

ROMA, 5 FEBBRAIO 2023 - 10:07

CONTATTI


 Guarda i libri di Roma

 Tutti gli eventi di Roma

 Iscriviti alla newsletter
REGISTRATI

HOME NEWS AGENDA MULTIMEDIA COMMUNITYBOOK SPECIALI CONSIGLI QUARTIERI

Cerca Romah24 siti > Metropoli > News > Cultura > **Oggi ingresso gratuito nei musei civici di Roma: tutte le informazioni**

Leggi anche

5 Febbraio 2023 - 8:33 . **Cultura**

Oggi ingresso gratuito nei musei civici di Roma: tutte le informazioni



I MUSEI CAPITOLINI

> **Biblioteche di Roma, proseguono le iniziative culturali dedicate ai più piccoli. Il programma**

> **I patrioti senza nome della Resistenza, un libro fa luce sulla vita di sei eroi dimenticati**

> **Alla Casina di Raffaello disponibili tante nuove attività per bambini ispirate a Matisse. Il calendario completo**

> **Un nuovo palazzo progettato da Philippe Starck sorgerà al centro di Roma**

> **Musei gratis il primo dell'anno. L'arrivo del 2023 si festeggia con l'arte: tutte le informazioni**



Community Book



Paolo Bonolis e il Natale da nonno con il piccolo Sebastiano



I Maneskin vincono American Music Awards come Favorite Rock Song

Torna oggi, 5 febbraio, prima domenica del mese, l'appuntamento con i musei civici gratuiti a Roma.

I musei civici aperti gratuitamente per tutti sono: **Musei Capitolini, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Centrale Montemartini, Museo di Roma, Museo di Roma in Trastevere, Galleria d'Arte Moderna, Musei di Villa Torlonia, Serra Moresca di Villa Torlonia, Museo Civico di Zoologia, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Museo Napoleonico, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de'**

Pazzi, Museo delle Mura, Villa di Massenzio.

È possibile visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre temporanee, a partire dai **Musei Capitolini** dove, nelle sale **al terzo piano di Palazzo Caffarelli**, è in corso **La Roma della Repubblica**, secondo capitolo (dopo la mostra **La Roma dei Re 2018**) del grande ciclo *Il Racconto dell'Archeologia*, basato principalmente sulle collezioni di proprietà comunale conservate nei magazzini e nei musei della Sovrintendenza. Nelle **sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori** è visibile il progetto espositivo multimediale **Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare**, in cui sono rievocate le magistrature di età repubblicana, caposaldo della vita politica di Roma antica, mentre, **nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori** con **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** si narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale.

In due sale di **Palazzo Clementino** è inoltre possibile ammirare **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli.

Prosegue alla **Centrale Montemartini** la mostra **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capitoline** che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando, nel modo più completo, i contesti originari di rinvenimento. È inoltre possibile ammirare **Il mosaico della "Real Casa"**, opera pavimentale di epoca tardo imperiale, scoperta a Roma nel 1900 in via XX Settembre, nella zona tra l'allora Ministero della Real Casa e l'attuale Giardino del Quirinale.

Il programma espositivo di arte italiana contemporanea **QUOTIDIANA** nelle salette al piano terra del **Museo di Roma**, promosso dalla Quadriennale di Roma, presenta fino al 12 marzo per la sezione PAESAGGIO la mostra del duo artistico **Eva & Franco Mattes** (Brescia 1976); mentre, per la sezione PORTFOLIO fino al 12 febbraio è esposta l'opera **Tana** della giovane artista Martina Biolo (Padova 1996).

Ai **Mercati di Traiano** con **1932, l'elefante e il colle perduto** è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali.

Tre le mostre fotografiche da visitare al **Museo di Roma in Trastevere**: **La**



Gherardo Dino Ruggiero: "La storia di Montesacro siamo noi"



Rosanna Banfi danzatrice provetta a "Ballando con le stelle"



Alessandro Borghi è Rocco Siffredi nella nuova serie targata Netflix



Isabella Rossellini e l'incontro con i cinghiali a Roma

Speciali



WayGlo Roma, la piattaforma Typimedia che ripensa la narrazione della Capitale
Dieci canali, trenta format tematici, un ricchissimo palinsesto quotidiano di oltre mille contenuti



I 7 imperdibili set cinematografici da visitare al Prenestino
Centinaia di registi si sono lasciati ammaliare dalla Città Eterna e anche i quartieri periferici possono vantare una lunga filmografia.



Er Babuino, la statua parlante più brutta e invidiosa di Pasquino
Il Babuino, che dà il nome all'omonima via, rappresenta un Sileno disteso sul fianco di una fontana.



movida. Spagna 1980-1990 del fotografo e artista Miguel Trillo che, attraverso più di 60 fotografie, racconta gli anni '80, il movimento culturale noto come La Movida e le sue conseguenze sociali e politiche. **I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 – 1940)**, che, in circa 100 opere tra pittura, scultura, grafica, fotografia e documenti, delinea la vita e la cultura a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940. **Riccardo Venturi. Stati d'infanzia – Viaggio nel paese che cresce** che, con oltre 80 fotografie, presenta il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini", ponendo al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica.

Alla **Galleria d'Arte Moderna**, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) la mostra **Pasolini pittore** ne mette a fuoco le capacità pittoriche nel contesto della storia dell'arte del Novecento. Nella sala grafica, **Visual Diary. Mostra di Liana Miuccio** è un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri.

Nel parco di **Villa Torlonia** è possibile visitare **Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961)** che racconta, al **Casino dei Principi**, un capitolo poco noto della storia dell'artista abruzzese attraverso più di cento opere, molte delle quali inedite. La Casina delle Civette ospita invece la mostra **Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così** con i graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda.

In **STEFANO LAZZARI. Tra le mura** due serie di dipinti dell'artista umbro rendono omaggio allo spazio museale di Porta San Sebastiano (**Museo delle Mura**), raffigurandone scorci inusuali e combinazioni di dettagli nascosti.

Sei musei civici – **Centrale Montemartini; Museo dell'Ara Pacis; Museo di Roma Palazzo Braschi; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna e Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** – ospitano inoltre fino al 12 febbraio **Zakhor/Ricorda**. I Musei Civici di Roma e la memoria attraverso l'arte con sei installazioni video di sei artisti contemporanei israeliani sulla Shoah. Il progetto fa parte di **Memoria genera Futuro**, il programma di appuntamenti promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale in occasione del **Giorno della Memoria 2023**.

Fanno eccezione alla gratuità: la mostra in corso al **Museo dell'Ara Pacis LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa**, dedicata allo straordinario percorso umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali; la mostra **Roma Medievale**, in corso nelle sale al primo piano del **Museo di**



Roma StoryWalk: ecco la mappa per camminare nella storia di Roma

Dal piazza del Popolo al Circo Massimo. Passeggiare tra i luoghi della storia millenaria di Roma non è mai stato così semplice.

Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Fanno eccezione anche **Circo Maximo Experience**, la visita in realtà aumentata e virtuale del **Circo Massimo**, fruibile dalle ore 10.00 alle 16.00 (ogni 15 minuti, ultimo ingresso alle 14.50) e il **Planetario**. È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della **MIC Card**.

Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti.

Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 – 19.00).

→ **5 FEBBRAIO** **MUSEI CIVICI** **MUSEI GRATIS**

Dai quotidiani: [“Auto contro albero, cinque ragazzi feriti”](#) >

Sostieni RomaH24



5€

10€

25€

50€

scegli importo

Grazie!

[Chi siamo](#)
[Pubblicità](#)
[Privacy](#)
[Lavora con noi](#)
[Copyright](#)
[Contattaci](#)

 un progetto
typimedia

ROMAH24 testata registrata presso il Tribunale di Roma con autorizzazione n. 34/2018 del 22 febbraio 2018. Direttore Responsabile Luigi Carletti. Typimedia H24 S.r.l. , Viale Regina Margherita 279 - 00198 Roma