scientifica), Fondazione Cottino, Consorzio Il Filo da Tessere.

Il percorso Talenti per la Comunità non è stato concepito come formazione di professionisti del Terzo Settore intesi in senso specialistico o settoriale. Vi sono viceversa buone e diverse ragioni per assumere questa popolazione, che

abbiamo definiamo “comunità di cura” e che include professionisti e volontari oltre il perimetro regolativo del Terzo Settore, come baricentro di una sfida ad un tempo cognitiva e politica.

Operatori delle professioni sociali, educative e della salute, amministratori locali, imprenditoria che cerca una sintesi tra profitto e beni collettivi, economie dei servizi essenziali e della manutenzione dei territori, sono il possibile filo di una trama organizzativa all’opera per costruire nuove forme di società intermedia, che agisce per generare, mantenere e riprodurre i presupposti “societari” dello sviluppo.

A fianco del percorso formativo di aula gli allievi hanno sperimentato sul campo la cassetta degli attrezzi acquisita nel percorso di aula realizzando otto project work presso altrettante organizzazioni (comunità in itinere), che hanno partecipato al progetto sia fornendo spunti e testimonianze della loro esperienza, sia istruendo questi momenti applicativi, sul campo e nell’ambito di situazioni reali e non simulate, delle lezioni apprese in aula.

Le organizzazioni coinvolte nel laboratorio territoriale, che potranno la loro testimonianza nel corso dell’incontro, sono state: **Fondazione** Grand Paradis (Cogne, AO), Confindustria Ivrea, **Fondazione** Pistoletto-Città dell’Arte (Biella), Associazione Collisioni (Barolo, CN), **Fondazione** Nuto Revelli – Borgata Paraloup (Rittana, CN), **Fondazione** ECM (Settimo Torinese, TO), Cooperativa Sociale Esserci (Torino), Associazione La Grande Occasione (Grana, AT).

Sin dalle origini del percorso istruttorio che ha portato alla realizzazione del primo corso di formazione ispirato alla figura del social agent la direzione scientifica del progetto, in accordo con l’ente promotore, ha avuto in animo di allargare il perimetro geografico di riferimento del progetto oltre i confini del Nord Ovest (area di riferimento istituzionale di FCRT), con l’intento, da un lato, di contribuire ad ampliarne il respiro a livello nazionale, dall’altra di allargare il ventaglio di esperienze territoriali allo scopo di arricchire l’esperienza formativa degli allievi del corso. In quest’ottica tale allargamento si è mosso alla ricerca di contesti territoriali che presentassero matrici storiche e specificità in una certa misura diverse, in quanto ai percorsi di sviluppo che li hanno caratterizzati, da quelli del Nord Ovest. Unitamente alla convinzione dell’interesse che avrebbe potuto suscitare nei diversi territori, la scelta è caduta sul Mezzogiorno. O, meglio, su alcuni contesti specifici dei tanti “mezzogiorni” oggi attraversati da una crescente quanto misconosciuta voglia di protagonismo delle organizzazioni sociali nel quadro di una riflessione complessiva sulle sorti di questi territori improntata, come ha avuto modo di sottolineare **Carlo Borgomeo** nel suo testo Sud – Il capitale che serve (2022), a rassegnazione, impotenza, disinteresse. Nei suoi scritti recenti il presidente della **Fondazione Con il Sud** ribadisce la necessità di ripartire da una nuova cultura dello sviluppo che punti innanzitutto a promuovere l’accumulazione di capitale sociale quale pre-condizione dello sviluppo, in questo aderendo completamente alle premesse scaturite dal percorso ha portato **Fondazione** CRT ad organizzare il percorso Talenti per la Comunità.

Da qui l’opportunità di affiancare al primo cerchio dei 40 allievi selezionati mediante apposito bando, un gruppo di allievi, formato da una ventina giovani operatori indicati da comunità in itinere del Terzo settore impegnate nelle regioni del Mezzogiorno (Campania, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna).

