

venerdì, Febbraio 17, 2023 Sign in / Join

GAZZETTA DELLA LOMBARDIA GAZZETTA DI ROMA GAZZETTA DI NAPOLI GAZZETTA DI SALERNO SAPORI CONDIVISI CHARME HOME CONTATTI

Pubblicità e Partnership



GAZZETTA
di MILANO

CHARME HOME
agenzia immobiliare a Milano

VISITA IL SITO WEB
WWW.CHARMEHOME.IT

HOME ECONOMIA ▾ CULTURA ▾ EVENTI ▾ MODA FOOD SALUTE SPORT ▾ RUBRICHE ▾ INTEGRAZIONE

PUBBLICITÀ

Home > Cultura > Teatro Repower: dal 2 al 19 marzo sarà ancora Greasemania!

Cultura

Teatro Repower: dal 2 al 19 marzo sarà ancora Greasemania!

By redazione - 17 Febbraio 2023

19



- Advertisement -



Acquista migliaia di prodotti con sconti fino al 60%!

usa il codice: SFUN2023





La GREASEMANIA è inarrestabile! Il Teatro Repower, anche nella stagione 2022/2023 ospita GREASE, il musical di Jim Jacobs e Warren Casey, prodotto in Italia da Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi.

Un classico con lo stile di oggi, che unisce le generazioni, e che rappresenta un appuntamento fisso a grande richiesta nei cartelloni del Teatro Repower, dove ha collezionato, dall'inaugurazione nel 2003, 320.000 spettatori, risultando lo spettacolo più applaudito.

La Greasemania è inarrestabile e torna a Milano dopo sold-out in quasi tutte le regioni italiane, in un tour senza soluzione di continuità da febbraio 2022, e 80.000 spettatori che hanno condiviso il loro entusiasmo sui canali social della Compagnia della Rancia commentando "Coinvolgenti, emozionanti, travolgenti!", "Anni fa sono venuta con le amiche e ieri sera ho portato tutta la famiglia!", "Strepitosi! Grazie per le emozioni e la carica meravigliosa che mi avete dato!", "Un pomeriggio indimenticabile per tutta la famiglia!".

GREASE II Musical è una magia coloratissima e luminosa, una festa da condividere con amici e famiglie senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare sulle note della famosissima colonna sonora: un fenomeno "pop" che conquista tutti grazie a un gruppo di giovani performer pieni di talento ed energia. Protagonisti Simone Sassudelli nel ruolo di Danny Zuko e Francesca Ciavaglia in quello di Sandy, reso indimenticabile da Olivia Newton-John, recentemente scomparsa; insieme a loro l'esplosivo Kenickie (Giorgio Camandona), la ribelle e spigolosa Rizzo (Gea Andreotti), Miss Lynch (Elena Nieri), i T-Birds, le Pink Ladies, gli studenti dell'high school più celebre e un particolarissimo angelo rock.

Tutto quello che pensi
debba avere una
cartolibreria!

www.cartolibrerishop.it



REGISTRATI ORA
sconto 10% per i nuovi clienti

CARTOLIBRERIA PEGASUS



ART ACADEMY
ACCADEMIA TRUCCATORI E ACCONCIATORI



S K & M S



SAPORI CONDIVISI
italian cooking
WWW.SAPORICONDIVISI.COM

GREASE II Musical è una macchina da applausi che, dal 1997, ha cambiato il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro; un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca – gli anni '50 – che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro. Si vedono tra il pubblico scatenarsi insieme almeno tre generazioni, ognuna innamorata di GREASE per un motivo differente: la nostalgia del mondo perfetto degli anni Cinquanta, i ricordi legati al film campione di incassi del 1978 con John Travolta e Olivia Newton-John e alle indimenticabili canzoni, l'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota.

Teatro Repower e Compagnia della Rancia sono attenti a favorire la partecipazione a teatro come esperienza inclusiva. Sono già più di 2000, per esempio, gli studenti che assisteranno allo spettacolo a un prezzo speciale in orario curricolare, e ai quali è stata inviata una Guida alla Visione appositamente realizzata, con attività e spunti prima e dopo aver applaudito lo spettacolo.

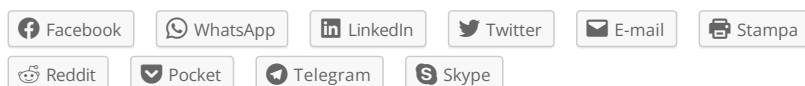
Per la prima volta, un musical diventa accessibile: in occasione di una replica di GREASE, grazie alle audiodescrizioni, ai laboratori tattili e nella Lingua dei Segni Italiana promossi da Compagnia della Rancia con il supporto scientifico di ALI- Accessibilità Lingue e Inclusione e della professoressa Elena Di Giovanni, docente di traduzione per i media e accessibilità all'Università di Macerata, coordinatrice dei progetti di accessibilità nei principali teatri italiani e direttrice del Master internazionale in Accessibility to Media, Arts and Culture.

Compagnia della Rancia, inoltre, ha aderito con GREASE al Teatro Repower alla rete di Affidamento Culturale, progetto che promuove l'incontro e l'accesso alla cultura con opportunità di bellezza e di crescita rivolto a bambini, ragazzi e adulti, per pomeriggi alla scoperta del teatro musicale, della condivisione e delle emozioni.

Il progetto Affidamento Culturale è attivo a livello nazionale selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. Dal 2021 presente a Milano, da settembre 2022 prosegue grazie al contributo di Fondazione Cariplo con gli enti Mitades APS, Zerodiciotto APS, Fondazione Somaschi, Mamme a Scuola ETS, La Cordata Coop, Ass. IBVA.

In GREASE, solo al Teatro Repower, la tecnologia si sposa con l'intrattenimento e con le emozioni grazie alla App gratuita BEPIX, dedicata proprio agli eventi dal vivo. Scaricando la App (disponibile per iOS e Android), gli spettatori diventeranno protagonisti durante lo spettacolo di una coreografia luminosa e coloratissima che accenderà la platea: scarica, partecipa, illumina, stupisciti!

Condividi:



TAGS [attualità milano](#) [cultura](#) [grease](#) [milano attualità](#) [musica](#) [musical](#) [news milano](#)
[notizie milano](#) [teatro](#) [teatro repower](#)

Articoli collegati [MORE FROM AUTHOR](#)

**VUOI OTTENERE RISULTATI
DAI TUOI SOCIAL NETWORK?**

**+ 5000 MI PIACE IN 72 ORE
+ IOK FOLLOWER IN 48 ORE**

formula soddisfatti o rimborsati

COMINCIA ORA



commercedisuccesso
ATTIVI IL TUO BUSINESS ONLINE

**VENDI ONLINE
INCREMENTA IL FATTURATO
SVILUPPA IL TUO BUSINESS**

