

Mercoledì, 02 Novembre 2022 | [chi siamo](#) | [lavora con noi](#) | [uffici stampa](#) | [pubblicità](#) | [promuovi ez](#)

Cerca...

# Ezrome

leggi easy scrivi ez

[Home](#) | [Eventi a Roma](#) | [Roma da Vivere](#) | [Roma da Vedere](#) | [Roma da Sogno](#) | [Roma da Conoscere](#) | [Speciali](#) | [Notizie](#)

Sei qui: [Home](#) / [Eventi a Roma](#) / [Mostre](#) / Il 6 novembre ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici

Ultime da ARvis.it

## Mostre a Roma

[Share](#) | [Tweet](#) | [Share](#) | [Pin](#) | [Email](#)

### Il 6 novembre ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici

 Categoria Principale: [Eventi A Roma](#) | Categoria: [Mostre A Roma](#) | Scritto Da [EZrome](#)

Pubblicato: 02 Novembre 2022



La prima domenica del mese, il 6 novembre, per residenti e non residenti a Roma sarà l'occasione per visitare gratuitamente i Musei civici, le mostre in corso e alcune aree archeologiche: il Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle 16.00 ultimo ingresso alle 15.00)

e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 9.00 – 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). Accesso ai siti Super (visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino) a partire dalle ore 9.30 e fino a un'ora prima

della chiusura.

Saranno aperti a tutti i visitatori: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia; Serra Moresca di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio.

L'iniziativa è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 - 19.00).

Sarà possibile visitare le collezioni permanenti, le mostre in corso e i progetti espositivi multimediali come L'eredità di Cesare e la conquista del tempo, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori ai Musei Capitolini, che narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale.

Restando ai Musei Capitolini, a Villa Caffarelli, da non perdere Domiziano imperatore. Odio e amore, che racconta l'ultimo imperatore della gens Flavia, amato e odiato in vita così come in morte, e la complessità e i contrasti di questa figura e del suo impero. In esposizione quasi 100 opere provenienti da alcuni dei più importanti musei internazionali ed italiani.

Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è in corso la mostra Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare, in cui sono rievocate, attraverso un percorso multimediale, le magistrature di età repubblicana, rivelando l'essenza della vita politica di Roma antica.

In due sale di Palazzo Clementino è inoltre possibile ammirare i Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli.

Continua alla Centrale Montemartini la mostra Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando, nel modo più completo, i contesti originari di rinvenimento.

Le salette al piano terra del Museo di Roma ospitano Quotidiana, una serie di mostre ideate e prodotte dalla Quadriennale con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Si tratta di due cicli espositivi: in Paesaggio, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In Portfolio, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera.

Ai Mercati di Traiano con 1932, l'elefante e il colle perduto è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via



Turismo online: cosa cercano gli italiani quando vogliono andare in vacanza?

Turismo online significa prenotare le vacanze e i viaggi con un click. Isole paradisiache, metropoli e capitali, escursioni avventurose: i sogni e i desideri degli italiani iniziano [...]

L'articolo [Turismo online: cosa cercano gli italiani quando vogliono andare in vacanza?](#) proviene da [ARvis.it](#).

[ARvis cambia logo e immagine: un nuovo brand per una nuova comunicazione](#)

ARvis ha un nuovo brand: nuovo logo, nuovi colori e nuova immagine per entrare in una nuova era. Costruire una nuova brand identity non è mai facile. [...]

L'articolo [ARvis cambia logo e immagine: un nuovo brand per una nuova comunicazione](#) proviene da [ARvis.it](#).

[Sito web per agenzie di viaggi: come deve essere fatto](#)  
Sul sito web per l'agenzia di viaggi si è già in vacanza! Dal salotto di casa si guardano luoghi da sogno e immagini di relax e gioia. [...]

L'articolo [Sito web per agenzie di viaggi: come deve essere fatto](#) proviene da [ARvis.it](#).

[Come il naming cambia la percezione del brand: il cantiere Brenta Milano diventa Urbaniqua](#)

Proprio come il nome di una persona, il naming è ciò che contraddistingue e definisce l'identità di un brand. Parlare di naming significa, quindi, parlare di identità. [...]

L'articolo [Come il naming cambia la percezione del brand: il cantiere Brenta Milano diventa Urbaniqua](#) proviene da [ARvis.it](#).

dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali.

Tre le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: XIII PREMIO PHOTO IILA – "V.A.S.! Vida, Agua, Salud", dedicato a fotografi latinoamericani under 35. GirovagArte. Fotografie di Samanta Sollima, dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale in 42 ritratti di persone con disabilità. Riccardo Venturi. Stati d'infanzia – Viaggio nel paese che cresce, oltre 80 fotografie presentano il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini", ponendo al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica.

Alla Galleria d'Arte Moderna, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) la mostra Pasolini pittore ne mette a fuoco le capacità pittoriche contestualizzandole nell'ambito della storia dell'arte del Novecento. È inoltre ancora visibile l'intervento site specific Sten Lex. Rinascita realizzato dalla coppia di artisti nel chiostro-giardino del museo.

La Casina delle Civette di Villa Torlonia ospita la mostra Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così con i graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda, mentre al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese in Cosmogonia sono presenti le opere di Daniela Monaci e la poesia di Sonia Gentili trasformate in opere visive dal Collettivo "L'uomo che non guarda".

Alla Villa di Massenzio Sotto i Raggi del Sole è un nuovo progetto espositivo sperimentale dedicato al tema del futuro del pianeta e alla necessità di costruire un nuovo rapporto Uomo/Natura.

Fanno eccezione alla gratuità: la mostra in corso al Museo dell'Ara Pacis LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa, dedicata allo straordinario percorso umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali ([www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)); la mostra Roma Medievale, in corso nelle sale al primo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Ed anche la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, Circo Maximo Experience, ([www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it)). È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire sul sito [museiincomuneroma](http://museiincomuneroma) e [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

Fonte: Zètema Progetto Cultura

Sostieni i progetti di CESVI Onlus, combatti la fame e povertà nei paesi più poveri del mondo.

Ti preghiamo solo di ricordarlo nelle ricorrenze importanti scegliendo i [regali solidali](#) di CESVI, oppure le [bomboniere CESVI](#), tra cui le [bomboniere cresima solidali](#) e i [sacchetti portaconfetti](#) per rendere l'evento ancora più speciale.

#### Info testata

Il portale EZ Rome è una testata giornalistica di carattere generalista registrata al tribunale di Roma - Numero 389/2008  
 Direttore responsabile: Raffaella Roani - ISSN: 2036-783X

#### Info legali

[riferimenti](#)  
[utilizzo](#)  
[cookie](#)  
[privacy](#)

#### Info sito

[chi siamo](#)  
[lavora con noi](#)  
[contatti](#)  
[mappa del sito](#)

#### Info contenuti

Non si dà nessuna garanzia sulla correttezza delle informazioni e si invita esplicitamente a verificarne l'attendibilità con mezzi propri.



This opera by Ez Romeis licensed under a Creative Commons Attribution-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License.