

8 Febbraio 2023

Chi siamo

La redazione

Contatti

Pubblicità e collaborazioni

Donazioni



EROICA FENICE

ATTUALITÀ ▾

CINEMA & SERIE TV

CUCINA & SALUTE ▾

CULTURALMENTE ▾

FUN & TECH ▾

LIBRI



MUSICA

NAPOLI & DINTORNI ▾

COMUNICATI STAMPA

La Bellezza salverà il mondo: scende in campo la sfida di Scampia, venerdì 10 febbraio

8 Febbraio 2023 - di Mirko Garofalo - Commenta



La Bellezza salverà il mondo: scende in campo la sfida di Scampia

Venerdì 10 febbraio 2023
dalle ore 9.00
Istituto Statale Virgilio IV - Auditorium
via Antonio Labriola - Lotto 10/H - Napoli

Venerdì 10 febbraio 2023 (ore 9:30) presso l'**Auditorium dell'Istituto Statale Virgilio IV – Napoli** l'evento **“La Bellezza salverà il mondo: scende in campo la sfida di Scampia”**. Un'idea coraggiosa che parte dall'**I.C.S. Virgilio IV di Scampia**, in collaborazione con **Affido Culturale**, *“per testimoniare la lotta alla **povertà educativa** e la bellezza della cultura che, se messa a disposizione delle famiglie, può offrire un'ancora di salvataggio reale e concreta”*.

Napoli – “Per la prima volta io e mio figlio abbiamo visto il centro storico e alcuni musei di Napoli”, *“Tra le braccia i più piccoli del gruppo, mani tese, voci che testimoniano la nostra presenza, il nostro esserci, per non sentirci più invisibili al mondo”* e ancora *“mi sono commossa a vedere la meraviglia negli occhi di mia figlia che non aveva mai visto dal vivo un quadro, figuriamoci il Cristo Velato”*. Questi sono solo alcuni dei commenti, delle semplici e potenti parole delle mamme e dei papà delle oltre 60 famiglie del

Quartiere Scampia di Napoli coinvolte – negli ultimi due anni (da settembre 2020) – nel progetto nazionale **Affido Culturale**, selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto alla **povertà educativa** minorile.

A raccoglierle, in parte e con estrema delicatezza, in una lettera aperte destinata alle Istituzioni, la **maestra Elvira Quagliarella**, referente per il progetto nella scuola partner **Istituto Comprensivo Statale Virgilio IV**, che aveva immaginato da tempo per **venerdì 10 febbraio** (ore 9) un evento dal titolo **“La bellezza salverà il mondo: scende in campo la sfida di Scampia”** al fine **di testimoniare e raccogliere un'altra “chance culturale” per i ragazzi e le famiglie di Scampia**.

La **povertà educativa** è una condizione difficile da riconoscere a sé stessi e agli altri. In particolar modo quando questo fenomeno si sviluppa all'interno di luoghi che definiremmo “periferia”: contesti territoriali spesso esclusi o limitati da molti beni e servizi.

Le **29 fruizioni culturali** previste dal progetto in ciascuna città (oggi *più di 2200 in tutta Italia*) attraverso cui le famiglie di **Affido Culturale** – **oltre 900 su tutto il territorio nazionale**, di cui **60 solo a Scampia** – hanno visitato musei, centri storici, teatri, librerie, fattorie didattiche, *science center* hanno reso “visibile” quella condizione di povertà. Ma, allo stesso tempo, l'autentico stupore, l'entusiasmo e, soprattutto, la sorpresa e l'emozione di bambini e di adulti dimostrano inequivocabilmente la bontà dell'idea progettuale e l'attenzione e la cura con cui è stata realizzata e portata avanti trasformando quella consapevolezza di “povertà educativa” pregressa nell'idea della cultura come “bene di necessità”.

Mai più senza una visita guidata nel Museo Diocesano di Napoli. Mai più senza uno spettacolo in teatro o un concerto di musica tra i vicoli del centro storico di Napoli. Mai più senza i laboratori nell'Orto Botanico e gli exhibit dei musei di scienza: è questo che emerge dal confronto con le famiglie di AC Scampia, in particolare, chiamate a raccontare la propria esperienza in Affidamento Culturale insieme a **Nunzia Ruggiero** di **Con la Mano del Cuore** e la **psicologa Valentina Vellone** dell'Associazione **A Ruota Libera Onlus**, entrambe partners del progetto Napoli, in occasione dell'evento del 10 febbraio.

L'occasione di questo incontro, voluto fortemente anche dalla **D.S. Virgilio IV prof. Lucia Vollaro**, nasce allo scopo di sottolineare l'importanza di trasformare un'idea progettuale per sua stessa natura temporanea nel tempo e provvisoria nei fondi in un servizio permanente, stabilmente finanziato. *“Le difficoltà che le famiglie incontrano per organizzare un'uscita culturale possono essere di tipo logistico possono essere di tipo organizzativo, sicuramente di tipo economico, ma non possono – e non devono – rappresentare un limite oggettivo alla crescita culturale ed emotiva di ciascun cittadino di Napoli residente a Scampia”*.

Affido Culturale è un riferimento in tutta Italia, come evidenzia **dr. Ivan Esposito**, ideatore del progetto. *“Affido Culturale prova a costruire un servizio educativo basato sulla relazione tra famiglie, in modo da renderlo efficace, perché informale, e sostenibile sul lungo periodo, cioè attivo anche quando il progetto sarà terminato. Il nostro intento è quello di creare, con AC, un meccanismo leggero ma efficace per avvicinare al mondo della cultura – ai musei, ai teatri, ai cinema e così via – anche i tantissimi bambini e le tantissime famiglie che non li frequentano adeguatamente. A quasi tre anni da suo avvio, e nonostante le fortissime limitazioni legate al Covid19, Affidamento Culturale è ormai un riferimento in tutta Italia, come dimostra la nostra partecipazione al Seminario del Ministero della Cultura su “Patrimonio culturale e ruolo delle comunità per il diritto all'educazione”, dello scorso gennaio, e al 6o Convegno sulla Tutela dei Minori a Trento, il prossimo maggio”*.

