



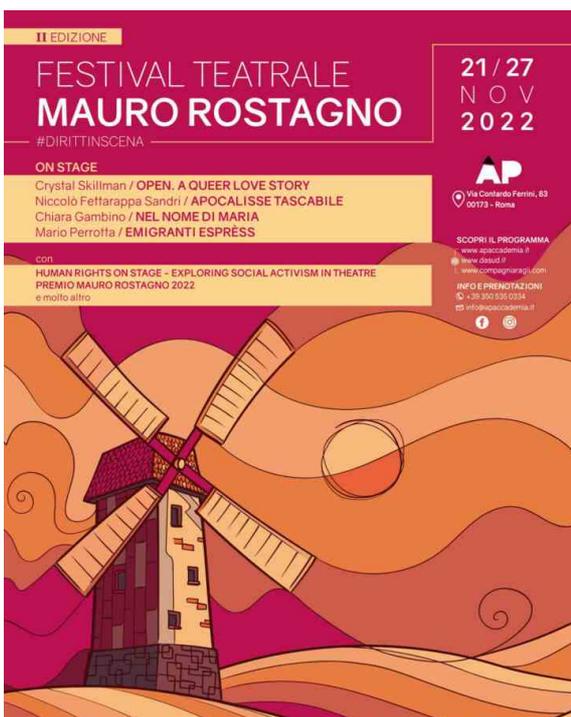

Notizie

Nov  
17  
2022

*Al via la seconda edizione della rassegna teatrale organizzata e ideata da Associazione daSud e Compagnia Ragli nel ricordo di Mauro Rostagno*

*In programma, una settimana di spettacoli, conferenze, matinée per le scuole, kids lab e il Premio Mauro Rostagno 2022 con otto opere finaliste in corsa per aggiudicarsi un contributo di 1000 euro. Presidente di giuria: Roberta Mattei*

*Al centro i temi del teatro come strumento di difesa dei diritti umani e della violenza omotransfobica in Italia con OnStage! festival, Global Campus of Human Rights e Circolo di Cultura Mario Mieli*



Roma, 17 novembre 2022 – Riscatto, memoria, giustizia sociale, resistenza, lotta alle mafie e contro ogni forma di discriminazione nel nome e nel ricordo di un grande intellettuale, sociologo, giornalista e attivista, ucciso dalla mafia. Sono questi i fili che tengono uniti gli eventi della **seconda edizione** del **Festival teatrale Mauro Rostagno**, la rassegna organizzata e ideata da **Associazione daSud** e **Compagnia Ragli**, che **dal 21 al 27 novembre** porta i **diritti in scena** a **Roma**, con sette giorni di programmazione **nel teatro di AP, l'Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti** ospitata all'interno dei locali dell'IIS Enzo Ferrini di Via Contardo Ferrini 83 a **Cinecittà-Don Bosco**.

In cartellone, **quattro spettacoli serali** rivolti al grande pubblico, **due eventi pomeridiani** a cura di **OnStage! festival** (il primo festival di teatro americano in Italia che, promosso da KIT Italia e The International Theatre in collaborazione con Kairos Italy Theater a New York, Music Theatre International e con Università Roma Tre, fa tappa a Roma proprio all'interno del Festival teatrale Mauro Rostagno), **due matinée** per le scuole, un **laboratorio per i più piccoli** e una **programmazione speciale** interamente dedicata al **Premio Mauro Rostagno**: il concorso a sostegno della produzione artistica teatrale che, organizzato per il quarto anno consecutivo e partito a inizio ottobre, giunge a conclusione nel corso del Festival con **otto opere finaliste su oltre 70 progetti candidati** e l'elezione da parte di una **giuria tecnica presieduta dall'attrice Roberta Mattei** dello spettacolo vincitore a cui verrà conferito un contributo di 1000 euro.

Si comincia **lunedì 21 novembre**, alle **ore 15**, con la conferenza internazionale che verrà trasmessa in **live streaming** sulla



e che aprirà il Festival teatrale Mauro Rostagno nel segno del teatro come strumento di difesa dei diritti umani. Curata da **OnStage! festival** e realizzata anche con la collaborazione di **Global Campus of Human Rights**, la conferenza vedrà confrontarsi sul tema realtà teatrali e artisti del panorama statunitense e italiano. Moderata dal **Prof. George Ulrich**, Global Campus of

Human Rights (IT), vedrà intervenire: **Francesco Figliomeni**, Compagnia Ragli e AP Accademia (IT); **Tiziana Troja e Michela Sale Musio**, LucidoFestival (IT); **Francesco Frongia**, Teatro dell'Elfo (IT); **Alessandro Ienzi**, Raizes Teatro (IT); **Bill Bowers**, attore, mimo ed educatore (US); **Pooya Mohseni**, attrice, scrittrice, regista e attivista transgender (Iran/US).

