

VISIONI
DI INSIEME

SEARCH



MENU



YOUTUBE



DARK MODE



ARTE

AD INVENTAR STORIE SI RICOSTRUISCE IL MONDO! CON ARTISTI E BAMBINI

#QUANTE STORIE - 6 Luglio 2022

CONDIVIDI      ISCRIVITI AL CANALE YOUTUBE

Cosa accade quando si porta un collettivo di artisti, i **Lan-de-si**, composto da tre attori, Tomàs Acosta, Irene Gandolfi e Sara Moscardini, e un'illustratrice, Marta Lonardi, in scuole dell'infanzia **con** bambini dai 3 ai 6 anni?

Accade che, tutti insieme, si comincia ad **inventare storie che si trasformano in disegni** che, infine, **diventano brevi cortometraggi** da guardare al cinema. È quanto accaduto nei mesi scorsi **con** il progetto **E se diventi farfalla**, selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, che ha realizzato, grazie al Collettivo Lan-de-si e a **Mantova Playground**, il laboratorio artistico e teatrale "La forma delle storie" presso le **scuole dell'infanzia "Berni" e "Pacchioni" di Mantova**.

Tutto è partito da una domanda: **perché non trasformare i limiti imposti dal distanziamento in stimoli per la progettazione?** E chi meglio di una compagnia di attori, consapevoli delle potenzialità e dei limiti dello spazio intorno, capaci di muoversi in relazione agli altri corpi, poteva unirsi a quest'avventura?

Ecco così far capolino Budino e Budina, personaggi che hanno preso per mano le bambine e i bambini e li hanno condotti in un mondo in cui le storie si dipanavano a partire dalle loro voci e dai loro disegni, sviluppando diversi linguaggi che andavano dall'illustrazione al gioco teatrale, dal movimento all'improvvisazione.

I fili narrativi, drammaturgici, testuali e visuali del teatro e dell'illustrazione - scombinati e nuovamente ri-combinati - si sono intrecciati per dare vita a **una storia costellata di personaggi, trame, sottotrame e nuovi significati**. Per settimane si è atteso con impazienza l'**arrivo del raccontastorie** che, sul suo carretto, arrivava **per rapire bambine, bambini e insegnanti e portarli in un mondo nuovo, non più fatto di divieti, ma di musica, danza, teatro, parole, ritmo, ascolto**: tutto per giungere alla creazione di un'unica grande narrazione collettiva.

Infine i Lan-de-si hanno rimontato, ricucito, musicato e dato voce a queste storie che si sono trasformate in veri e propri film da guardare tutti insieme al cinema. Alcune bambine e bambini hanno riconosciuto i loro disegni, le loro idee, i nomi dei personaggi... altri no, ma a chi importa?

Dodici i cortometraggi realizzati, da titoli bizzarri come "Il conigliese che voleva volare" o "La lumacchina", che si possono visionare tutti **qui**

Servizio a cura di *Ortensia Ferrara*

Si ringraziano *Ilaria Rodella, Mantova Playground e la maestra Fausta Bia per le riprese*

VISIONI RECENTI



ADOLESCENZA

POLI DI COMUNITÀ A LODI: SPAZI IN CUI USARE LA TECNOLOGIA IN MODO SANO



INFANZIA

VIOLA ARDONE: "DIAMO TEMPO AI RAGAZZI, DALLA NOIA NASCE LA CREATIVITÀ"



LIBRI

A GENOVA, UNO SPAZIO ABBANDONATO DIVENTERÀ UNA BIBLIOTECA DI QUARTIERE



AGRICOLTURA SOCIALE

L'OLIO DI "HOPEIFICIO", QUANDO IL LAVORO FA BENE ALLA SALUTE MENTALE