QUASI TRE ANNI DOPO E IL “DURANTE” DELLA PANDEMIA

Al 2023 sono stati **spesi circa 48mila “E-Ducati”** – la moneta virtuale **con** cui tramite APP i partecipanti al progetto hanno accesso agli enti convenzionati – messi in circolo e trasformati poi in euro per le imprese culturali coinvolte. È evidente che per contrastare efficacemente la **povertà educativa** minorile occorrono **programmi di investimento continuativi** che dovrebbero essere motivo di attenzione da parte di Enti, Istituzioni e Imprese come insegna l'**esperienza di disseminazione di Affidamento Culturale in Italia**.

Dopo la partenza a Napoli, Roma, Bari, Modena, infatti, AC ha trovato possibilità di attuazione in altri territori quali **Milano**, l'**Abruzzo**, **Cagliari**, **Arezzo** e **Andria** grazie a micro e macro forme di finanziamento da parte di enti pubblici e privati come il **Comune di Milano VIII Municipalità**, **Comune di Arezzo**, **Fondazione Cariplo**, **Fondo di Beneficenza Intesa San Paolo**, **CapitalSud**.

Il programma dell'evento – **venerdì 10 febbraio** – è stato articolato in una sessione mattutina, a partire dalle ore 9, per prevedere, oltre ai saluti istituzionali della Dirigente, gli interventi dell'assessore della Regione Campania **Lucia Fortini**, dell'assessore del Comune di Napoli **Maura Striano**, del vice presidente dell'VIII Municipalità **Anna Distinto** e dei referenti del progetto Affidamento Culturale fra cui la **prof. Elvira Quagliarella**, coordinatrice del progetto presso l'Istituto, anche il **dr. Ivan Esposito**, responsabile nazionale e ideatore di AC, e **Fabrizia Paternò** Soprintendente del Pio Monte della Misericordia, in qualità di ente capofila nazionale del progetto.

Si sono aggiunti gli interventi di: **Mario Di Costanzo**, Delegato Arcivescovile Settore Cultura Arcidiocesi di Napoli, la **dott.ssa Graziella Caliendo**, Referente per la Responsabilità – NONPI Distretto 28 – ASL NA 1, la **dott.ssa Daniela Giordano**, avvocato familiarista del Tribunale dei Minori, sempre al fianco dell'Istituto scolastico nel sostegno alle famiglie, che porranno particolare attenzione sulla valutazione di impatto sociale che iniziative, come Affidamento Culturale, hanno avuto sul quartiere.

Concept “Affidamento Culturale”

Affidamento Culturale è un progetto nazionale selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto alla **povertà educativa** minorile. Ideato dal progettista **Ivan Esposito** **con** il soggetto capofila, il **Pio Monte della Misericordia**, il progetto è realizzato operativamente da un partenariato che mette insieme **25 diverse realtà** che operano da anni nel terzo settore e in quello della cultura, dell'arte e del turismo. Il progetto nasce a **Napoli** e si estende anche su **Roma**, **Bari** e **Modena** – e da poco tempo anche **su Milano e altre regioni d'Italia**. Attraverso esperienze culturali condivise, le famiglie stringono un Patto Educativo monitorato dalle istituzioni scolastiche, in qualità partner del progetto. A.C. sogna un futuro in cui scambio, dono di sé, fiducia e reciprocità, passione e spirito di iniziativa, attenzione per l'altro e responsabilità, si diffondano nella società e siano di guida per le scelte individuali e collettive.

*“Il progetto è stato selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. Il Fondo nasce da un'intesa tra le **Fondazioni di origine bancaria** rappresentate da **Acri**, il **Forum Nazionale del Terzo Settore** e il **Governmento**. **Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l'impresa sociale **Con i Bambini**, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione***

CON IL SUD. www.conibambini.org".

Per maggiori info su Affidamento Culturale: <https://percorsiconibambini.it/ac-affidoculturale/>

Facebook, Instagram e Twitter @Affidoculturale

Condividi:



ARTICOLI CORRELATI



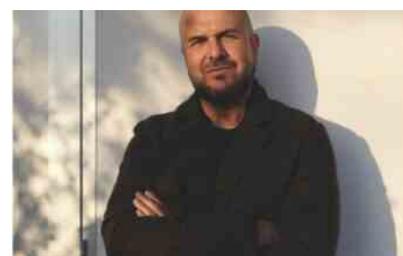
Buon compleanno Totò: il Grand Hotel Parker's celebra i 125 anni del Principe della Risata

8 Febbraio 2023



Sal8 Letterario: il nuovo ciclo di appuntamenti, tra cultura e divertimento, torna a splendere alla Locanda del Cerriglio

6 Febbraio 2023



300 brand sbarcano su Postalmarket grazie all'accordo con MagicStore

6 Febbraio 2023

ARTICOLO PRECEDENTE

Caffeomanzia: l'arte di leggere i fondi di caffè

ARTICOLO SUCCESSIVO

Sandro Maddalena: conflitto ucraino e non solo, prospettiva da fotoreporter | L'intervista



A proposito di Mirko Garofalo

Vedi tutti gli articoli di Mirko Garofalo

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO *