

x

### Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di esperienza, misurazione e marketing (con annunci personalizzati) come specificato nella [cookie policy](#). Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e [terze parti](#) selezionate, potremmo utilizzare *dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti [finalità pubblicitarie](#): *annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze.

Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Chiudi questa informativa per continuare senza accettare.

[Scopri di più e personalizza](#)
[Accetta](#)

# Artribune

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#) [DAL MONDO](#) [ARTE INTORNO](#) [JOBS](#)

[Home](#) > [arti visive](#) > "Ti voglio un bene pubblico", a Palermo il progetto artistico che riconnette...

[arti visive](#)

## "Ti voglio un bene pubblico", a Palermo il progetto artistico che riconnette la città al suo mare

 By **Desirée Maida** - 24 Marzo 2023


REALIZZATO DALL'ARTISTA E COREOGRAFA ELISABETTA CONSONNI E PROMOSSO DALL'ECOMUSEO MARE MEMORIA VIVA, IL PROGETTO SI SVILUPPA COME UN GIOCO URBANO CHE INVITA I PARTECIPANTI A RAGGIUNGERE IL MARE DELLA COSTA SUD DELLA CITTÀ, BENE PUBBLICO NON SEMPRE ACCESSIBILE E IN ATTESA DI RIGENERAZIONE



### I PIÙ LETTI DEL MESE



A New York la galleria dedicata alla videoarte per "orgasmi cerebrali"

26 Febbraio 2023



My Year of Dicks: il corto animato "hot" in corsa per...

11 Marzo 2023



Le storie degli artisti che fanno anche altro nella vita

4 Marzo 2023



Arrivano su YouTube centinaia di anime giapponesi in streaming gratuito

15 Marzo 2023



A Padova la mostra su Frida Kahlo e Diego Rivera

5 Marzo 2023

### EDITORIALE



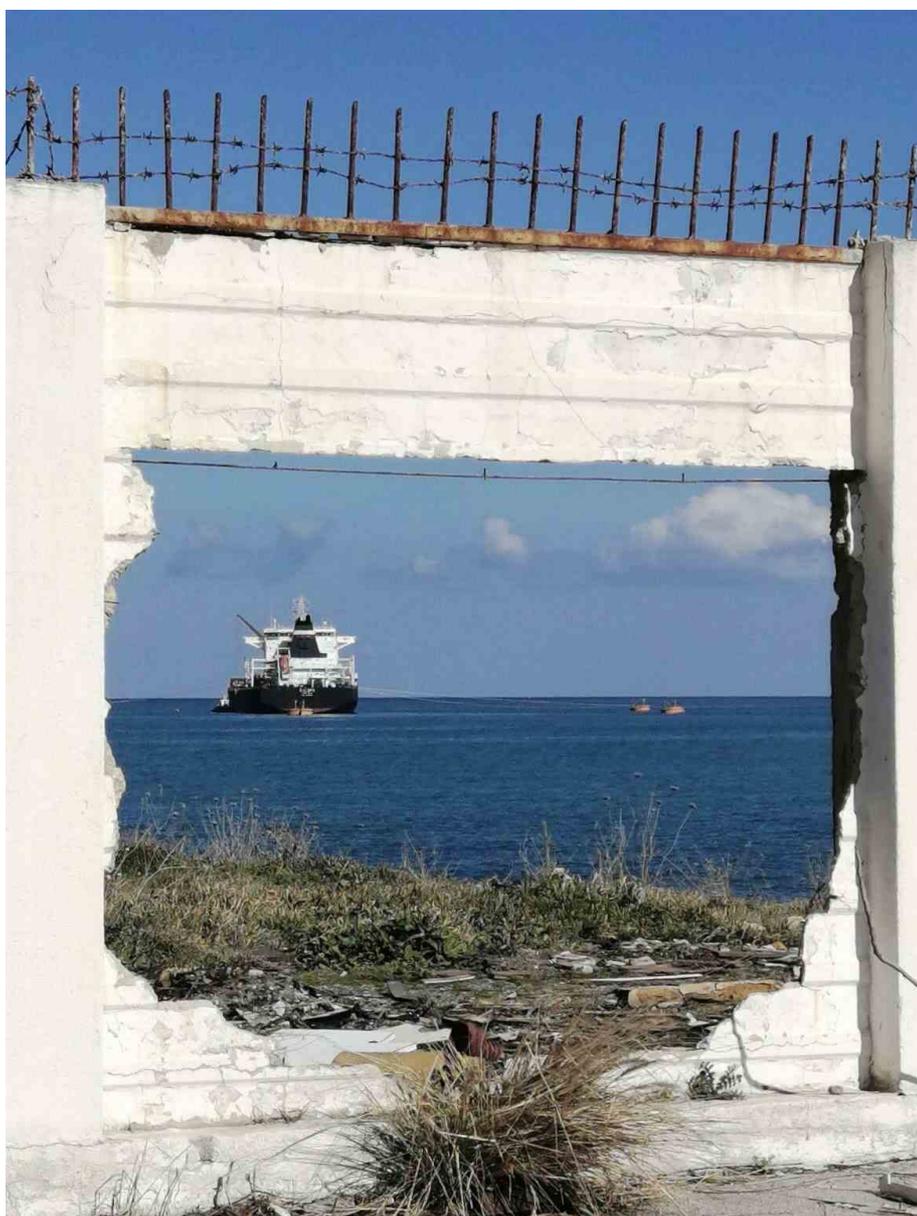
*Ti voglio un bene pubblico, Palermo*

Cosa può dividere una città dal mare verso cui si affaccia? Quali sono gli ostacoli – di natura fisica e culturale – che costringono i cittadini a non fruire di questo bene naturale e pubblico? Ruota attorno a questa contraddizione urbanistica e antropologica *Ti voglio un bene pubblico*, progetto di residenza artistica promosso dall'Ecomuseo **Mare Memoria Viva di Palermo** – nato nel 2014 per mantenere viva la memoria, e per molti aspetti proprio per risvegliarla, del difficile rapporto tra la città e il suo mare – che il 25 e il 26 marzo vedrà l'artista e coreografa **Elisabetta Consonni** impegnata in un "gioco urbano" da lei ideato e condotto, in cui partecipanti andranno alla scoperta del litorale della **Costa Sud**, invitati a raggiungere il mare oltrepassando le barriere che dividono i palermitani dal loro mare: cancelli, muri e spazi abbandonati.



## Boom culturale della penisola araba. L'Italia non se ne accorge

Massimiliano Tonelli 24 Marzo 2023

*Ti voglio un bene pubblico, Palermo*

## A PALERMO IL PROGETTO “TI VOGLIO UN BENE PUBBLICO”

Ideato nell'ambito del progetto “Traiettorie Urbane”, iniziativa sostenuta dalla Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale e dall'impresa sociale [Con i Bambini](#) per promuovere la crescita sociale e il benessere educativo dei giovani tra gli 11 e i 17 anni che abitano i quartieri Zisa-Noce-Danisinni e Kalsa-Sant'Erasmus-Romagnolo del capoluogo siciliano, *Ti voglio un bene pubblico* aiuta comprendere il significato dei muri e delle recinzioni che separa quella porzione di città dal mare, “e apre un approccio critico verso l'organizzazione normativa dello spazio: cosa succede quando un muro smette di proteggere e comincia a dividere, chiudere ed escludere? E cosa, di ciò che protegge o nasconde, non possiamo conoscere? Interrogare il senso di queste barriere, risvegliare l'attenzione sulla loro presenza nello spazio pubblico, sui confini che da essi si generano e il modo in cui determinano il movimento dei nostri corpi all'interno dei quartieri e delle città che abitiamo, è una pratica necessaria di consapevolezza civile”, sottolineano gli organizzatori. Laureata in Comunicazione con una tesi finale sulla costruzione sociale del corpo nella danza, diplomata al The Place-London per poi approfondire la sua ricerca nella performing art in Olanda, Elisabetta Consonni dà vita a lavori che, attraverso la pratica della coreografia, attivano riflessioni di natura antropologica e sociologica. Riflessioni che, in *Ti voglio un bene pubblico*, nasceranno da un approccio ludico-performativo: i partecipanti, divisi in squadre, dovranno così trovare percorsi, soluzioni e idee per superare gli ostacoli che rendono lo spazio pubblico chiuso, e per scoprire così il litorale sud della città, un bene ancora non totalmente accessibile e in attesa di rigenerazione.

IL CONTENUTO PROSEGUE A SEGUIRE

Iscriviti a **Incanti. Il settimanale di Artribune sul mercato dell'arte**

Nome

Email

Presa visione dell'[informativa](#) presto consenso all'invio della newsletter

[Iscriviti](#)

Desirée Maida

### EVENTI D'ARTE IN CORSO A PALERMO



#### BAM - Isolitudine

Dal 23/09/2022 al 16/04/2023



#### I Love Lego

Dal 20/12/2022 al 04/06/2023



#### Next 2022 - Vanessa Beecroft

Dal 24/12/2022 al 17/10/2023



#### Giovanni Kronenberg / Claudio Gobbi

Dal 25/02/2023 al 25/03/2023



#### Zan Zendegi Azadi

Dal 07/03/2023 al 16/04/2023



Mostre a Palermo, vai all'elenco completo di eventi d'arte in corso →

#### EVENTO CORRELATO

Nome evento	<a href="#">Mare Memoria Viva</a>
Vernissage	08/02/2014 ore 11-23
Durata	dal 08/02/2014 al 08/02/2014
Genere	inaugurazione
Spazio espositivo	<a href="#">MMV - ECOMUSEO URBANO MARE MEMORIA VIVA</a>
Indirizzo	via Messina Marine - Palermo - Sicilia

TAG 2023 palermo

#### ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome \*

Cognome

Email \*

#### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconto a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconto a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invii periodici. ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



tweet



#### Desirée Maida

Desirée Maida (Palermo, 1985) ha studiato presso l'Università degli Studi di Palermo, dove nel 2012 ha conseguito la laurea specialistica in Storia dell'Arte. Palermitana doc, appassionata di alchimia e cultura giapponese, approda al mondo dell'arte contemporanea dopo aver condotto studi sulla pittura del Tardo Manierismo meridionale (approfonditi durante un periodo di ricerche presso la Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis) e sull'architettura medievale siciliana. Ha scritto per testate siciliane e di settore, collaborato con gallerie d'arte e curato mostre di artisti emergenti presso lo Spazio Cannatella di Palermo. Oggi fa parte dello staff di direzione di Artribune e cura per realtà private la comunicazione di progetti artistici e culturali.