Dopo avere seguito il percorso d’aula da remoto il gruppo di giovani operatori facenti capo a comunità in itinere quali, Associazione Banca delle Risorse Immateriali (Casoria, NA), Cooperativa Sociale Dedalus (NA), Consorzio Nuova Cooperazione Organizzata (Aversa, CE), **Fondazione** di comunità Salernitana (SA), **Fondazione** di comunità del Salento (LE), Associazione Contatto (TA), Associazione Comunità Progetto Sud (Lamezia Terme, CZ), Centro Media Tau – Associazione “Inventare Insieme” (PA), **Fondazione** di Comunità di Messina, **Fondazione** di Comunità di Trapani e Agrigento, **Fondazione** di Comunità Val di Noto (SR), Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pinerolo (TO), hanno realizzato, con il supporto di **Fondazione Con il Sud** e la direzione scientifica di AASTER, un’attività di micro-inchiesta territoriale finalizzata a raccogliere materiali sul campo che permettessero, da un lato, di ricostruire i contesti di azione delle comunità in itinere che hanno aderito al percorso, dall’altra di esplorare altri casi territoriali emblematici della voglia di protagonismo dell’associazionismo volontario, della cooperazione sociale e della filantropia di comunità che va assumendo caratteri di leadership territoriale significativa di cui si discuterà nel corso dell’incontro.

Il programma dell’incontro: www.fondazioneconilsud.it

Articoli correlati



Dal Molise confetti e prelibatezze firmate Dolceaamaro



Grimaldi prende in consegna la Great Antwerp, che apre la nuova flotta G5



Air France e Napoli, sessant'anni di storia. Il futuro è connessione e sostenibilità

CONDIVIDI L' ARTICOLO



ceramiche, parquet, arredo bagno
fai spazio alla bellezza

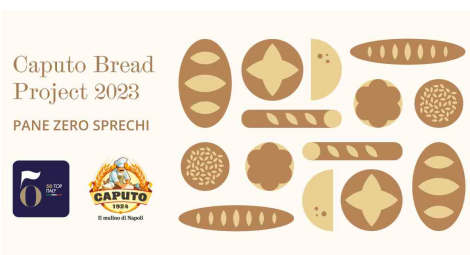
AVERSA
Concept store
via della Libertà
tel. 081.8901148

CASERTA
Concept store
piazza Sant'Anna
tel. 0923.325155

AVERSA
Contract & Showroom
via delle Industrie
tel. 081.811005

www.esagonoceramiche.com   

Articoli Correlati



Pane Zero Sprechi È Il Tema Dell'edizione 2023 Del Caputo Bread Project

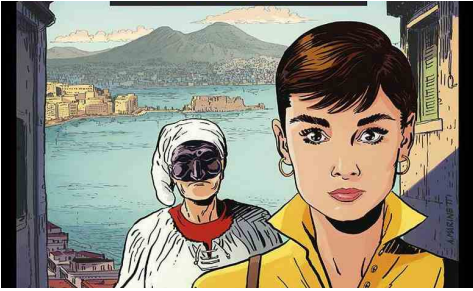
NAPOLI - "Pane Zero Sprechi" è il tema della seconda edizione di Caputo Bread Project, progetto ideato da 50 Top Italy e Mulino Caputo. L'obiettivo

[Leggi tutto »](#)



Arriva La Seconda Edizione Del Festival Del Giallo Città Di Napoli

NAPOLI - Il Festival del Giallo è nato lo scorso anno con una prima edizione da successo con oltre 3500 spettatori, 60 scrittrici e scrittori



[Leggi tutto »](#)



ScottoJonno, Il Progetto Della Biblioteca Diffusa In Galleria Principe Di Napoli

NAPOLI – Dopo la cerimonia inaugurale di marzo scorso, prende il via il progetto attuativo della biblioteca diffusa ScottoJonno in Galleria Principe di Napoli. La

[Leggi tutto »](#)



Confindustria Benevento: Collaborazione Con ATO Per Il Piano D'Ambito

BENEVENTO – La Sezione Ambiente di Confindustria Benevento segue con apprensione lo scontro, ormai aperto, che continua a consumarsi tra gli attori del territorio direttamente

[Leggi tutto »](#)



