

HOME ABBONAMENTI PUBBLICITÀ CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION PODCAST UNIVERSITY TRAVEL CHI SIAMO



# Artribune

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS



Home &gt; arti performative &gt; Al via Libero Cinema in Libera Terra, la 17esima edizione del festival...

arti performative cinema &amp; tv

## Al via Libero Cinema in Libera Terra, la 17esima edizione del festival itinerante Cinemovel

 By **Federico Bastiani** - 15 luglio 2022


CINEMOVEL È LA PIÙ ANTICA ISTITUZIONE DI CINEMA ITINERANTE IN ITALIA. FINO AL 16 OTTOBRE 2022 SI TIENE LA 17ESIMA EDIZIONE DI LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA PROMOSSA DA CINEMOVEL FOUNDATION E LIBERA. RIPERCORRIAMO LA SUA STORIA



Festival Libero Cinema in Libera Terra

### I PIÙ LETTI



"L'opera è di chi la idea, non di chi la realizza"....

11 luglio 2022



Morto il curatore Toni Merola, direttore della Galleria Milano

11 luglio 2022



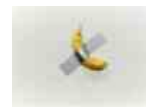
Apre al pubblico Casa Balla, residenza romana di Giacomo Balla

9 marzo 2021



I dieci anni di alta moda Dolce e Gabbana nella sfilata...

11 luglio 2022



Maurizio Cattelan accusato di plagio per la banana appesa con il...

13 luglio 2022

### EDITORIALE



Era il dicembre 1997. **Elisabetta Antognoni** e **Nello Ferrieri** si trovano in viaggio Madagascar. Entrambi appassionati di cinema, una sera decidono di andare a vedere un film nella piccola città di Majanga, in un cinema sgangherato dove c'è però una grande partecipazione del pubblico. *“In Africa è possibile proiettare all'esterno sempre e il cinema è un aggregatore. Perché non usare questo strumento per portare cultura?”*, si chiede Nello Ferrieri. Prende così l'idea di organizzare un cinema ambulante con l'obiettivo di proiettare sul grande schermo le grandi storie del cinema nei più sperduti villaggi africani. Inizia nel 2001 il progetto pilota **Cinemovel in Mozambico**. Un grande schermo in movimento, tutte le sere di fronte a migliaia di persone e, di giorno, in scuole, mercati e ospedali. Cinemovel è stato anche uno strumento per la lotta contro l'Aids attraverso il cinema e ha riscosso interesse internazionale, tra Marocco, Senegal, Tunisia, Brasile, Costa D'Avorio. **Ettore Scola** ne è diventato Presidente onorario e il progetto è sbarcato anche in Italia.

## Curatori da tenere d'occhio: l'esempio di Giuliana Benassi

**Dario Moalli** 15 luglio 2022



Libero Cinema in Libera Terra

## CINEMOVEL IN ITALIA

Nel 2006, inizia la **collaborazione tra Cinemovel e Libera contro le mafie**. Col suo carico di film, il furgone di Libero Cinema viaggia per le strade della penisola portando il suo messaggio nelle piazze, nei parchi, nelle periferie, nelle terre confiscate ai boss e restituite alla legalità per promuovere, attraverso la cultura, l'allargamento degli spazi democratici. Come diceva **Ettore Scola**, *“la sorpresa è nemica della mafia, la mafia non vuole sorprese. Cinemovel, sia pure nelle sue dimensioni non certo ricche, è una sorpresa. È una sorpresa in tutti i suoi viaggi. Arrivare in una piazza, montare lo schermo, costruire la struttura, far partire un proiettore, sono tutti gesti sorprendenti”*. La prima proiezione è stata organizzata a Portella della Ginestra, in un casolare confiscato ai Brusca convertito in agriturismo e gestito dalla cooperativa Placido Rizzotto Libera Terra. *“Venne Pasquale Scimeca e proiettammo il suo film Placido Rizzotto, una proiezione indimenticabile dove c'erano tantissime persone arrivate in vario modo, e anche i carabinieri a cavallo! Poi fu la volta di Corleone e da lì non ci siamo più fermati... ad oggi le tappe sono 220”* ricorda Elisabetta Antognoni.





Libero Cinema in Libera Terra

## LA 17IMA EDIZIONE DEL FESTIVAL LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA

Quest'anno, la carovana partirà da Milano e Ancona, farà tappa anche a Cerignola (16 e 17 luglio), Aversa (18 luglio) Polistena (19 luglio), Scordia (20 luglio) per concludere il 1° ottobre al Festival Internazionale a Ferrara. Nelle piazze verrà proiettato il film *Nulla di sbagliato* dei registi Davide Barletti e Gabriele Gianni, prodotto da Cinemovel in associazione con CIAI e con l'Impresa sociale con i bambini, presentato in anteprima mondiale al Biografilm Festival di Bologna per affrontare il tema della preadolescenza e creando un momento di ascolto collettivo con esperti, famiglie, ragazzi.

– Federico Bastiani

<https://cinemovel.tv/>

TAG cinema festival

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconto a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconto a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invii periodici. ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



tweet



### Federico Bastiani

Fondatore di Social street e giornalista freelance. Collabora con Il Caffè, Vanity Fair, Grazia, Centodieci, Il Fatto Quotidiano.

ARTICOLI CORRELATI

DALLO STESSO AUTORE