



Martedì, 18 Ottobre 2022  Sereno

    Accedi

SOCIAL

Povert  educativa minorile, la periferia di Lecce ispira un libro illustrato

"Come una palla di creta"   il racconto realizzato dall'autore toscano Fabrizio Silei, ed illustrato dal salentino Efram Barrotta. "Il libro nasce da pi  storie vere", vissute tra i quartieri di Rebibbia e Tor Bella Monaca a Roma, le periferie di Lecce e la borgata di Santa Maria a Moncalieri

Redazione

18 ottobre 2022 11:52



LECCE - "Come una palla di creta"   un libro emozionante che affronta il tema della **povert  educativa** minorile, oltre che il mondo delle periferie. Pubblicato da Sabir Edizioni e scritto dall'autore toscano Fabrizio Silei (gi  vincitore del Premio Andersen 2014), il progetto si   evvalso dell'art director salentino Efram Barrotta.

Si tratta di un racconto speciale perch  nasce da una storia vera, anzi da pi  storie vere, vissute tra i quartieri di Rebibbia e Tor Bella Monaca a Roma, le periferie di Lecce e la borgata di Santa Maria a Moncalieri. L'albo illustrato prende infatti ispirazione dalle esperienze e dai racconti raccolti da [Storie cucite a mano](#).

Grazie al progetto selezionato da [Con i Bambini](#), nell'ambito del *Fondo per il contrasto della **povert  educativa** minorile*, sono stati sperimentati, dentro e fuori le scuole, interventi innovativi di prevenzione del disagio e di promozione del benessere, rivolti a bambine e bambini dai cinque ai quattordici anni e alle loro famiglie.





La storia

"Come una palla di creta" racconta la vicenda di una bambina che narra in prima persona le sue giornate grigie come grigi sono i suoi disegni, "pieni di nubi e di temporali". Lapiccola vive ai margini della città, in una casa vecchia e piccola, in un palazzo dove nessuno aiuta nessuno. Frequenta una scuola che non le piace perché alla maestra piacciono solo "quelli bravi che siedono nelle prime file". E ha un solo amico, Ivan, con il quale il pomeriggio vaga nel quartiere, giocando in cantieri abbandonati e divertendosi a rompere bottiglie di vetro "lanciandole come bombe nel muro".

Ma un giorno qualcosa cambia: nel suo rione arrivano dei ragazzi vestiti tutti uguali e con un furgone sgangherato: iniziano a piantare alberi, riaprono la vecchia palestra, spazzano via i rifiuti, tappano le buche della pista da skateboard. I bambini però a quel cambiamento non ci stanno e decidono di riprendersi il loro quartiere! Escono di notte, rompono i vetri delle finestre, imbrattano la facciata, sradicano le piante delle aiuole. Il giorno dopo una ragazza del gruppo consegna alla protagonista della storia una palla di creta dicendole di prendersene cura e lei, tra la diffidenza iniziale e l'imbarazzo per le azioni vandaliche della notte, deciderà di farlo. Scoprirà così il piacere di dedicarsi a quella palla informe e che la creta si può modellare e può assumere, con un po' di impegno e costanza, forme meravigliose, le migliori possibili. Come quella di un uccello con due ali, che vola libero nel cielo. Per "Come una palla di creta" è stato scelto il carattere Easy reading ad alta leggibilità.



Gli autori del progetto

Fabrizio Silei è scrittore, illustratore e designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, pluripremiato in Italia e all'estero, è tradotto in 24 paesi. Nel 2014 ha vinto il Premio Andersen miglior autore "per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni" e ha fondato L'ornitorinco Atelier. Nel 2018 è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e nel 2022 ha ricevuto il Premio letterario internazionale Il Ceppo per l'infanzia e per l'adolescenza.

Efrem Barrotta è art director e illustratore. Tra i soci fondatori dello studio di comunicazione leccese Big Sur, un luogo di invenzione e di produzione di immagini, suoni e visioni, cura l'ideazione, l'organizzazione e la direzione artistica di eventi culturali e l'allestimento di mostre e installazioni. È autore di illustrazioni per libri, cataloghi e progetti di comunicazione.

Storie cucite a mano, selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, è un progetto coordinato da Cooperativa Sociale Educazione Progetto (capofila) con Associazione 21 Luglio e Fermenti Lattici in partenariato con Unione dei Comuni di Moncalieri, Trofarello e La Loggia, Città di Moncalieri, Città di Lecce, Casa Circondariale "Borgo San Nicola", gli Istituti comprensivi Santa Maria (Moncalieri), Giovanni Palombini (Roma) e Stomeo-Zimbalo (Lecce), Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati, ABCittà, Teatrulla, Garofoli/Nexus, Principio attivo teatro, Digiconsum, Fondazione per l'educazione finanziaria e al risparmio, Infol, Psyi Fondazione Emanuela Zancan, Coolclub.

© Riproduzione riservata



Si parla di **Periferia**

Sullo stesso argomento

