

CASTEL GOFFREDO

Isolamento e solitudine: ecco il maxi murale

Inaugurata ieri l'opera pittorica realizzata dai giovani insieme alla coop Archè e al Comune

CASTEL GOFFREDO Si è tenuta l'inaugurazione del murales di forte impatto narrativo e vero e proprio racconto a cielo aperto, realizzato dai ragazzi del laboratorio di street art nell'ambito delle politiche giovanili del Comune, in sinergia con la cooperativa sociale Archè e il collettivo artistico "La Magnolia" di Cremona.

Il laboratorio fa parte del progetto "Non uno di meno" finanziato dall'impresa sociale "Con i bambini" e che vede come ente capofila la fondazione Comunità Mantovana.

L'inaugurazione si è tenuta nella zona ciclabile dove è presente lo storico muro che costeggia sia la campagna che l'area industriale, all'altezza delle Arti Grafiche Turini, e che ora intreccia i colori dei giovani

che hanno scelto di dare voce a un tema a loro caro: l'isolamento sociale e il senso di solitudine determinati dalla pandemia e che hanno influito sulla loro vita.

L'evento ha visto la partecipazione dei ragazzi insieme ai referenti che hanno permesso la concretizzazione del progetto, tra cui educatori, educatrici e istituzioni. Erano presenti il sindaco **Achille Prignaca** con l'assessore alle politiche sociali e giovanili e pari opportunità **Tiziana Rodella**, l'assistente sociale **Ilaria Franzoni** con la responsabile dei servizi alla persona **Laura Vaccari**, la presidente della cooperativa sociale Archè **Mariangela Lombardi**, il docente in arti visive e pittura oltre che coordinatore del collettivo artistico "La Ma-

gnolia" di Cremona **Luis Felipe Garay** e **Bruno Turini** che ha concesso l'utilizzo della parete per il murales.

Il laboratorio di street art è stato completamente gratuito consentendo una vera inclusione sociale e fruizione indipendentemente da situazioni di fragilità economica. Il murales realizzato è il risultato di un lavoro durato due mesi e con protagonisti otto adolescenti tra i 14 e i 17 anni che hanno potuto non solo apprendere le tecniche pittoriche ma anche confrontarsi con le dinamiche di gruppo, condividendo insieme un unico e importante obiettivo.

Paolo Zordan



Un momento dell'inaugurazione del murale, avvenuta ieri



Peso:20%