

ABBONATI
A VITA BOOKAZINE

VITA



Ultime Storie ▾ Interviste ▾ Blog ▾ Bookazine ▾ Sezioni

Home Sezioni **Podcast**

Podcast

Maestre e maestri d'Italia, fare scuola nei Quartieri spagnoli

di Alessandro Banfi | 48 minuti fa

**VITA**
NEWSLETTER

Scopri la newsletter di Vita.it

BLOG

**LA PUNTINA**
di Riccardo Bonacina

Con la destra al governo riecco il reato di solidarietà

**DISARMATO**
di Pasquale PuglieseRoma 5 novembre 2022,
consapevolezza e
responsabilità...

Maestre e maestri d'Italia per il sesto episodio si trasferisce a Napoli, nel cuore dei Quartieri spagnoli. Lì Rachele Furfaro ha organizzato un asilo nido, una scuola primaria e una scuola elementare nella Foqus, la Fondazione quartieri spagnoli, da vedere il sito qui, ospitata nell'ex Monastero dell'Istituto Montecalvario. Il primo maestro di strada a Napoli è stato **Marco Rossi Doria**, che inizia un'esperienza di lotta alla dispersione scolastica e al degrado attraverso la scuola, fin da giovanissimo negli anni Settanta

Maestre e maestri d'Italia per il sesto episodio si trasferisce a Napoli, nel cuore dei quartieri spagnoli. Lì Rachele Furfaro ha organizzato un asilo nido, una scuola primaria e una scuola elementare nella Foqus, la Fondazione quartieri spagnoli, **da vedere il sito qui**, ospitata nell'ex Monastero dell'Istituto Montecalvario (foto sopra, ndr)

È un bellissimo progetto di rigenerazione urbana che ospita tante realtà territoriali e sociali. L'episodio del podcat si intitola: **LA SCUOLA DI STRADA A NAPOLI** ed è il racconto della scuola paritaria chiamata "Dalla parte dei bambini". Spiega la Furfaro: "Ci siamo fatto luogo, ci siamo fatti comunità". **320 allievi animano le classi**, mentre usano degli spazi in questo complesso la Scuola Nazionale di Notariato Concorsuale, la Scuola di osteopatia di **Alain Bernard**, l'Accademia di Belle arti di Napoli che offre i corsi di Graphic Design e Fashion Design negli spazi della Fondazione; il giornale on-line di opinione *Il Napolista*, l'istituto Cervantes di Napoli e l'Isfom, un Centro di Musicoterapia.

Furfaro ha idee molto chiare (è appena uscito per Feltrinelli il suo *La buona scuola*) e spiega come sia nata la sua esperienza di educatrice, al di fuori delle strettoie della scuola statale di oggi. Racconta nel podcast: "La nostra è una scuola che si rinnova, si rifà alla filosofia della scuola attiva. Quindi diciamo, tiene dentro, innovando o ripensando un po' alla luce di quest'epoca: la filosofia di **John Dewey** e di **Maria Montessori**, di **don Lorenzo Milani**... Insomma quei grandi filosofi del Novecento che hanno lavorato per mostrare che la scuola si poteva fare in un altro modo fino a **Célestin Freinet**, che sentiamo molto vicino al nostro metodo".

Il primo maestro di strada a Napoli è stato **Marco Rossi Doria** (foto), che inizia un'esperienza di lotta alla dispersione scolastica e al degrado attraverso la scuola, fin da giovanissimo negli anni Settanta. Rossi Doria, che ancora vive nei quartieri spagnoli, ha poi dato vita a molte iniziative educative, fino ad essere chiamato come sottosegretario "tecnico" nel governo guidato da **Mario Monti**. Oggi è presidente dell'impresa sociale "**Con i bambini**", che è un Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. Stima il lavoro di Foqus e l'esperienza scolastica di Furfaro ma insiste che ci dovrebbe essere **una maggiore integrazione con lo Stato**, attuando quel principio di sussidiarietà, previsto dalla Costituzione e spesso disatteso.



Marco Rossi Doria



IL BECCO DELL'OCA di Paolo Dell'Oca

Anche il comunicatore sociale è un operatore sociale



LA ZANZARELLA di Elena Zanella

Calo delle donazioni: un'analisi sistematica e idee p...



NETWORKER di Elisa Furnari

Il senso strategico di una filantropia in rete

SCELTE PER VOI

#Ucraina

Cari pacifisti, vi scrivo: venite in Ucraina e capirete

Leader

Gorbaciov disprezzava la guerra

Persone

Uccisa ad Haiti suor Luisa, era l'angelo dei bambini

Analisi

La guerra ibrida di Putin: i migranti come arma

AGENDA



Fra le tante attività della scuola di Furfaro colpisce la collaborazione **con** il **Teatro delle Albe** di Ravenna del regista teatrale **Marco Martinelli**. Grazie a questa collaborazione i canti di Dante sono stati portati in una forma di chiamata collettiva in un recita pubblica nei quartieri spagnoli, dopo che bambini e ragazzi erano entrati in contatto coi versi della *Divina Commedia*. Racconta Furfaro: "Abbiamo lavorato per tre anni sulla riscrittura della Divina Commedia che abbiamo letto **con i bambini**. Abbiamo

letto Dante. Non abbiamo letto nessuna riscrittura di altri perché noi leggiamo sempre i testi integrali ...".

Le scuole "Dalla parte dei bambini" si trovano ai Quartieri spagnoli di Napoli ma anche a Posillipo, al Vomero, a Barra. Senza differenze di classe, soldi e cultura (le rette vengono pagate da chi può, attualmente il 50 per cento delle famiglie). E c'è un solo grande obiettivo: accogliere, prendersi cura ed educare bambini e ragazzi. Nel rispetto delle diversità e soprattutto dell'altro.

[Ascolta l'episodio.](#)

11
Nov 2022

Milano

Le buone pratiche di cura in ambito pediatrico

12
Nov 2022

Genzano di Roma

Le nuove frontiere nel campo della riabilitazione

15
Nov 2022

Milano

1° Rapporto su Sostenibilità sociale d'impresa

18
Nov 2022

Palermo

Costruttori di speranza. Per un futuro di pace, difendiamo la vita



VITA BOOKAZINE

Una **rivista** da leggere e un **libro** da conservare.

ABBONATI

- Scuola
- Integrazione
- Impresa sociale
- Governare
- Teatro
- Lavoro
- Povertà

CONTENUTI CORRELATI