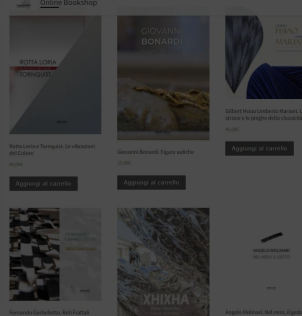


**VERSO L'ARTE**  
Agenzia Stampa

Agenzia Stampa Nazionale di Informazione delle Arti

network Verso l'Arte

**Online Bookshop**



**Cerca articolo**

Cerca

**Articoli recenti**

- > Stregherie
- > Bruna Esposito / Fina Miralles
- > Riccardo Venturi. Stati d'Infanzia
- > #LASCIAMIANDARE
- > Artissima 2022

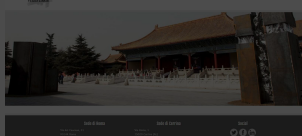
**Archivi**

Seleziona il mese

**Categorie**

Seleziona una categoria

**Verso l'Arte**



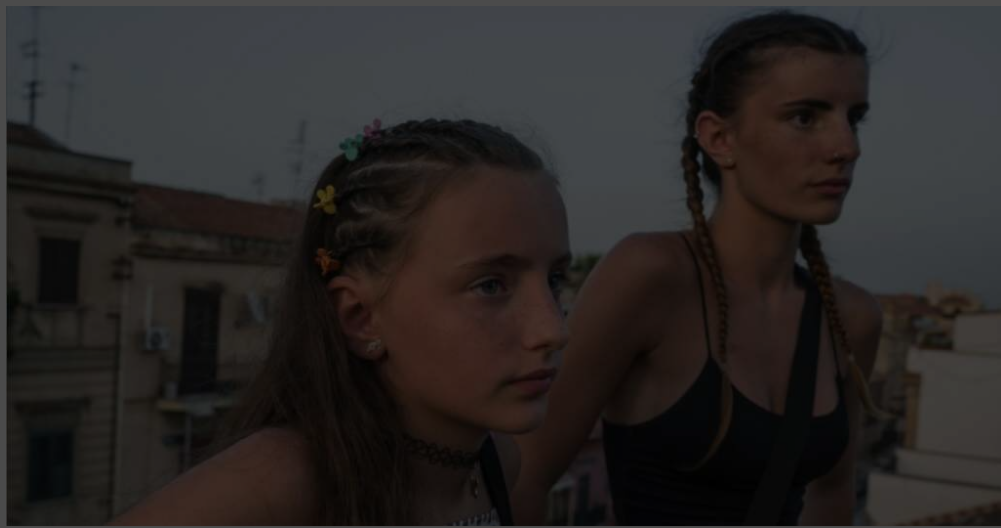
4 Novembre 2022 da La Redazione Verso l'Arte

• 3907

[Stampa](#)

Con oltre 80 fotografie la mostra, al Museo di Roma in Trastevere fino al 26 febbraio 2023, presenta il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini" e pone al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica con un reportage fotografico di Riccardo Venturi e un documentario di Arianna Massimi.

L'obiettivo è quello di mettere in luce la complessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il cambio di rotta necessario e possibile attraverso sperimentazioni e "alleanze educative" tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie.



*Riccardo Venturi, Stati d'Infanzia, ©Riccardo Venturi*

La mostra è Patrocinata da Roma Culture – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali Impresa sociale [Con i Bambini](#), è realizzata a cura di Ilaria Prili e sostenuta grazie al "Fondo per il contrasto della **povertà educativa minorile**", il progetto ha investito decine di "cantieri educativi italiani", dalle Valli Imagna e Brembana fino a Favara e Ragusa toccando le periferie delle grandi città affrontando temi di grande attualità diventati spesso vera e propria emergenza a causa della pandemia e del lockdown.

**Sottoscrivi**

Vuoi ricevere gli aggiornamenti trisettimanali? Iscriviti!

Nome

Cognome

Email

Riccardo Venturi è un fotografo che da oltre trent'anni documenta le guerre che hanno scosso Europa, Africa e Medio Oriente. Ha pubblicato dieci libri fotografici e ha ottenuto dieci tra i premi fotogiornalistici internazionali più importanti, tra cui due World Press Photo Award e il Sony World Photography Award nel 2011. Venturi è un fotografo dell'agenzia Contrasto dal 2001. Arianna Massimi, invece, è videomaker e fotografa freelance con esperienza maturata soprattutto nell'ambito della realizzazione di progetti a medio-lungo termine dedicati ai temi delle politiche sociali e migratorie in Europa, dell'accesso all'energia, dei cambiamenti climatici e dello sviluppo socio-economico nell'Africa Sub-Sahariana.

Gli scatti e le immagini del documentario tracciano un percorso narrativo che accompagna il visitatore attraverso le fragilità di bambini, adolescenti e la mancanza di opportunità, segnato anche dalla consapevolezza che contrastare la [povertà educativa](#) sia utile per far crescere il Paese.

 Condividi     

## Navigazione articoli

[← #LASCIAMIANDARE](#)
[Bruna Esposito / Fina Miralles →](#)

© 2022 Verso l'Arte Agenzia Stampa Nazionale di Informazione delle Arti

Verso l'Arte Agenzia di Stampa - Trisettimanale - Aut. del Tribunale di Casale Monf. (AL) n°

143 del 19/12/1981 - registro Nazionale della Stampa n° 5875 - R.O.C. 4757 Direttore

Responsabile: Giovanna Barbero / Direzione: via Roma, 1 - 15020 Cerrina (AL) E-mail:

info@agenzia.versolarte.it Editore Verso l'Arte srl - capitale sociale € 11.000,00 - sede

Legale: Via del Caucaso, 21, 00144 Roma C.C.I.A.A. 704963 - C.F. e Partita IVA

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.

 Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)

Accetta e chiudi