Dal Molise Confetti E Prelibatezze Firmate Dolceamaro

di Sergio Torrisi* Alle prese con uno dei momenti clou dell'anno, quel periodo che precede le feste pasquali in cui l'azienda è chiamata a dare

[Leggi tutto »](#)

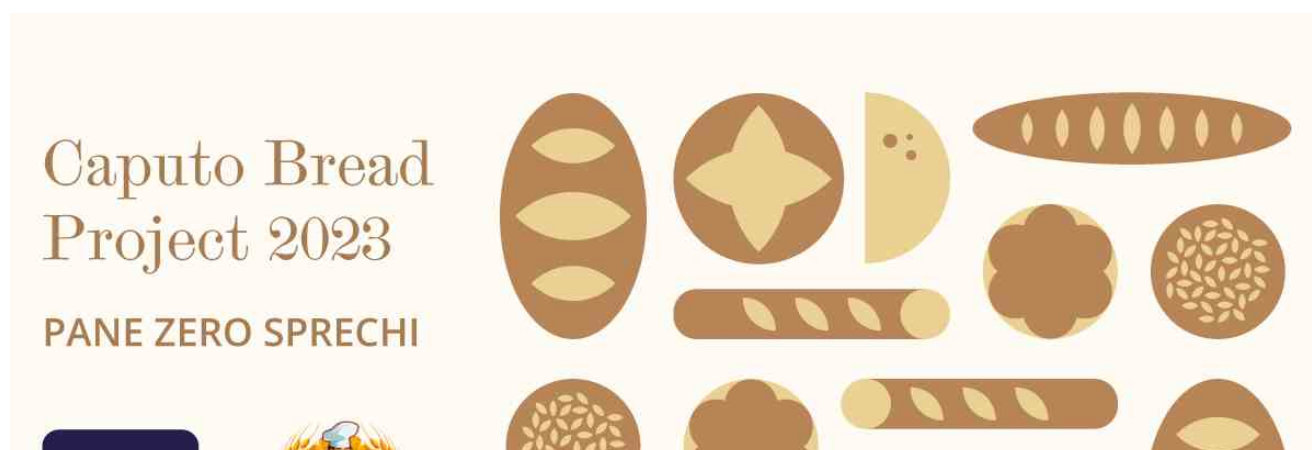


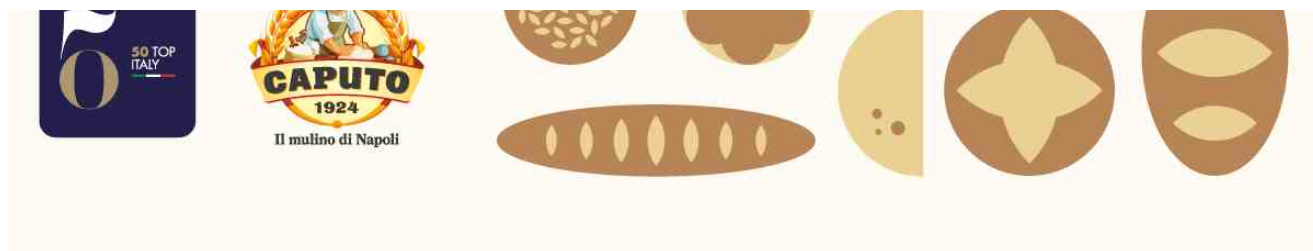
Grimaldi Prende In Consegna La Great Antwerp, Che Apre La Nuova Flotta G5

NAPOLI – Il Gruppo Grimaldi ha preso in consegna ad Ulsan (Corea del Sud), presso il cantiere Hyundai Mipo Dockyard Co. Ltd, la nave Great

[Leggi tutto »](#)

Ultime notizie





Pane Zero Sprechi è il tema dell'edizione 2023 del Caputo Bread Project

NAPOLI - "Pane Zero Sprechi" è il tema della seconda edizione di Caputo Bread Project, progetto ideato da 50 Top Italy e Mulino Caputo. L'obiettivo

[Leggi tutto»](#)





Arriva la seconda edizione del Festival del Giallo Città di Napoli

NAPOLI – Il Festival del Giallo è nato lo scorso anno con una prima edizione da successo con oltre 3500 spettatori, 60 scrittrici e scrittori

[Leggi tutto»](#)





ScottoJonno, il progetto della biblioteca diffusa in Galleria Principe di Napoli

NAPOLI – Dopo la cerimonia inaugurale di marzo scorso, prende il via il progetto attuativo della biblioteca diffusa ScottoJonno in Galleria Principe di Napoli. La

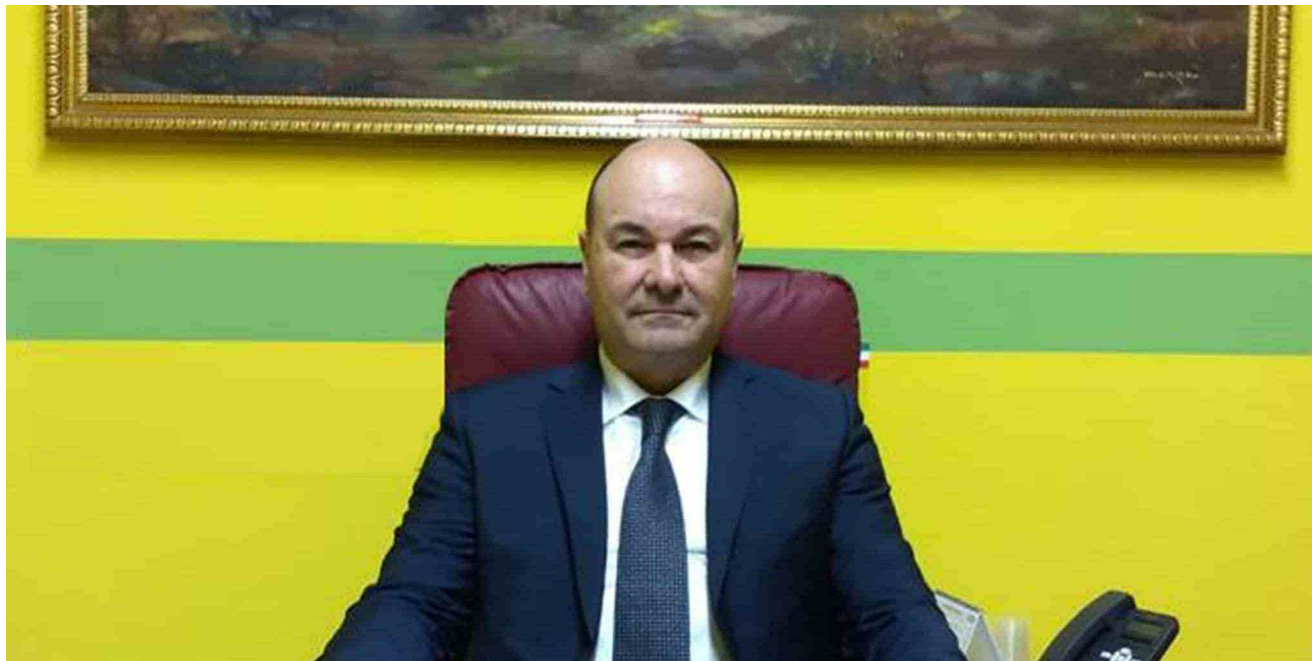
[Leggi tutto»](#)



Confindustria Benevento: collaborazione con ATO per il Piano d'Ambito

BENEVENTO – La Sezione Ambiente di Confindustria Benevento segue con apprensione lo scontro, ormai aperto, che continua a consumarsi tra gli attori del territorio direttamente

[Leggi tutto»](#)



Dal Molise confetti e prelibatezze firmate Dolceamaro

di Sergio Torrisi* Alle prese con uno dei momenti clou dell'anno, quel periodo che precede le feste pasquali in cui l'azienda è chiamata a dare

[Leggi tutto»](#)

 SudNotizie.com[CHI SIAMO](#)[Privacy Policy](#)

Supplemento della testata The Giglio (Registrazione Tribunale di Nola 2/2015) - Direttore responsabile: Francesco Bellofatto - Associazione Extra Moenia

Tutti i diritti sono riservati © sudnotizie.com

