

GUALDO TADINO

**Musica Giovane,
largo ai debuttanti!**

Gualdo Tadino. Una rassegna che incoraggia il debutto di giovani musicisti

Concluso con successo “Musica Giovane”

Con 550 spettatori in sei serate, si è chiusa la quarta edizione di Musica Giovane, il festival dei giovani esecutori, organizzato dall'11 al 16 dicembre al Teatro Don Bosco di Gualdo Tadino dall'Accademia dei Romiti e Associazione musicale “Incanto”, nell'ambito del progetto Rete!, finanziato dall'Impresa sociale “Con i Bambini” tramite “Educare alla Vita Buona” aps, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Gualdo Tadino e del Rotary Club Gualdo Tadino.

Una rassegna dedicata ad incoraggiare il “debutto” sul palcoscenico dei giovani musicisti che, solitamente, trovano difficoltà ad esibirsi per la concorrenza dei

musicisti affermati; per questo, Musica Giovane, nata nel 2017 al Teatro Talia e proseguita, tra le grandi difficoltà della pandemia, con altre due edizioni alla chiesa di San Pellegrino, si è sempre rivolta ad un target molto giovanile. L'11 dicembre, alle ore 21, l'esibizione della Scuola di musica dell'associazione Incanto di Gualdo Tadino, diretta dal maestro Stefano Ruiz de Ballesteros, fra i cui allievi dei differenti strumenti, hanno suonato anche coloro che, grazie al Progetto Rete, hanno potuto avvicinarsi gratuitamente alla pratica strumentale, più alcuni allievi del liceo musicale di Arezzo.

Il 12 dicembre, è stata la volta del primo allievo del Conservatorio “F. Morlacchi” di

Perugia il pianista gualdese Marco Gioia (14 anni), che ha eseguito musiche di Mozart, Chopin e Liszt.

Il 15 dicembre altri pianisti allievi del Conservatorio di Perugia: Mattia Damiani, 20 anni, che ha eseguito brani di Mozart, Mendelssohn e Scriabin; e la ventiduenne Giulia Grilli, che ha suonato musiche di Chopin e Liszt. Mercoledì 14 dicembre, poi, il pianista forlivese Giuliano Tuccia, nato insieme a Musica Giovane ed ormai artista affermato, che ha magistralmente eseguito brani di Schumann, Debussy e Ravel.

Altro concerto il 15 dicembre, con l'esibizione dei giovanissimi allievi dell'Accademia di Musica antica “Resonars”

di Assisi; poi di alcuni giovani allievi della banda musicale Città di Gualdo Tadino (Aurora Passeri, Federica Pieretti e Paolo Pompei); infine, dopo la flautista eugubina Letizia Chiocci, del chitarrista Simone Pascolini, del sassofonista Reuben Pompei e della cantante jazz Maria sole Fazi.

Serata di chiusura, venerdì 16 dicembre, con il ventitreenne pianista Alessandro Mennini, anch'egli allievo del Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia, che ha eseguito musiche di Liszt, Rachmaninoff, Ravel e Berg.

Pierluigi Gioia

