


ABBONATI
 A VITA BOOKAZINE


Ultime

Storie ▾

Interviste ▾

Blog ▾

Bookazine ▾

Sezioni

 Home Sezioni Società **Media e Cultura**
Cinema

Arriva a Giffoni il cinema che combatte la **povertà educativa**

di Redazione | 49 minuti fa

Il tema di #Giffoni52 è "Invisibili": proiettati in anteprima due documentari realizzati nelle 4 regioni colpite dal terremoto del centro Italia nel 2016. Sono Terre Mutate di Alessandro Marinelli e Kintsugi di Lorenzo Scaraggi, entrambi prodotti da "Con i bambini" in collaborazione con IF Imparare Fare



Mettere insieme il contrasto alla **povertà educativa** e il cinema e più in generale l'audiovisivo e la comunicazione. Quest'anno il tema di #Giffoni52 è "Invisibili": il festival del cinema per ragazzi vuole grazie alle immagini dare luce a chi è nell'ombra, nelle pieghe di una società che non sempre valorizza il merito e che spesso, anzi, nasconde i talenti. La potenza delle immagini così diventa uno strumento educativo, anche in contesti non facili.


VITA
NEWSLETTER

Scopri la newsletter di Vita.it

BANDO

Sei un'Associazione di Pazienti?

SCELTE PER VOI

Persone

Uccisa ad Haiti suor Luisa, era l'angelo dei bambini

Analisi

La guerra ibrida di Putin: i migranti come arma

Ucraina

Il trionfo dell'opinione sui fatti

Sanità

Non autosufficienza: 3 punti per non arrivare tardi



Sono due le opere proiettate ieri in anteprima Giffoni ai juror di Giffoni e ai ragazzi di Giffoni Impact!: **Terre Mutate** di Alessandro Marinelli e **Kintsugi** di Lorenzo Scaraggi, documentari entrambi prodotti da "Con i bambini" in collaborazione con IF Imparare Fare. **È il racconto di un grande cantiere educativo avviato e ancora operativo sull'Appennino italiano, una comunità educante che si muove lungo i borghi di quattro regioni flagellate sciami sismici e terremoti che hanno portato distruzione e morte nell'immediato ma anche, a lungo termine, spopolamento ed impoverimento educativo e culturale.**

Presente alle proiezioni, oltre ai due registi, il presidente di "Con i bambini", **Marco Rossi Doria**. «I due film – ha spiegato **Marco Rossi Doria** – hanno in comune un paesaggio ed il paesaggio è quello delle aree terremotate del Centro Italia. In queste zone lo spopolamento è un fenomeno che va avanti da venti anni, poi si è aggiunto il terremoto. Come impresa sociale abbiamo voluto dar vita ad un progetto sperimentale che non avesse però il carattere dell'intervento emergenziale, ma che fosse utile al futuro educativo di queste terre dove i bambini ed i ragazzi avevano diritto ad un'importante esperienza educativa. I due registi hanno preso a cuore queste terre, questi ragazzi. Ed il risultato è la conferma di questa passione».



Alessandro Marinelli, regista di *Terre Mutate* ha confessato che si sarebbe aspettato «di incontrare gente molto arrabbiata per quello che è accaduto alle loro terre, alle loro case. Invece ho trovato gente che si è rimboccata le maniche per ricostruire il loro futuro. In particolare ho potuto constatare la determinazione dei bambini e dei ragazzi», mentre **Lorenzo Scaraggi** che ha firmato *Kintsugi*, dice che «non avrei mai immaginato di lavorare con i bambini. Questo film, realizzato in tempi di pandemia, ci dice come bisogna saper essere resilienti ed adattarsi alla vita, come il terremoto in queste zone ed il covid poi ci hanno insegnato».

Molto apprezzate le due proiezioni. Le immagini dei borghi appenninici, le storie di questi ragazzi raccontare con semplicità e passione, le attività proposte nel corso dei progetti promossi da **Con i bambini**, dalla musica alla lettura passando per il cinema, hanno restituito l'immagine di un'iniziativa efficace, pensata per i ragazzi, capace di suscitare speranza ed ottimismo verso il futuro.



Giffoni incrocia **Fondazione Con il Sud** e l'Impresa Sociale "Con i bambini" anche grazie al progetto **Sedici Modi di Dire Ciao**, ideato e realizzato dall'Ente Autonomo Giffoni Experience, selezionato proprio dall'Impresa Sociale **Con i Bambini**, nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile.



VITA BOOKAZINE

Una rivista da leggere e un libro da conservare.

ABBONATI

CONTENUTI CORRELATI



Educazione

18 dicembre 2019

Terremoto Centro Italia: le comunità di pratica stanno diventando grandi



Coesione sociale

28 dicembre 2020

Tamburi, zampogne e Eugenio Bennato: la musica popolare contro la **povertà educativa** minorile