

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#) 

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME &gt; MOSTRE

## VIAGGIO. ORIZZONTI, FRONTIERE, GENERAZIONI. V EDIZIONE



© Natalino Russo | Natalino Russo, Porto d Procida

**Dal 23 Marzo 2023 al 18 Giugno 2023**
**BIELLA**
**LUOGO:** Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa

**INDIRIZZO:** Sedi varie

**ORARI:** Sabato e domenica dalle 10.00-19.00. Aperture Straordinarie lunedì 10 (Pasquetta) 24 e 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno Chiusure straordinarie: 9 aprile (Pasqua)

**CURATORI:** Fabrizio Lava

**COSTO DEL BIGLIETTO:** Biglietto unico d'ingresso per le tre sedi espositive intero 8,00 euro | ridotto 5,00 euro. Gratuito Tesserati Abbonamento Musei Torino Piemonte, diversamente abili e accompagnatore, guide turistiche abilitate e accreditate, giornalisti accreditati, bambini fino ai 14 anni

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 388 5647455

**E-MAIL INFO:** [info@palazzoferro.it](mailto:info@palazzoferro.it)
**SITO UFFICIALE:** <http://www.palazzoferro.it>
*Di confini non ne ho mai visto uno.*
*Ma ho sentito che esistono nella mente di alcune persone.*

Thor Heyerdahl

antropologo, esploratore e scrittore norvegese.

Dal **23 marzo al 18 giugno 2023** a **Biella Piazza**, nei due complessi storici di Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa, si terrà la **V edizione della rassegna Viaggio, Orizzonti, Frontiere, Generazioni**, un progetto a cura di Fabrizio Lava, che ha lo scopo di far dialogare viaggio e arte con l'intento di oltrepassare i confini sociali, geografici e culturali.

Tweet

Salva



**Dal 23 marzo 2023 al 04 giugno 2023**  
**MILANO** | PALAZZO REALE  
**MICHELANGELO PISTOLETTO. LA PACE PREVENTIVA**

**Dal 23 marzo 2023 al 11 giugno 2023**  
**CONEGLIANO** | PALAZZO SARCINELLI  
**VIVIAN MAIER. SHADOWS AND MIRRORS**

**Dal 21 marzo 2023 al 11 giugno 2023**  
**ROMA** | REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA  
**JOAQUÍN SOROLLA, SPRAZZI DI LUCE E COLORE**

**Dal 22 marzo 2023 al 30 luglio 2023**  
**MILANO** | MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE  
**DALÍ, MAGRITTE, MAN RAY E IL SURREALISMO. CAPOLAVORI DAL MUSEO BOIJMANS VAN BEUNINGEN**

**Dal 18 marzo 2023 al 18 giugno 2023**  
**VENEZIA** | PALAZZO DUCALE  
**VITTORE CARPACCIO. DIPINTI E DISEGNI**

**Dal 18 marzo 2023 al 03 settembre 2023**  
**POSSAGNO** | MUSEO GYPSOTHECA ANTONIO CANOVA  
**CANOVA E IL POTERE. LA COLLEZIONE GIOVANNI BATTISTA SOMMARIVA**


Viaggiare non è considerato un gesto artistico ma è una esperienza molto simile: fotografia, pittura, scultura e narrazione sono elementi posti sullo stesso piano come mezzi espressivi senza distinzione. In questo momento storico inoltre, la mutevolezza - intesa come *border line* - costante di spostamento dei confini fisici e mentali, rende ancora più complessa la dialettica.

La **quinta edizione** apre al pubblico con il consueto **Festival inaugurale (dal 23 al 26 marzo 2023)**, quattro giorni di incontri e presentazioni di libri con giornalisti, scrittori e fotografi e proseguirà con mostre ed esposizioni fotografiche in programma **dal 25 marzo al 18 giugno** nelle sale espositive di **Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa**.

Tra le mostre segnaliamo **"Altri voli con le Nuvole" di Nicola Magrin**, un racconto pittorico in 122 stupefacenti acquerelli. Per l'artista ritornare alla natura significa ritornare a sé stessi, abbandonarsi, dissolversi e infine riprendere forma con lei, dar senso così alla libertà. I suoi paesaggi da personali diventano universali, come universali sono i temi che accomunano parole e immagini di questa bellissima opera illustrata.