Si prosegue **martedì 22 e mercoledì 23 novembre**, con gli spettacoli in corsa per la "De(ath)livery" con **Andrea Cioffi**, Sara Guardascione, **Luigi Leone**, **Simone Mazzella**, drammaturgia e regia **Andrea Cioffi**; "La mite" di Teatro delle Bambole; "Russumalupilu" di **Paride Ciciriello**; "80 Centesimi" di e con **Pietro De Nova**; "Variabili" di **AUGE teatro**; "La Maria Farrar" di **Manlio Marinelli**; "Il bambino invisibile" di **Scuola Elementare del Teatro**; "La nave dolce" di **Daniela Nicosia**, con **Massimiliano Di Corato**. Finalisti del concorso promosso da daSud e Compagnia Ragli, andranno in scena nel corso delle due giornate con un estratto di 25 minuti per ciascuno, in vista della proclamazione e premiazione dello spettacolo vincitore (23/11, ore 20) da parte di una giuria d'eccezione guidata dall'attrice **Roberta Mattei** e formata da esperti e addetti ai lavori come il critico **Graziano Graziani**, il regista e attore **Max Mazzotta**, la regista di Donne del Muro Alto **Francesca Tricarico**, la direttrice di Liminatè **Letizia Bernazza**, il direttore di Fattiditeatro **Simone Pacini**, la direttrice di Radio Frammenti **Maria Genovese**, l'attore **Alessandro Pera**, il giornalista e presidente di daSud **Daniilo Chirico** e il regista, co-founder di Compagnia Ragli e direttore artistico del Festival, **Rosario Mastrota**. Come da tradizione, nel corso della cerimonia saranno assegnati anche i premi per *Miglior Regia*, *Migliore Attore*, *Migliore Attrice* arricchiti dal *Premio Speciale daSud* e dal *Premio Giuria Popolare di Casa dello Spettatore*.

**Giovedì 24 novembre**, alle ore 19, sarà la volta del secondo evento a cura di **OnStage! festival**, questa volta in collaborazione con **Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli**: è il titolo dell'incontro pre-spettacolo con cui si vuole riflettere sull'importanza di una cultura dell'accettazione supportata dalle leggi e sostenuta dalle istituzioni, nel segno di una discussione che prenderà le mosse dalla **prima inchiesta** che indaga la **violenza omotransfobica in Italia** documentata dal giornalista e saggista **Simone Alliva** nel suo *Caccia all'omo. Viaggio nel Paese dell'omofobia*, edito da Fandango Libri. L'incontro, moderato da Alliva, vedrà intervenire: **Mario Colamarino**, Presidente Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli; **Cinzia Paolillo**, insegnante, daSud; e, infine, **Crystal Skillman** e **Jessi D. Hill**, rispettivamente attrice e regista dello spettacolo: una storia LGBTQ profondamente connessa con la città di New York che, alle ore 21, vedrà **Lily Ali-Oshatz** calcare il palco del Festival teatrale Mauro Rostagno nei panni di una donna chiamata Maga pronta a intrattenere il pubblico con i suoi trucchi e tentare qualcosa di ancor più impossibile dell'illusione: salvare la sua ragazza dalla morte.

La programmazione serale del Festival prosegue **venerdì 25 e sabato 26 novembre alle ore 21 e domenica 27 novembre alle ore 19** con tre diverse drammaturgie che andranno in scena grazie al sostegno del *Progetto Mondi Possibili* di Compagnia Ragli, ovvero: **Niccolò Fettarappa Sandri** che con *stravaganza teologica* ricomponi l'infelice mosaico di una città decadente e putrefatta, specchio di una defunta condizione umana, attraverso il punto di vista di due giovani "scartati", liquidati e messi all'angolo perché inutili; **Chiara Gambino** vincitore del Premio Mauro Rostagno 2021 che catapulta lo spettatore nel mondo e nel tempo di Maria per ricordare la vergogna di una Palermo di primi anni Ottanta, martoriata dalla guerra mafiosa e dalla nascita di un amore pragmatico; e, infine, **Mario Perrotta**, uno spettacolo di **Mario Perrotta** che, tratto dall'omonima trasmissione per Rai Radio 2, è il frutto di un progetto nato nel 2003 che pone al centro il tema dell'emigrazione italiana del dopoguerra: un azzardo teatrale che, in un inseguimento ritmico tra parole e musica, racconta tre tappe del lungo viaggio tra Lecce e Stoccarda, via Milano, per riprodurre in versione totalmente live ciò che in radio fu il frutto di ore e ore di montaggio certosino.

Due invece gli spettacoli che compongono la **line-up** delle **matinée** del Festival per le scuole pensata anche nell'ambito del progetto *#UnderConstruction* di cui Associazione daSud fa parte: **Michele D'Ignazio**, con **Marco Zordan** e la regia di **Maria Antonia Fama**, adattamento drammaturgico dell'omonimo romanzo autobiografico di D'Ignazio (Rizzoli, 2021) che si fa storia di una strada spalancata sui ricordi e sui sogni e di una stanza dell'infanzia dove tutti i personaggi diventano parte di un grande gioco (23/11); **Alessandro Gallo**, uno spettacolo di **Alessandro Gallo** che porta in scena la biografia di un uomo, costellata da inganni continui e menzogne, per raccontare, a partire dal suo vissuto, i volti di una Napoli madre-coraggio che si scontra quotidianamente contro il peso claustrofobico del familismo, dell'omertà e delle mille sfumature delle mafie (24/11).

Spazio, infine, ai più piccoli con **(26/11, ore 10): laboratorio teatrale per bambine e bambini dai 3 ai 7 anni** a cura di **Francesco Figliomeni** e **Alessia Sala** di **Associazione Teatro Bambini** per sperimentare la magia del teatro attraverso l'immaginazione, il gioco e il movimento.

Il Festival è organizzato con il patrocinio del **Municipio Roma VII**, il contributo di **CSV Lazio** e il supporto di **Fondazione Paolo Bulgari** e **Impresa sociale Con i Bambini** nell'ambito del progetto *#Tornasole* e di **Fondazione Haiku Lugano**.

**Per maggiori informazioni su programma, biglietti e prenotazioni:**

Categoria:

Tags: