



Mostre, arte e eventi

Memoriae/ Il senso di un luogo dal 20 al 22 marzo 2023

Di **giornale** - Marzo 16, 2023 5 0

Advertisement

Memoriae/ Il senso di un luogo dal 20 al 22 marzo 2023

Advertisement

"...dopo i primi anni d'intervento straordinario della Cassa per il Mezzogiorno, con la realizzazione di importanti infrastrutture, la politica del Sud si è sostanzialmente ridotta al trasferimento di risorse finanziarie, nell'illusione che questo determinasse automaticamente sviluppo. Ma l'esperienza dimostra che se il sostegno non incrocia la responsabilità e la vitalità delle comunità locali, diventa assistenziale e genera dipendenza. Bisogna invece investire, come condizione prima ed essenziale, nello sviluppo nel capitale umano e sociale. È questo il 'capitale che serve' al Sud..." - SUD il capitale che serve di Carlo Borgomeo

Memoriae/il senso di un luogo è un evento che si dipana nell'arco di tre giorni dal 20 al 22 marzo. Mostre e attività dei giovani talenti del Centro Interculturale Officine Gomitoli che incontreranno operatori, artisti, amministratori, imprenditori, cittadine e cittadini per raccontare un'**Impresa di comunità**.

Tre giorni per rendere visibile "il capitale che serve al Sud".

Si inizia Lunedì **20 marzo** alle ore 17 da **Magazzini Fotografici** con il vernissage **Di case, di artisti, di cose. Reportage a Porta**

"La Voce degli AVVOCATI"
 si fregia del **patrocinio morale**
 dell'**Ordine Degli Avvocati di Roma**.



Donate



GOOGLE SEARCH

Capuana a cura di Claudio Menna.

Nella giornata di Martedì **21 marzo** dalle ore 10 alla **Fondazione Morra Greco** si svolgerà un workshop per le scuole che porta il titolo di **Natural Memories/Ricordi Naturali** a cura di Alessia Montefusco con i Servizi Educativi della **Fondazione Morra Greco**. Mentre, nel pomeriggio, dalle ore 17, presso **Officine Gomitoli** si terrà un incontro aperto al pubblico di **Tè con le ragazze**, laboratorio di educazione ai sentimenti a cura di Ruwani Perera e Stefania Carnevale e l'incontro con la redazione della web **Radio Go-Go** a cura di Fatima Ouazri, Fabrizio Rocco e Joe Zerbib.

L'evento conclusivo sarà Mercoledì **22 marzo** alle ore 10, nel salone di **Officine Gomitoli**, col convegno **Memoriae. Il senso di un luogo**. Una riflessione, con diversi punti di vista, sull'area di Porta Capuana, zona centrale eppur di confine e sulla capacità di stare sul territorio attraverso una ricerca e le voci di testimoni privilegiati. Interventi di: **Maria Caniglia** – Presidente IV Municipalità Comune di Napoli e **Andrea Morniroli** – Dirigente Dedalus Cooperativa Sociale.

Presentazione della rivista Officina/03, a discuterne con la direttrice artistica **Alessia Montefusco** ci sarà **Ismahan Hassen** – operatrice interculturale Dedalus.

Segue la proiezione del documentario **Le voci di Porta Capuana: il senso di un luogo** ne parla il regista **Gianfranco Pannone**.

Presentazione del libro **SUD. Il capitale che serve**. Con l'autore **Carlo Borgomeo** – Presidente **Fondazione con il Sud**, dialogano: **Laura Lieto** – Assessora all'Urbanistica Comune di Napoli, **Ambrogio Prezioso** – Presidente associazione EST(ra)moenia, **Elena de Filippo** – Presidente Dedalus. Coordina: **Fatima Ouazri** – operatrice interculturale Officine Gomitoli.

"Non solo tre giorni per presentare il lavoro fatto fin qui" – sottolinea Elena de Filippo, presidente di Dedalus Cooperativa Sociale – "ma anche un modo per darci orientamenti e prospettive per guardare avanti, con nuove idee e progetti. Facendo del lavoro sociale un luogo di intreccio tra diritti, rigenerazione urbana, cultura, economia. Come motore di abilitazione dell'emancipazione di luoghi e persone. Come presupposto di sviluppo giusto"

Nel corso delle tre giornate **saranno presentati progetti artistici e culturali che, seguendo il modello arte-educativo di Officine Gomitoli, esplorano la Memoria**. Quella personale, che ognuno porta con sé, fatta di luoghi e di persone, e quella collettiva, in cui si condividono aspetti sociali, politici, culturali e ambientali. Si è utilizzato il tema della riscoperta, del ricordo e della consapevolezza come valore reciproco per adolescenti e adulti, come strumento di conoscenza e sviluppo delle personalità, oltre che come messaggio educativo in cui, in primo piano, risiede l'aspetto emotivo e psicologico di ciascun ragazzo e ragazza, da cui si cerca di tirar fuori valori e talenti. **Si sono attraversate varie forme d'arte** tra cui: fotografia, linguaggi multimediali, arti visive, cinema e comunicazione grafica e verbale.

Si è scelto il tema della memoria per conoscere il quartiere, comprendere le sue trasformazioni e definirne le criticità e le potenzialità. Per prendersi cura dei propri ricordi, trovare il loro giusto spazio e dar loro forma e immagine, mettendoli in relazione con quelli altrui, per scoprire sinergie e viverli come punti di forza. I giovani talenti, ai 13 ai 19 anni, che hanno sviluppato il progetto, hanno approcciato e sperimentato diversi linguaggi artistici, collaborando con diverse persone esperte che si sono dedicate alla ricerca e progettazione di percorsi idonei alla loro età e ai loro interessi, rendendoli creatori e attori, per l'emersione di una nuova memoria, che guarda e tende al futuro in modo positivo, occupandosi di arte e cultura, di reciprocità e attenzione al bene comune.

Per esserci, contribuire alla bellezza, sostenerla, renderla guida e promotrice della prossimità del suo abitare, **Dedalus**, che è **parte attiva di una comunità educante impegnata nel contrasto alla dispersione scolastica e alla povertà educativa, lavora quotidianamente per promuovere diritti e opportunità per donne in difficoltà, minori stranieri non accompagnati, adolescenti italiani e con background migratorio, attraverso vari interventi, tra cui laboratori artistici che consentono la partecipazione e l'impegno in tematiche globali incoraggiando alla consapevolezza e alla cura**. In questa visione, il Centro Interculturale Officine Gomitoli, in ogni suo percorso, riconosce e studia **il ruolo e il valore educativo dell'arte** con e grazie alle ricerche e alle scelte di artiste e artisti che sperimentano diversi linguaggi. In conclusione del progetto, con i giovani talenti e nei diversi ambiti, negli spazi di **Dedalus**, nell'area didattica della **Fondazione Morra Greco** e nella sala espositiva di **Magazzini Fotografici**, si terranno mostre e incontri che comunicano e aprono dialoghi di idee e di scambio con la cittadinanza.

Luoghi espositivi: 21 e 22 marzo ore 10-18 mostra **Ricordi? Dal foglio alla tela** con postazione di ascolto dei podcast della web

Radio Go-Go, Officine Gomitoli Piazza Enrico De Nicola, 46

21 e 22 marzo ore 10-17 mostra **Natural Memories/Ricordi Naturali** alla Fondazione Morra Greco in Largo proprio d'Avellino 17

21 e 22 marzo ore 10-13 e 16-19 mostra **Di case, di artisti, di cose. Reportage a Porta Capuana** ai Magazzini Fotografici, Via San Giovanni in Porta 32, opening 20 marzo ore 17.

Le attività si sono svolte tra il 2022 e il 2023 con adolescenti italiani/ei e con background migratorio che frequentano il centro interculturale Officine Gomitoli nell'ambito di diversi progetti, e tra questi **Grazia Sotto Pressione** e **Oltre l'Approdo** finanziati da **Impresa con I Bambini** e il progetto **SCIC** del **Comune di Napoli** (finanziato dal **Ministero del Lavoro**). Altre attività hanno visto il sostegno del Programma Operativo **FESR Regione Campania 2014/2020**, Asse 3, Azione 3.7.1. Obiettivo specifico 3.7 – Azione 3.7.1. per la Concessione di Aiuti di "Sostegno all'avvio e rafforzamento delle attività imprenditoriali che producono effetti desiderabili e beni pubblici non prodotti dal mercato" DD 97 del 27/02/2020.

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement



Articolo precedente

Antibiotico-Resistenza, dopo ospedali e RSA è allarme anche sul territorio; in arrivo nuove soluzioni terapeutiche. Apre oggi a Milano il 9° Congresso AMIT

Articolo successivo

Rim – "letto di spine" – fuori il 17 Marzo . IL PRIMO SINGOLO DI DEBUTTO

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Mostre, arte e eventi

LA MUSICA, LE PAROLE, LA VOCE
concerto evento con Giuseppe Gambi venerdì 24 marzo al Teatro Italia-Roma



Mostre, arte e eventi

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO | PROJECT ROOM #17 – LITO KATTOU.
WHISPERERS | dal 6 aprile 2023



Mostre, arte e eventi

Fondazione Antonio Dalle Nogare | **TOMORROW** | Fondazione Live: **BRACHA's Lecture** | 17.03.2023 at 8 PM



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

 Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Advertisement

SCELTO DALLA REDAZIONE


Riù deve essere liberato e non vogliamo altri gorilla in Italia....
Animalando Marzo 16, 2023

LA SOPRINTENDENZA A VIETRI SUL MARE PER CELEBRARE LE GIORNATE DEL...
Cultura e arte Marzo 16, 2023

A muso duro L'ultimo romanzo di Sibyl von der Schulenburg
Libri ed editoria Marzo 16, 2023

ARTICOLI POPOLARI


Paolo Battaglia La Terra Borgese: «20 milioni di italiani non hanno...
Società, costume, moda e turismo
 Luglio 26, 2022

Paolo Battaglia La Terra Borgese in Sicilia tra Mafia e Chiesa
Mostre, arte e eventi
 Agosto 29, 2022

Paolo Battaglia La Terra Borgese: "Negli USA la voce del tenore..."
Musica e concerti
 Ottobre 10, 2022

CATEGORIE POPOLARI

Cultura e arte	6350
Musica e concerti	5713
Società, costume, moda e turismo	
Politica	54635603
Sport	2945
Salute e Medicina	2168
Teatro, cinema e TV	1934
Economia, impresa e lavoro	1824
Libri ed editoria	1651


NUMERO ZEO
Gennaio-Febbraio 2007



©2023 iLMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web

Meteo Roma						
Previsione	T min	T max	Vento	Prob	Prec	
Giovedì 16	8	15	NNE 14 km/h	5%		
Venerdì 17	7	14	SW 9 km/h	1%		
Sabato 18	7	15	SSE 19 km/h	5%		
Domenica 19	10	14	SSE 21 km/h			
Lunedì 20	12	14	SSE 15 km/h			
Martedì 21	11	17	WSW 6 km/h	1%		

politicamentecorretto.com
direttore responsabile Salvatore Viglia

CHI SIAMO

Registrazione al tribunale di Roma n. 41 del 15/02/2007

Edito e diretto da

Salvatore Viglia

In redazione**interviste, politica, cultura e società**

Rainero Schembri

Francesco Amoroso: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)

Nino Bellinvia

Loredana Biffo: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Torino)

Domenico Bilotti

Eugenio Bolia

Giorgio Brignola

Alessandra Broglia

Giovanna Canzano

Giulio Caporale : giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata

Nicola Clemente: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Napoli)

Arnaldo De Porti

Miriam Della Croce

Antonio Di Giovanni

Dario Ghezzi

Doriana Goracci

Elsa Merlo

Paolo Natale: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)

Goffredo Palmerini

Renato Pierri

Paola Tullio

Laura Tussi

arte, cultura e società

Daniela Coppola

Monica Michetti: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)

Elena Vigiano

Redazioni Estere:**da Atene:****politica internazionale**

Sergio Coggiola: (Direttore di "Eureka" mensile in lingua italiana per gli italiani all'estero edito in Grecia)

cultura e politica

Angelo Saracini

dagli U.S.A.**politica, cultura e società'**

Emanuela Medoro

SEGUICI

**dal Peru' - Lima -
politica, cultura e societa'**

Alberto Calle

da Buenos Aires

sport e cultura

Gustavo Oronzo Rucci

da Londra:

Donato Zagarone

Web Manager

Cesare Bramante

Contattaci: direzione@politicamentecorretto.com

Copyrayted politicamentecorretto.com

[Privacy & Cookies Policy](#)