


**VISIONI
DI INSIEME**

SEARCH



MENU



YOUTUBE



DARK MODE


INFANZIA

FABRIZIO SILEI: CRESCERE INSIEME "COME UNA PALLA DI CRETA"

#QUANTE STORIE - 14 Febbraio 2023

CONDIVIDI





 **ISCRIVITI AL CANALE YOUTUBE**

*"Ogni finestra un appartamento.
Ogni appartamento una famiglia.
Ogni famiglia una storia.*

Come in un grande alveare.

*La maestra ha detto che le api lavorano tutte insieme,
qui, invece, ognuno pensa per sé".*

Una bambina vive ai margini di una città grigia, in una casa piccola in cui i vicini urlano e il portone va chiuso, "altrimenti poi l'ingresso puzza di pipì". Frequenta una scuola che non le piace perché si sta fermi al banco anche se fuori c'è il sole. Ha un solo amico, Ivan, che come lei fa disegni pieni di nubi e di temporali.

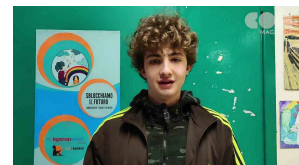
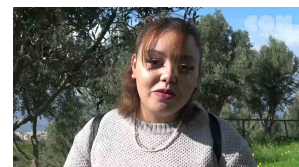
Dopo la scuola, ogni pomeriggio, la bambina vaga **con** Ivan nel quartiere, giocando in cantieri abbandonati e divertendosi a rompere bottiglie di vetro, "lanciandole come bombe nel muro". Ma un giorno qualcosa cambia: nel rione arrivano dei ragazzi che iniziano a piantare alberi, riaprono la vecchia palestra, spazzano via i rifiuti e regalano a ogni famiglia un sacchetto **con** una palla di creta.

"La palla di creta è una metafora dell'educazione, del dare forma, del crescere insieme", spiega lo scrittore **Fabrizio Silei**, autore dell'albo illustrato "Come una palla di creta", che nasce dalle storie raccolte negli ultimi quattro anni dal progetto "Storie cucite a mano", selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile e coordinato dalla cooperativa sociale Educazione Progetto di Torino.

I territori interessati dal progetto, che coinvolge bambini e bambine dai 5 ai 14 anni, sono stati i quartieri **Rebibbia e Tor Bella Monaca a Roma**, le **periferie di Lecce** e la **borgata di Santa Maria a Moncalieri**. Qui sono stati sperimentati, dentro e fuori le scuole, interventi innovativi di prevenzione del disagio e di promozione del benessere, rivolti a bambine e bambini dai cinque ai quattordici anni e alle loro famiglie.

Scritto da Fabrizio Silei, Premio Andersen 2014, e illustrato da Efrem Barrotta, l'albo "Come una palla di creta" prende spunto dalle storie vere di bambini, educatori e famiglie che hanno partecipato al progetto "Storie cucite a mano", per raccontare che anche dalle situazioni più difficili si può uscire, grazie all'impegno di tutte le figure coinvolte nella crescita di bambini e ragazzi. Ci sono persone che offrono ascolto e accoglienza, che dicono "l'importante è che tu sia qui", come l'educatrice alla bambina protagonista del libro. Ogni quartiere nasconde angoli di bellezza: basta trovarli.

VISIONI RECENTI


ADOLESCENZA
VIVERE DA PROTAGONISTI GLI SPAZI SCOLASTICI. LE RICHIESTE DEGLI STUDENTI ROMANI

ADOLESCENZA
GIOVANI OLTRE LA SCUOLA: FORMAZIONE E STAGE PER CRESCERE

INFANZIA
A PALERMO UNA NUOVA AREA GIOCHI PER I BAMBINI DEL QUARTIERE KALSA

ADOLESCENZA
I RAGAZZI CHIEDONO UNA SCUOLA CAPACE DI ASCOLTARE

Servizio a cura di Rosa Cambara

Grazie alla collaborazione di Pierpaolo Lala, responsabile comunicazione del progetto
"Storie cucite a mano"

CONDIVIDI     

 **ISCRIVITI AL CANALE YOUTUBE**



CON
MAGAZINE

Conmagazine.it - Periodico on-line registrato al Tribunale di Roma n. 27/2014 del 13 febbraio 2014.

Direttore Responsabile: Fabrizio Minnella
Contenuti disponibili con Licenza Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
Privacy & Cookie Policy / Site designed by KMSTUDIO