Nicola Magrin è noto per aver realizzato tutte le copertine per l'opera di Primo Levi (Einaudi), di Paolo Cognetti (Einaudi), di Robert Macfarlane (Einaudi), e di Tiziano Terzani (Tea). Ha illustrato inoltre il libro di Folco Terzani *Il Cane, il Lupo e Dio* (Longanesi 2017). L'autore dialogherà con i curatori in occasione dell'inaugurazione della quinta edizione del festival in programma per il 24 marzo alle 18.30.

Lungo il percorso espositivo troviamo anche le installazioni **Tempo Irreale** dell'artista torinese Enrico Iuliano e **Leftovers** di Grazia Amendola.

Con **Tempo Irreale #3** l'artista entra in profonda relazione con lo spazio architettonico, realizzando tramite l'utilizzo di materiali edili una installazione minimale, fatta di pieni e di vuoti, di volumi e di pause che sembra dare corpo a un'ideale linea di fuga prospettica. I blocchi sono infatti distanziati secondo una ferrea progressione matematica, che avvicina sempre di più gli elementi man mano che il visitatore prosegue nel cammino. Solo percorrendo e attraversando lo spazio, accompagnando in modo attivo l'installazione dall'inizio alla fine, le singole lettere iniziano a comporre in modo intellegibile la frase che restituisce in senso letterale un'idea di scultura, consentendone così la comprensione. Grazia Amendola, con **LEFTOVERS**, continua la ricerca che è iniziata nel 2016 con l'intento di mappare le città del Mediterraneo indagando come le rispettive comunità rispondano di fronte al problema dello spreco alimentare. L'installazione è composta da una colonna di più di 400 elementi, ovvero sacchi di patate e di cipolle recuperati durante la ricerca sviluppata al mercato di Porta Palazzo di Torino. I sacchetti sono stati scuciti e ricuciti secondo una tecnica di riuso adoperata in Mali (e in altre zone dell'Africa). La colonna che si sviluppa per tutta l'altezza della sala come a sorreggere il soffitto, invita a riflettere se recupero e riuso siano davvero le uniche soluzioni al problema dello spreco di cibo e quanto questi possano davvero "reggere" il sistema e contrastare gli effetti della sovrapproduzione alimentare.

Inoltre sarà dato spazio al fumetto con l'esposizione delle tavole originali del libro **Biella tra le nuvole**, a cura di Nuvolosa in collaborazione con Città di Biella e Creative Comics. Un viaggio nella città di Biella in compagnia di Quintino Sella rivolto agli studenti e alle famiglie, ma che strizza l'occhio anche a chi vuole conoscere meglio la propria città. Un fumetto che racconta i luoghi e le suggestioni, la nascita, la rinascita, lo sviluppo ottocentesco e infine la conversione di oggi, in una città dalle mille sfaccettature turistiche con il Piano, il Piazzo il torrente Cervo e naturalmente Oropa.

Tra le esposizioni fotografiche **Procida** di Natalino Russo, a cura di Procida Capitale della Cultura 2022 in collaborazione con NEOS. Mostra che propone uno sguardo sulla più autentica e meno conosciuta tra le isole del golfo di Napoli. Venuta alla ribalta nel 2022 come capitale italiana della cultura, Procida ha iniziato a raccontarsi svelando storie di donne e di uomini, di mare e di terra. Queste fotografie sono il risultato di una ricerca intima, svolta senza fretta, nei luoghi dell'isola che sono cari all'autore.

La mostra fotografica monografica di Luciano Monti (1960), **American Landscape: 30** immagini scattate nel 1999 e stampate in analogico con la tecnica zonale, alcune di grande formato, più alcune immagini che sono i riferimenti fotografici dell'autore. Frutto di un lavoro analitico sui luoghi fotografici di Ansel Adams a cui l'autore si ispira.

Dopo l'esposizione delle fotografie realizzate da Cesare, Erminio e Vittorio Sella in Marocco (1925) che si è tenuta nella II edizione del VIAGGIO, quest'anno la **Fondazione Sellapresenta "Viaggio in Italia" di Vittorio Sella**, una raccolta di fotografie scattate dal grande fotografo nel corso del suo viaggio in Italia nel 1913 con la moglie Linda, il fratello Erminio e il figlio Cesare. Tutto il viaggio è documentato da circa novanta immagini



Tweets di @ARTEit

inedite, realizzate nei formati 13x18 cm e 8x11 cm. La documentazione fotografica è accompagnata dalle note di viaggio scritte dalla moglie Linda. In mostra nelle sale del percorso espositivo verranno esposti una trentina di ingrandimenti digitali.

In occasione delle celebrazioni del 150° dalla nascita del CAI Biella, gli scatti delle avventure del team **"Due uomini e una gamba"** composto dai due paraclimber Andrea Lanfri e Massimo Coda. Il primo di Lucca, il secondo di Biella. Il nome "Due uomini e una gamba" perché Andrea, a seguito di una meningite ha perso entrambi gli arti inferiori, Massimo invece ha deciso di farsi amputare la gamba destra a seguito di un incidente in montagna. I due si sono conosciuti in un vertical e da lì è nato il loro connubio: nel 2020 hanno scalato i five peaks italiani Marmolada, Monviso, Gran Paradiso, Bianco e per un soffio il Cervino, nel 2021 hanno compiuto la traversata del Monte Rosa da Alagna a Cervinia e nel 2022 raggiunto il Kilimangiaro e il Mount Kenya. Andrea Lanfri, già paratleta olimpico della nazionale italiana, nel 2022 ha scalato anche l'Everest.

Segnaliamo infine la mostra **Italia attraverso un viaggio nei Geoparchi**, a cura di Marco Giardino, presidente dell'associazione Geoparco Sesia-Valgrande. Un viaggio nella "geodiversità" dei Geoparchi italiani. La geodiversità è l'equivalente abiotico della biodiversità che descrive una varietà di caratteristiche e processi geologici, rocce, minerali, fossili-geomorfologici-morfologie e processi del suolo e idrologici che costituiscono e modellano il nostro pianeta Terra.

La Quinta edizione del Viaggio prosegue anche fuori dai palazzi storici di Biella Piazza **con** un ricco calendario di **"Mostre off"**:

In occasione dell'inaugurazione di **Cascina Oremo**, un progetto ambizioso della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** che investirà circa 12 milioni di euro per creare un luogo di apprendimento e sport inclusivo, un'iniziativa cofinanziata da **Con i Bambini** come strumento di contrasto alla **povertà educativa** minorile, dal 15 aprile al 14 maggio verrà ospitata a Palazzo Gromo Losa la mostra di **Riccardo Venturi "Stati d'infanzia - Viaggio nel paese che cresce"**. Con oltre 80 fotografie viene presentato il reportage promosso dall'impresa sociale "Con i Bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, viene posto al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica. L'obiettivo è quello di mettere in luce la complessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il cambio di rotta necessario e possibile attraverso sperimentazioni e "alleanze educative" tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie. La mostra, a ingresso libero, documenta anche alcune esperienze formative biellesi.

Allo Spazio Cultura di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dal 6 maggio al 18 giugno, si terrà **4x10**, mostra fotografica a cura del **Fotoclub di Biella**, in cui quattro autori mostrano quattro modi diversi di vedere il vicino e il lontano, spaziando da immagini in bianco e nero a immagini a colori.

Presso la Biblioteca di Biella invece **"Un viaggio per il verso giusto"** di Vittorio Giannella. In mostra gli scatti dei luoghi che hanno ispirato scrittori e poeti come le Cinqueterre di Eugenio Montale, il Cile di Pablo Neruda e l'Irlanda di Yeats.

Infine, Casa Regis a Mosso Santa Maria, una struttura settecentesca tra le colline Biellesi, sede del Centro per la Cultura e Arte Contemporanea, ospita **Land/Mind/Scapes** (Paesaggi mentali in Cina) a cura della gallerista Yiwei Lu e il suo assistente Jason Chengtian Yu della Yiwei Gallery di Los Angeles. Sette fotografi cinesi interpretano liberamente la fotografia di paesaggio, spaziando dalle classiche scene naturalistiche ai viaggi mentali.

#### Partners

Neos, CAI Biella, Fondazione Sella, Fondazione Fila, Università di Torino, Cittadellarte, Galleria Lorenza Salamon, Fotoclub Biella, Jazz Club Biella, Associazione BiBoX, Emons Editore, Cigna Dischi, Vocididonne

#### Collaborazioni

Città di Biella, Città di Procida, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Compagnia di San Paolo, Istituti scolastici.

#### Sponsor e sponsor tecnici

Relais Santo Stefano, Casaforte, Q quanti, Shiruq Viaggi, Tucano Viaggi, CNA Biella