

Ultimo: Sabato 14 e domenica 15 maggio – Nuovi appuntamenti per Kids a Lecce



Nuovo spazio
per la
tua pubblicità



Nuovo spazio
per la
tua pubblicità


 SEZIONI 
 APERTAMENTE & PARLA CON ME
 
 VIDEO
 
 SPECIALI ORAQUADRA
 
 CONTATTI & SEGNALAZIONI
 

SCRIVI AL DIRETTORE



[Lecce & Provincia](#)
[PRIMO PIANO](#)
[Teatro](#)

Sabato 14 e domenica 15 maggio – Nuovi appuntamenti per Kids a Lecce

 9 Maggio 2022
  Redazione Oraquadra
  0 commenti
  Alice Toscana, Chiara Saurio, Francesco Niccolini, Ilaria Carlucci, Kids

Condividi



Sabato 14 e domenica 15 maggio prosegue a **Lecce** l'ottava edizione "straordinaria" di **"Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni"** dedicata al tema **"Ricostruire"**. Il quarto week end prenderà il via **sabato** (*doppia replica alle 10:45 e 11:45*) nel Museo Ferroviario di Puglia con **"In viaggio con le storie"**, uno degli appuntamenti più appassionanti del festival, una finestra sulla narrazione per farsi trasportare con la fantasia.

Sui vagoni storici, si alterneranno **"Narciso il primo amore"** di e con **Ilaria Carlucci**, **"Il drago al centro della terra"** (liberamente tratto da **"Il drago Aidar"** di Marjane Satrapi) con **Alessandro Lucci** e **"Il viaggio di Maria, dRama di compagnia"** con **Chiara Saurio** e **Alice Toscana**. **Alle 17** il **Convitto Palmieri** accoglierà la presentazione del volume **"Manù e Miché. Il segreto del principe"** di **Francesco Niccolini** (Mondadori). Hanno la stessa età, Manù e Miché. Ma l'uno è il figlio del

Ricerca Notizia



Pubblicità

principe, l'altro il suo servo. Per loro non c'è gioco più bello che perdersi tra le vie della Grande Città: vanno in piazza, dove incontrano acrobati e accattoni, si calano nelle fogne e giocano a sfidarsi [con i bambini](#) che ci abitano. Ma una notte, il tempo dei giochi finisce. Un'oscura morte arriva a spezzare in due le loro vite.

Alle 20:30 sul palco del **Teatro Paisiello** l'attesissimo **"Esterina centovestiti"** di e [con Daria Paoletta](#) della **Compagnia Burambò**, prodotto [con](#) il sostegno di Giallomare Minimal Teatro (dai 6 anni), fresco vincitore degli **Eolo Awards** come miglior spettacolo di Teatro Ragazzi. In V elementare Lucia è alle prese [con](#) l'arrivo in classe di una nuova compagna cui per condizione economica ed estrazione sociale, sembra negata la possibilità di scegliere la propria vita e che viene per questo emarginata e schernita. Una narrazione che appassiona bambini e adulti che si riconoscono nella protagonista della storia perché tutti in classe, almeno una volta, l'abbiamo incontrata Esterina.

Domenica alle 19 alle **Manifatture Knos** appuntamento [con Bob](#) (da 8 anni), una performance che usa il corpo come veicolo e innesco di alcune domande e scenari che congiungono gli immaginari sul non-reale, dai bestiari alle fantasie d'infanzia, e la nostra presenza nella realtà. Cosa si nasconde nei luoghi bui? Cosa ha a che fare [con](#) noi? La creazione di **Matteo Marchesi (Zebra produzioni)** è stata selezionata per CollaborAction Kids grazie al monitoraggio avviato dal Network Anticorpi XL [con](#) il bando Vetrina della giovane danza d'autore 2020 - sezione KIDS, dedicato alla ricognizione dei lavori rivolti alle nuove generazioni. Nel week end (dal 13 al 15 alle Manifatture Knos) Marchesi condurrà anche **"Corpoliberalatutti"**, laboratorio di ricerca per teenager, in collaborazione [con](#) il network Anticorpi xl e il supporto dell'azione CollaborAction K.

Dopo la sospensione di gennaio, dal 23 aprile e sino al 29 maggio **"Kids"** propone cinque fine settimana [con](#) compagnie straniere, italiane e pugliesi per un ricco programma di spettacoli per piccolissimi, piccoli e grandi spettatori, tra teatro, danza, circo, nuove tecnologie e linguaggi innovativi della scena contemporanea.

Venerdì 27 (ore 17 e 19), **sabato 28 e domenica 29 maggio** (ore 18:30 e 20:30) nel **Convento degli Agostiniani, Factory Compagnia Transadriatica - Fondazione Sipario toscana** concluderanno il programma [con](#) sei repliche di **"Hamelin"**, ispirato alla fiaba il pifferaio magico dei Fratelli Grimm [con Fabio Tinella](#), drammaturgia e regia di **Tonio De Nitto**. Hamelin è il nome di una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa. Ad Hamelin vige ancora il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi, dove anche i cortei in festa che vi arrivano cessano immediatamente ogni suono. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione?

Il Festival è ideato e organizzato da Factory Compagnia Transadriatica e Principio attivo teatro [con](#) il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Puglia, Comune di Lecce, Teatro Pubblico Pugliese, Polo BiblioMuseale di Lecce, Chain Reaction, Storie cucite a mano, progetto selezionato da [Con i Bambini](#) nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, in collaborazione con BlaBlaBla, Assitej Italia, Network Anticorpi XL, Manifatture Knos, Museo Ferroviario di Puglia, Cirknos, Cpk - bicycle centre.

Condividi

