

Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti, al fine di migliorare l'esperienza di navigazione. Per saperne di più rispetto ai cookie, consulta la [relativa informativa](#). Chiudendo questo banner o continuando a navigare al sito si acconsente all'uso dei cookie.

[Informazioni](#)
[Accetta](#)


IL CONTACT CENTER INTEGRATO PER LA DISABILITÀ

Cerca in SuperAbile


[Protesi e Ausili](#)
[Accessibilità](#)
[Sportelli e Associazioni](#)
[Normativa e Diritti](#)
[In Europa](#)
[In Italia](#)
[Interventi INAIL](#)
[Home](#)
[Salute e ricerca](#)
[Lavoro](#)
[Istruzione](#)
[Tempo libero](#)
[Paralimpiadi](#)
[Sport](#)
[Home](#) > [Istruzione](#) > [La povertà educativa "rimossa da comunicazione e politica": parola di Rossi Doria](#)

## In ISTRUZIONE

[Scuola](#)
[Facilitazioni](#)
[Norme e leggi](#)

## NOTIZIE

[NEWS](#) |

## La povertà educativa "rimossa da comunicazione e politica": parola di Rossi Doria


[Tweet](#)

Il presidente di [Con i bambini](#) all'inaugurazione della mostra "Stati d'infanzia": "Lavoro educativo e sociale chiedono tempi lunghi, ma è difficile trovare spazio nei giornali e nei programmi elettorali. Ripartire dal sociale è una sfida culturale, non uno slogan"

[Commenta](#)

28 ottobre 2022

ROMA – C'è il tempo lungo dell'educazione e del sociale e c'è il tempo breve della comunicazione: "Perché in televisione e sui giornali non si dà la parola ai grandi esperti di educazione, a chi ogni giorno combatte su vari fronti la [povertà educativa](#)? Uno o due minuti al massimo, nei talk show televisivi e non più di qualche riga nei programmi elettorali: il lavoro sociale ed educativo è relegato ai margini, ma è la grande sfida. Eppure, 'ripartiamo dal sociale' resta uno slogan, mentre deve diventare sfida culturale": è l'appello che [Marco Rossi Doria](#), presidente di [Con i bambini](#), lancia tra le fotografie esposte, al Museo di Roma in Trastevere. Qui sarà ospitata, fino al 26 febbraio, la mostra "[Stati d'Infanzia – Viaggio nel Paese che cresce](#)", con gli scatti di Riccardo Venturi e i video di Arianna Massimi. Immagini che raccontano di "cantieri educativi", dopo averli a lungo osservati e ascoltati, per poterli narrare e rendere testimoni di un cambiamento necessario e possibile.

### Ma che significa che il sociale "ha tempi lunghi"?

Significa che è fatto di stop and go, di successi che vengono smentiti e smentite che vengono superate: è un viaggio e ha i suoi tempi.

### Non è facile raccontare il lavoro sociale, questi cantieri educativi in cui il lavoro procede con lentezza e accortezza...

Non è facile: riescono a farlo, forse, la grande letteratura, la cinematografia, il teatro e grandi forme d'arte. O le fotografie e il video, come abbiamo provato a fare con questo progetto multimediale. Nella comunicazione di tutti i giorni, però, questo racconto non trova una forma: gli esperti di processi educativi sono messi alla periferia dei format televisivi, o relegati in settimanali specializzati.

### Un problema solo di comunicazione? O anche di attenzione?

Anche di attenzione: questa grande rimozione nella comunicazione si traduce in una rimozione politica. Per quanto si parli di disagio infantile e dei giovani, tuttavia nella politica non si ha tempo né spazio per approfondire e dialogare su questi temi, che finiscono, se va bene, nell'emendamento ad un articolo già scritto, nell'ultimo passaggio di un ordine del giorno o di un question time, o in un piccolo paragrafo di un programma elettorale. Parallelamente, se dalla politica passiamo all'informazione, troviamo solo slogan, come 'ripartire dalla scuola', o 'ripartire dal sociale'. Che però non sono slogan da esibire il 22 novembre di ogni anno e poi basta, ma sfida culturale da assumere come priorità.

