



Ita Eng

Cerca...



Giffoni
52ª edizione
21 - 30 luglio 2022

Martedì, 12 Luglio 2022 10:07

25 eventi speciali: cinema d'animazione, serie, cortometraggi. Tutti gli appuntamenti



E.T. L'EXTRATERRESTRE: IL 21 LUGLIO UN EVENTO SPECIALE PER FESTEGGIARE L'ALIENO PIÙ AMATO DEL CINEMA CON UNIVERSAL PICTURES ITALIA

E.T. L'EXTRATERRESTRE compie 40 anni e, il **21 luglio**, Giffoni sceglie di celebrarlo con una proiezione speciale. Scritto da **Melissa Mathison**, vincitore di **quattro Oscar**, E.T. rappresenta uno dei messaggi di inclusione e pacifismo più efficaci dell'intera storia del cinema. Per l'occasione un evento eccezionale: verrà esposto solo per poche ore nella **Piazza della Cittadella** il calco originale del **maestro Carlo Rambaldi**.

TUTTO CHIEDE SALVEZZA: IL 22 LUGLIO FRANCESCO BRUNI, FEDERICO CESARI E DANIELE MENCARELLI RACCONTERANNO AI JUROR LA NUOVA SERIE NETFLIX

Il **22 luglio**, a presentare **TUTTO CHIEDE SALVEZZA**, la serie **Netflix**, prodotta da **Picomedia**, saranno il regista e autore **Francesco Bruni**, il protagonista **Federico Cesari** e l'autore dell'omonimo romanzo (Mondadori) a cui la serie è liberamente tratta, nonché tra gli autori della serie stessa, **Daniele Mencarelli**, Premio Strega Giovani 2020. Finire per sette giorni sotto regime di Tso, vuol dire essere pazzi? È quello che si chiede Daniele, un ventenne con un eccesso di sensibilità, che dopo una crisi psicotica si risveglia nella camerata di un reparto psichiatrico, assieme a cinque improbabili compagni di stanza con cui pensa di non avere niente in comune, pressato dai medici che gli vogliono frugare nel cervello, e accudito da infermieri che gli sembrano cinici e disinteressati. Ma sette giorni sono lunghi e quella che all'inizio gli sembrava una condanna pian piano si trasforma in una delle esperienze più intense e formative della sua vita. Una dramedy delle esistenze che recupera la radice della nostra migliore commedia amara, riletta in chiave contemporanea, come in un grido d'aiuto, straziante ma pieno di speranza, da parte delle nuove generazioni e del loro enigmatico disagio di vivere.

LEGGI ANCHE



Luglio 12, 2022

L'energia della grande musica dal vivo: torna il Giffoni Music Concept

Ritorna alla grande Giffoni Music Concept: nell'Arena di Piazza Fratelli Lumiere 10 showcase e 30 artisti del panorama musicale torneranno dal vivo.



Luglio 12, 2022

Presentato #Giffoni2022 in un luogo unico al mondo: il Parco Archeologico di Pompei

Rendere visibile ciò che oggi resta nell'ombra, far emergere e valorizzare migliaia di bambini e adolescenti che sono impercettibili agli occhi della società. Questo è il tema che Giffoni ha adottato nel 2022 e ha scelto il Parco Archeologico di Pompei per...

Lug 12, 2022

Presente e futuro, cultura, scienza, politica: scopri la "Impact!"

Lug 12, 2022

Oltre 250 talenti incontreranno le giurie del festival: il programma completo

Lug 12, 2022

Animazione, robot ed emozioni: le Anteprime di #Giffoni2022

UN MONDO SOTTO SOCIAL, IL 22 LUGLIO CON I SOLDI SPICCI E MEDUSA FILM

Dal web al grande schermo, i **SOLDI SPICCI** tornano a Giffoni con **UN MONDO SOTTO SOCIAL** che vedrà i due giovani palermitani in doppia veste, quella di interpreti e, per la prima volta, anche di registi. Il film arriverà nelle sale il prossimo **15 settembre**, distribuito da **Medusa Film** e prodotto da **Tramp Limited**. A Roccapinola, cittadina adagiata sul mare siciliano, gli abitanti trascorrono le giornate tra lavoro, passeggiate in piazza e social. Ma fra loro ce n'è uno più social degli altri e una che invece li detesta: Claudio Casisa e Annandrea Vitrano. Una storia attuale e divertente, legata al mondo degli influencer, ma con un messaggio che fa riflettere, dove ossessione e repulsione per il mondo virtuale si incontreranno e scontreranno.

L'AUDIOVISIVO AL SERVIZIO DEL CONTRASTO ALLA POVERTÀ CULTURALE: IL 22 LUGLIO A GIFFONI FONDAZIONE CON IL SUD CON CARLO BORGOMEIO E CON I BAMBINI CON MARCO ROSSI DORIA

Il cinema per ricucire e rimettere insieme i pezzi, come cura e rimedio per rinascere: il **22 luglio** doppio appuntamento con la partecipazione del presidente di **Fondazione con il Sud, Carlo Borgomeio**, e il presidente dell'impresa sociale **Con i Bambini, Marco Rossi Doria**. Due le produzioni, realizzate grazie al **Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile**, che saranno presentate ai juror: si parte da **TERRE MUTATE** di **Alessandro Marinelli**, prodotto in collaborazione con **IF Imparare Fare** e **Visioni Lab**. Dopo il sisma che ha colpito il centro Italia tra il 2016 e il 2017, causando centinaia di morti e feriti tra la popolazione, molti paesi sono stati distrutti e molte comunità si sono disgregate. Alcuni hanno deciso di restare impegnandosi in prima persona a ricostituire il tessuto sociale, grazie ai progetti realizzati in collaborazione con l'impresa sociale **Con i bambini**. Questo documentario racconta la storia di alcuni di loro. E ancora, nella stessa giornata, sarà la volta di **KINTSUGI** di **Lorenzo Scaraggi**. Angelo, Daniele e Cecilia sono tre undicenni che vivono in alcuni borghi del teramano colpiti dal sisma del 2016. I tre bambini nel corso degli anni hanno dovuto dire addio a molti dei loro compagni di infanzia, trasferiti altrove. Hanno visto sparire le attività ludiche e ricreative, sfaldarsi le proprie comunità, scemare il senso di appartenenza alla terra che li accoglie. I protagonisti sono stati tra le centinaia che hanno partecipato al progetto **RADICI**, un tassello del grande cantiere educativo promosso da **Con i Bambini** e realizzato attraverso la partecipazione dell'intera comunità educante. Dalle interviste ad Angelo, Daniele e Cecilia vengono fuori emozioni, sogni, ambizioni ma soprattutto l'amore per la propria terra. Il **22 luglio** sarà anche l'occasione per fare un bilancio su **Sedici Modi di Dire Ciao**, il progetto dall'impresa sociale "Con i Bambini", nell'ambito del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", ideato e realizzato dall'**Ente Autonomo Giffoni Experience**. Giunto al secondo anno di attività, l'iniziativa coinvolge cinque regioni: **Campania, Basilicata, Calabria, Sardegna e Veneto**.

A GIFFONI IL 23 LUGLIO MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO, AL CINEMA DAL 18 AGOSTO CON UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY

Come ha fatto il più grande super cattivo del mondo ad incontrare per la prima volta i suoi iconici Minions? Il racconto è in **MINIONS 2: COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO**, a Giffoni il **23 luglio** con un evento speciale totalmente dedicato ai juror. Si tratta del quinto film della saga iniziata nel 2010 con **Cattivissimo Me**, diventando il più grande franchise d'animazione della storia, con incassi di oltre 3,7 miliardi di dollari in tutto il mondo. Nell'ultimo capitolo, si racconta la storia di Gru, ragazzino di periferia di appena undici anni e mezzo che sogna di conquistare il mondo con l'apporto dei Minions. L'ambizione di Gru è quella di entrare a far parte dei Malefici 6 ma, quando dopo un colloquio il ragazzo li supera in astuzia diventando nemico capitale, i Minions tentano di imparare l'arte del kung fu per salvarlo, che così finalmente scopre che anche i più cattivi hanno bisogno di un piccolo aiuto dai loro amici. Il film arriverà nelle sale in anteprima l'8, il 9 e il 10 agosto e dal 18 agosto solo al cinema, distribuito da **Universal Pictures International Italy**.

IL 23 LUGLIO EDITH, UNA BALLERINA ALL'INFERNO CON IL MINISTRO ALLE POLITICHE GIOVANILI FABIANA DADONE

Ritrovare la luce della speranza nel buio della paura: è una storia di coraggio e resilienza quella di **Edith Eva Eger**, psicologa, ballerina, ebrea ungherese, sopravvissuta ai lager nazisti. **EDITH, UNA BALLERINA ALL'INFERNO** debutterà a Giffoni il **23 luglio** nella sezione **Impact!** alla presenza del **Ministro per le politiche giovanili, Fabiana Dadone**. Edith - sviluppato con stile sperimentale

mescolando danza, recitazione e narrazione - porta la firma di **Emanuele Turelli** (sceneggiatore), **Marco Zuin** (regista), **Daniele Gozzetti** (compositore), **Lorenzo Pezzano** (direttore della fotografia), di due big dello storytelling come **Marco Cortesi** e **Mara Moschini** (Infinity, Prime Video, Rai), oltre a **Violet Moon**, associazione culturale che ne ha curato l'ideazione, la produzione e la progettualità. Catapultata in quel campo di morte, Edith riuscì a sopravvivere grazie al suo amore per la danza, salvando la vita anche a decine di altre deportate.

5 MINUTI PRIMA IL 23 LUGLIO CON RAIFUNCTION E PANAMAFILM

Passioni, conflitti, speranze e delusioni dell'adolescenza: parte da qui **5 MINUTI PRIMA**, il teen dramedy che il **23 luglio** è pronto a conquistare i giurati di Giffoni. Diretta da **Duccio Chiarini**, prodotta da **Panamafilm** e **Rai Fiction**, la serie è in uscita in autunno sulla piattaforma **RaiPlay**. La vita è un susseguirsi di prime volte, ma l'adolescenza lo è ancora di più. Il primo amore. Il primo addio. La prima scelta importante. E ovviamente la prima volta per eccellenza. Un passo che Nina, la sedicenne protagonista di questa storia interpretata da Tecla Insolia, non riesce a fare. I suoi amici le sembrano tutti molto più grandi e ricchi di esperienze di lei: si dividono in categorie e sottoculture, scoprono identità di genere e gusti sessuali, facendo errori anche madornali, ma comunque vivendo a pieno la loro adolescenza, mentre invece lei è bloccata. Riesce a lasciarsi andare solo nella sua immaginazione, nei disegni che butta giù nella sua stanza, fumetti che si animano e raccontano le vite che non sta vivendo. Mentre intorno a lei si dipanano le storie d'amore e di sesso dei suoi amici, Nina prova in tutti i modi a sentirsi "normale", scoprendo che essere diversa è forse l'unica cosa che può aiutarla a capire cosa voglia davvero.

UNICA, IL 23 LUGLIO IL CORTOMETRAGGIO DI ALESSANDRO MARZULLO PROSSIMAMENTE DISPONIBILE SU RAI CINEMA CHANNEL

Il trattato di Fibonacci divide il mondo in belli e non belli tramite un sistema di valutazione oggettivo. I belli possono ambire a qualsiasi cosa nella vita; i non belli hanno smesso di sognare. Lili, un'aspirante documentarista, vuole andare nel vecchio continente per esprimere la sua arte. Un angioma che le copre metà del volto le impedisce di passare i controlli, ma lei è disposta a rischiare la vita pur di riuscire a vedere come sono fatti i suoi sogni. Il corto, **girato in Cina a Chongqing**, per la regia di **Alessandro Marzullo**, è prodotto da **Flickmates** (Italia), **OurFilm** (Cina) con la collaborazione di **Maestro** (Italia). **UNICA** sarà presentato ai giffoner il prossimo **23 luglio** e sarà prossimamente disponibile su **Rai Cinema Channel**.

LA SCELTA: IL 23 LUGLIO L'EVENTO DEDICATO AI GENERATOR +13 CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE DE AGOSTINI E FONDAZIONE ALBERTO E FRANCA RIVA

Sette giovani protagonisti sono prigionieri di uno strano gioco, ordito da un originale Munaciello (uno spiritello leggendario del folklore napoletano), che li costringe a una riflessione su destino e libero arbitrio. Parte da qui **LA SCELTA**, il corto realizzato all'interno di un progetto sociale di cinema partecipativo con la **Scuola del Fare "G. Civita Franceschi"**, sotto la supervisione di **Carlo Concina** e di **Cristina Maurelli**, che verrà presentato il prossimo **23 luglio** al festival. È possibile davvero scegliere nella propria vita o il destino ha già scritto la nostra storia e tracciato il nostro percorso? Legalità, vincoli familiari e passioni diventano i temi portanti di tre intensi episodi dove le esperienze di vita reale dei ragazzi, risuonano nelle parole dei diversi personaggi. Rusciranno i protagonisti a fare la scelta giusta e a ritrovare la libertà? Lo short movie è stato realizzato da **LIBERI SVINCOLI** con il contributo di **Fondazione De Agostini** e **Fondazione Alberto e Franca Riva**.

AMICI PER LA PELLE: IL 23 LUGLIO IL CORTO SUL MELANOMA DI PAOLO ASCIERTO CON GIGI E ROSS

Riflettori puntati sul melanoma per capire meglio come funziona la diagnosi, la terapia, e quanto è importante fare prevenzione. Prende le mosse da racconti di vita vissuta, in particolare dal dramma di un diciassettenne, **AMICI PER LA PELLE**, costruito attorno a un'idea di **Paolo Ascierto**. E sarà proprio il luminare dell'istituto Pascale di Napoli a presentare, il **23 luglio**, ai giffoner il cortometraggio. In primo piano le storie parallele di due giovani, interpretati da **Gigi e Ross**. Attraverso il linguaggio cinematografico riusciamo a vedere il contesto delle cure nel melanoma, e come si presentano gli effetti collaterali, oltre a percepire l'impatto emotivo e la psicologia che agita il vissuto interiore dei pazienti. Nella sceneggiatura di **Chiara Macor** i due protagonisti sono affetti da

melanoma metastatico, e si sottopongono alla immunoterapia, ma soltanto uno dei due alla fine riuscirà a guarire. **AMICI PER LA PELLE** è prodotto da Bronx Film, regia **Angela Bevilacqua**, direzione artistica **Romano Montesarchio**.

GIULIA E IL CAPOPOSTO: IL 24 IL PROGETTO SOSTENUTO DAL MINISTERO DELL'INTERNO

Sarà poi la volta di un progetto sostenuto dal **Ministero dell'Interno**, alla presenza del Sottosegretario **CARLO SIBILIA**. Si tratta di "*Giulia e il Capoposto*", una piccola fiaba tratta da una storia vera. La protagonista ha recentemente perso il padre e desidera comunicare con lui. Decide di acquistare un palloncino a cui attacca una lettera che, volando in alto, raggiungerà suo padre. Tuttavia, quando il pallone inizia a salire, qualcosa va storto.

IL 25 LUGLIO "VERSO L'INFINITO E OLTRE" CON IL FILM DISNEY E PIXAR LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ

Un'avventura d'azione, attualmente nelle sale italiane, che racconta la storia delle origini di Buzz Lightyear, l'eroe che ha ispirato il giocattolo di Toy Story. Il **25 luglio** a brillare su Giffoni sarà la stella del film **LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ** che emozionerà grandi e piccini. Protagonista assoluto di questa avventura intergalattica, il leggendario Space Ranger insieme a un gruppo di ambiziose reclute e al suo irresistibile gatto robot di compagnia, Sox. Tra i protagonisti di questo nuovo e avvincente lungometraggio d'animazione **Disney e Pixar Alberto Boubakar Malanchino e Ludovico Tersigni** che, nella versione italiana del film, prestano le proprie voci a Buzz e Sox e che **saranno ospiti a Giffoni rispettivamente il 24 e 25 Luglio** per proiettare tutti "verso l'infinito e oltre".

CON LA TESTA FRA LE NUVOLE, IL 25 LUGLIO IN ESCLUSIVA PER GLI ELEMENTS +6

Una breve e malinconica favola metropolitana ai confini della città. Un impossibile incontro tra due sognatori emarginati: **CON LA TESTA TRA LE NUVOLE** di **Roberto Di Vito** sarà presentato agli **Elements + 6** il prossimo **25 luglio**.

L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO, IL 25 LUGLIO CON PIERO MESSINA E CIRO D'EMILIO

Quando la mafia non esisteva, un giornale l'ha sbattuta in prima pagina. Prossimamente, in prima serata su **Canale 5**, andrà in onda la nuova serie **L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO** e sarà presentata in esclusiva al **Giffoni Film Festival** il prossimo **25 luglio**. Una co-produzione **RTI - Indiana Production**, per la regia di **Piero Messina, Ciro D'Emilio e Stefano Lorenzi**, la serie in 5 prime serate racconta de L'Ora, il giornale fondato a inizio Novecento dalla famiglia Florio, che a Palermo, negli anni a cavallo tra il secondo dopoguerra e il boom economico, è stato il primo quotidiano che ha avuto l'ardire di scrivere la parola Mafia. La serie prende spunto dagli eventi realmente accaduti tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta, focalizzandosi su un periodo cruciale per la lotta alla mafia. Protagonista è **Claudio Santamaria**.

SUMMER & TODD L'ALLEGRA FATTORIA: IL 26 LUGLIO IL CLASSICO ANIMATO DI RAINBOW

Il **26 luglio** a Giffoni tre episodi inediti della serie che ha conquistato il pubblico italiano in poco meno di un anno dal lancio, arriva **SUMMER & TODD L'ALLEGRA FATTORIA** ed è subito festa. In onda tutti i giorni su Rai Yoyo, torna a Giffoni e dedicherà agli **Elements +3** una giornata davvero speciale: un'occasione unica per immergersi nel mondo colorato e divertente della Fattoria Raggio di Sole, dove Summer e Todd guidano i bambini alla scoperta del mondo che li circonda, della natura, della produzione agricola e della salvaguardia ambientale, con tante storie divertenti e ricche di tematiche educative.

PINOCCHIO AND FRIENDS: IL 26 LUGLIO L'ACTION COMEDY PIÙ IRRIVERENTE CHE C'È

Un evento speciale dedicato ai più piccoli, un sorprendente ritorno a Giffoni: è Pinocchio, il burattino più amato di sempre che torna dai suoi adorati giffoner per una incredibile avventura tutta da vivere. Il **26 luglio**, **PINOCCHIO AND FRIENDS** regaleranno agli **Elements +6** due nuovi episodi in anteprima e uno speciale backstage "Una giornata con Pinocchio" che catapulterà i juror alla scoperta dei tanti momenti divertenti di Pinocchio insieme al suo creatore e al team che lo ha portato di nuovo alla ribalta in TV. L'action comedy, creata da Iginio Straffi, a pochi mesi dal debutto sta facendo sognare i bambini d'Italia e affascina il mondo, raggiungendo il pubblico internazionale: Pinocchio,

insieme alla sua amica Freeda, al Grillo Parlante, la Fata e tanti altri amici, trascinerà il pubblico in avventure sorprendenti e tutte da vivere!

PRISMA: IL 26 LUGLIO LA NUOVA SERIE DI FORMAZIONE PROSSIMAMENTE SU PRIME VIDEO

Identità, aspirazioni e fragilità: PRISMA è la nuova serie di Ludovico Bessegato in arrivo su Prime Video il prossimo autunno. Il regista e il cast incontreranno i juror il **26 luglio** per un evento speciale che svelerà in anteprima retroscena e visioni di una serie intensa ed emozionante. Scritta da Bessegato e Alice Urciuolo e prodotta in Italia da Cross Productions per Amazon Studios, la serie, in otto episodi, racconta di due gemelli, Andrea e Marco (interpretati da Mattia Carrano), e dei loro amici, un gruppo di adolescenti di Latina, alle prese con la vita e la ricerca del proprio posto nel mondo. Nel cast con Carrano, Lorenzo Zurzolo, Caterina Forza, Chiara Bordi, LXX Blood, Matteo Scattaretico, Zakaria Hamza, Riccardo Afan de Rivera Costaguti, Flavia del Prete, Asia Patrignani, Elena Falvella Capodaglio, Andrea Giannini, Nico Guerzoni.

UN POSTO AL SOLE: IL 26 LUGLIO IL DAILY DRAMA RAGGIUNGE LA PUNTATA N.6000

Grande traguardo per *Un Posto al Sole*, il daily drama prodotto da Rai Fiction, Fremantle in collaborazione con il Centro di Produzione TV Rai di Napoli, divenuto un vero e proprio fenomeno di costume, che il 29 luglio 2022 raggiunge il traguardo della puntata n. 6000. Per l'occasione, in rappresentanza del nutrito cast, **Patrizio Rispo, Marzio Honorato, Miriam Candurro, Michelangelo Tommaso** e i piccoli **Sofia Piccirillo, Greta Putaturo e Gennaro de Simone**, saranno presenti a **Giffoni martedì 26 luglio** per incontrare i ragazzi e spiegare aneddoti e segreti dell'amatissima serie di successo. La serie, intreccia i temi classici del daily drama - amori, intrighi, passioni, vendette, gelosie, amicizia - al vissuto quotidiano e al sociale. Ed è proprio la grande attenzione riservata in questi anni all'attualità che ha garantito un successo costante alla serie.

DOVE FINISCONO I MANDARINI, IL 26 LUGLIO L'EVENTO DEDICATO A PARENTAL EXPERIENCE

Sara è una simpatica dodicenne, curiosa e piena di domande sulla vita e su dove finiscono le persone una volta abbandonata l'esistenza terrena. Parte da qui **DOVE FINISCONO I MANDARINI** di Valentina Zanella, in programma il **26 luglio** al festival. A spiegare alla protagonista che le risposte che cerca sono nel luogo dove le bucce di mandarino trovano nuova vita sarà mamma Marina. Il giorno seguente la ragazza con papà Paolo, vivrà un'avventura attraverso monumenti, scorci e storie, narrate e ridisegnate dalla sua abile penna che le offriranno molti spunti di crescita sulle tante domande che la colpiscono in merito ad amore, ricordi, eternità e vita. Con un inaspettato epilogo.

WINX, DICHIOTTO ANNI DI MAGIA E EMOZIONI: IL 27 LUGLIO TRA PROIEZIONI E PARTY ESCLUSIVI

Due gli eventi speciali per le fate più amate della Tv: le Winx spegneranno le candeline nel posto dove i sogni diventano meravigliose realtà! Giffoner e appassionati saranno catapultati nella dimensione magica di Bloom, Stella, Flora, Musa, Tecna e Aisha. La serie, prodotta da Rainbow, celebrerà a Giffoni i **18 anni di Winx Club**. Mercoledì **27 luglio alle ore 19:00**, in **Sala Galileo** la visione esclusiva di alcuni momenti della prima stagione, in una versione completamente restaurata: la partecipazione è gratuita e aperta a tutti previa prenotazione al link: <https://bit.ly/3amhyog>
E come ogni grande compleanno che si rispetti, un party d'eccellenza: **"2004: Back to Alfea"** per una notte di musica e sorprese: la partecipazione è gratuita e aperta a tutti previa prenotazione al link: <https://bit.ly/3O3QYOJ>

ONE WISH: IL 28 LUGLIO CLOE ROMAGNOLI, NOEMI BRAZZOLI E CAROLINA DI DOMENICO PRESENTERRANNO AI GIFFONER LA NUOVA SERIE COMEDY FIRMATA KIDSME

Il **28 luglio** la nuova sitcom tutta al femminile di KidsMe, Children Content Factory del Gruppo De Agostini, scritta in collaborazione con Beachwood Canyon Productions e prodotta con Maestro, arriva a Giffoni. In onda con i nuovi episodi dal **5 settembre, dal lunedì al venerdì alle 20.15 su DeAKids (Sky,601)**, la serie è diretta da **Edoardo Palma**, già regista di New School e Whatsanna. Cresce l'attesa per le nuove storie che vedranno protagoniste Anna, **Cloe Romagnoli** e Vivien, **Noemi Brazzoli**: cosa accadrà tra le due nemiche-amiche? Nonostante le due si siano sempre sopportate a fatica, le cose cambiano drasticamente quando i rispettivi genitori si sposano e le due ragazze si

trovano a far parte della stessa improbabile, strampalata, famiglia allargata. Angelica, **Carolina Di Domenico**, è la mamma di Anna e ex parrucchiera. È sempre stata una grande lavoratrice e adesso non le riesce proprio di fare la ricca sfaccendata. Tra genitori troppo sdolcinati, nuovi parenti fuori di testa, piccole e grandi incomprensioni quotidiane, la convivenza tra Vivien e Anna è un'impresa impossibile. Come possono liberarsi l'una dell'altra? Se invece di essere sorelle, diventassero socie? E così decidono di fondare One Wish. **Tutte le puntate di One Wish sono anche disponibili on demand su Sky e in streaming su NOW.**

YAYA E LENNIE - THE WALKING LIBERTY IL 28 LUGLIO CON MAD ENTERTAINMENT

Una favola ecologica per ragazzi e adulti, ambientata in un futuro post apocalittico: a Giffoni, il **28 luglio**, tocca a **YAYA E LENNIE - THE WALKING LIBERTY** di **Alessandro Rak** e il team dello studio **Mad Entertainment** fondato da **Luciano Stella**. A parlarne con i ragazzi sarà **Marino Guarnieri**, che firma la regia del film insieme a Rak, Ivan Cappiello e Dario Sansone. In seguito ad un misterioso sconvolgimento, il mondo come lo conosciamo oggi è finito. La natura si è ripresa il pianeta ed ora la giungla riveste tutta la terra. Una nuova società sta cercando di risorgere, si tratta de "L'Istituzione", i cui adepti cercano di ripristinare l'ordine preconstituito imponendo al popolo libero della giungla il loro concetto di diritto. Ma c'è chi si oppone con forza al loro processo di "civilizzazione": i dissidenti stanno preparando la loro rivoluzione. Questa è la storia di due spiriti liberi che vogliono trovare il loro posto nel mondo. Yaya, una ragazza dal carattere ruvido e dallo spirito indomito e Lennie, un giovane uomo alto più di due metri e affetto da un ritardo mentale. Uniti da un legame profondo si prendono cura l'uno dell'altro, cercando di non farsi portar via l'unica ricchezza che gli è veramente rimasta: la loro libertà.

SOLA IN DISCESA E NEI TUOI PANNI: IL 28 LUGLIO DOPPIO APPUNTAMENTO CON KINEDIMORAE

In un ascensore simbolico, una donna ripercorre la sua vita e incontra tutti gli uomini che hanno abusato di lei verbalmente o fisicamente. In **SOLA IN DISCESA** di **Claudia Di Lascia** e **Michele Bizzi** le azioni diventano simboli della violenza nei confronti di tutte le donne, un'occasione per riflettere quella offerta ai juror il prossimo **28 luglio**. Il corto ci fa vivere le scene attraverso la soggettiva e lo sguardo stesso della donna. Notiamo il suo volto solo quando si gira verso lo specchio. Nel frattempo l'ascensore scende e la protagonista diventa via via più giovane fino a diventare una bambina. "Il rispetto per le donne si impara fin da piccoli" recita un cartello in sovrapposizione. Lo stesso giorno tocca a **NEI TUOI PANNI**, un documentario per comprendere le altre persone di **Ila Scattina**. L'opera racconta di chi ha vissuto esperienze di vita forti e particolari, narrando le loro storie facilmente biasimabili dal giudizio popolare. Sono i cosiddetti invisibili, che nessuno racconta, lasciati ai margini della società e ignorati dal resto del mondo.

SUPER BENNY: GRAZIE A WARNER. BROS. DISCOVERY IL 29 LUGLIO BENEDETTA ROSSI A #GIFFONI2022

Il primo cartoon dedicato ad una food star arriva a **Giffoni il 29 luglio**: sarà proprio **Benedetta Rossi** a raccontare ai giffoner tutti gli ingredienti segreti della prima produzione animata completamente dedicata a lei e alla sua famiglia. Prodotta da **KidsMe**, la **Content Factory** di **De Agostini Editore**, per **Warner Bros. Discovery** è disponibile su **discovery+** e su **Frisbee** (canale 44). In Super Benny, Benedetta è una web star alle prese coi piccoli grandi problemi della vita quotidiana, sempre impegnata tra il mondo digitale e le faccende di casa. Vive nel suo casolare di campagna col marito Marco, il cane Cloud e i simpatici animali dell'aria (Lella, la gallina cinica, Julie, la pony fashionista, Blue, il pavone ninja complottista e la coppia di volatili Tony e Gino), che in ogni episodio combinano qualche pasticcio. Per salvare la situazione, Benedetta si trasformerà in Super Benny, una Mary Poppins dei giorni nostri, che trova sempre la "ricetta" giusta per risolvere i problemi utilizzando gli oggetti quotidiani in modo originale, folle e inaspettato. Super Benny è realizzato con la collaborazione strategica di **Talks Media**, agenzia partner di Benedetta Rossi.

AMORE POSTATOMICO IL 30 LUGLIO CON RAI CINEMA

AMORE POSTATOMICO, il lungometraggio prodotto da **EWC 2001** in collaborazione con **Rai Cinema**, verrà proiettato per la prima volta il **30 luglio** a **#Giffoni2022**. Ambientato e girato interamente in Campania, il film racconta la vicenda di una giovane donna Titti coinvolta nel turbine di

un'aspra gogna mediatica a causa di un video hot finito in rete. Al contempo la protagonista disegna la storia di Mileva, un personaggio fantastico che vive in un fumetto dal titolo Amore Post-Atomico, collocandola in un contesto futuristico, in cui la natura e i suoi frutti hanno lasciato spazio a macerie e aridità. La regia è di **Vincenzo Caiazzo**, tanti i temi affrontati come il cyberbullismo e il revenge porn oltre a farsi portavoce della salvaguardia del pianeta e della protezione delle api.

 Tweet[back to top](#)

Co-finanziato da



Con la collaborazione di



Copyright © 2020 Ente Autonomo Giffoni Experience. All Rights Reserved.
P.IVA 01820560652